

— Добро пожаловать на финал экзамена на чунина! Меня зовут Ширануи Генма, и я буду экзаменатором на этих экзаменах, — он обратился как к генинам, так и к зрителям.

— Каждый генин, присутствующий здесь сегодня, упорно трудился, чтобы достичь этого этапа своей карьеры, и уже успел похвастаться своими деревнями... Однако сегодня вы собрались здесь, чтобы показать силу своей деревни и то, кто из вас способен стать чунином!! — продолжил Генма.

Толпа зааплодировала, понимая, что поединки начнутся с минуты на минуту.

— Итак, без лишних слов мы начинаем поединки турнира! — объявил Генма.

Узумаки-Намиказе Нацуки против Темари.

Генма подошел к месту, откуда экзаменатор судил матч, и посмотрел на состав участников.

— Первым матчем будет Узумаки-Намиказе Нацуки против Темари! Прошу этих двоих пройти в центр арены. Все остальные участники, пожалуйста, пройдите к стенду для наблюдения за поединком, — сказал Генма.

Все остальные генины направились к лестнице, ведущей к их стенду, оставив позади только Нацуки и Темари.

Внешний вид Темари за месяц почти не изменился, она по-прежнему была одета в свой обычный боевой наряд, созданный специально для таких случаев. А вот Нацуки переоделась в более откровенный наряд, чему многие мужчины в Конохе были рады. На Нацуки была надета небольшая черная майка, заканчивающаяся чуть выше живота, под ней была сетчатая рубашка с короткими рукавами. На ней была короткая синяя юбка, черные сандалии шиноби и колготки длиной до колен. Алые волосы она, как обычно, уложила в прическу, а катана висела на поясе.

Генма посмотрел на двух куноичи, после чего сказал: — Здесь действуют те же правила, что и в предварительных раундах. Надеюсь, вы их помните?

Обе девушки кивнули.

— Первый матч финала экзамена на чунина, Узумаки-Намиказе Нацуки против Темари. Начинаем!! — крикнул он, взмахнув рукой над головой в знак начала поединка.

Нацуки тут же потянулась к поясу и выхватила катану. Сцепившись взглядами с Суна-нин, которая отстегнула веер со спины, они бросились друг на друга. Обычно в бою с мечом не используют боевой веер, но, похоже, у Темари не было другого выхода. Девушки наносили удар за ударом, пытаясь получить преимущество в этом поединке. Нацуки нанесла колющий удар катаной, но он был легко блокирован Темари. Тогда куноичи Суна снова занесла свой веер, намереваясь ударить им в бок Нацуки, но та успела вовремя поднять меч и ослабить удар.

Нацуки полетела по полю и, перевернувшись в воздухе, уперлась ногами в землю, замедляя движение до полной остановки. Нацуки подняла голову и увидела, что Темари уже раскрыла веер, в котором виднелись все три звезды. Она тихо выругалась про себя. Она пыталась помешать Темари создать расстояние между ними, чтобы та не смогла применить Футон-дзютсу, но, похоже, опоздала.

— Техника серповидной ласки!

Одним взмахом веера Темари создала гигантский поток воздуха, который столкнулся друг с другом, в результате чего образовался большой вакуумный карман. Нацуки понимала, что если она попадет под удар этого дзюцу, то на нее обрушится бесчисленное множество ветряных лезвий и ход битвы изменится в ее пользу. Она не могла этого допустить. Так просто ее не победить.

Нацуки быстро убрала меч в ножны, сделала несколько ручных печатей и начала вливать чакру в легкие.

— Стихия Огня: Техника Великого Огненного Шара!

Нацуки выпустила изо рта один поток огня, который принял форму довольно большого шара и вскоре поглотил встречный Футон Дзюцу. Ветер только ускорял пламя, оно становилось все жарче и с огромной скоростью несло к Темари.

Белокурая куноичи выругалась, направила чакру в ноги и отпрыгнула далеко вправо, когда пламя пронеслось мимо нее. Она посмотрела на свою соперницу и увидела, что та сильно задыхается.

Нацуки узнала, что у нее есть три стихии: Футон, Райтон и Суитон. Сродство к Суитону она получила от матери, а к Райтону и Футону - от отца. У нее не было сродства к Катону, но Какаши научил ее некоторым дзюцу Катона, потому что в своем первом матче она сражалась с пользователем Футона. Из-за отсутствия сродства к Катону, дзюцу Катона требовали гораздо больше чакры, чем другие элементы.

Темари не могла сейчас тратить слишком много чакры, поэтому ей пришлось прибегнуть к другим методам. Она достала из сумки три куная с прикрепленными к ним взрывными печатями и направила их в неподвижную фигуру Нацуки. Нацуки была вынуждена уклониться от кунаев, когда они ударились о землю, но она не заметила взорвавшихся меток и была отброшена взрывом на значительное расстояние.

Она медленно поднялась на ноги, слегка пошатываясь от удара, и быстро обнажила меч, чтобы блокировать летящие в нее сюрикены. Нацуки снова бросилась на Темари. Темари быстро перешла в защиту, так как не хотела тратить много чакры в таком поединке. Нацуки нанесла Темари множество ударов, не давая ей ни шанса вырваться из схватки, ни сократить расстояние между ними. Наконец Нацуки удалось прорваться сквозь защиту Темари и ударить ее в живот. Удар получился неглубоким, но все же удалось пустить первую кровь.

Нацуки отпрыгнула назад и наложила еще несколько ручных печатей.

— Высвобождение воды: Оружейный выстрел!

Она послала три больших сгущенных шара воды в сторону Темари, которая легко уклонилась. Быстро летящие снаряды ударились о землю рядом с ней, оставив лишь небольшие трещины.

Нацуки собиралась выпустить в нее еще один такой же дзюцу, но Темари быстро подняла руку и сказала: — Экзаменатор, я сдаюсь. Очевидно, что мое Футон-дзюцу здесь не поможет, а других техник у меня нет.

Генма быстро кивнул головой, принимая ответ, и шагнул вперед.

— Победа по решению судьи, Узумаки-Намиказе Нацуки!

Толпа разразилась ревом, продолжая болеть за одного из фаворитов турнира. Темари развернулась и пошла вверх по лестнице в сторону кабинки участника, оставив позади растерянную Нацуки. Она думала, что бой будет продолжаться, ведь у Темари явно оставалось много чакры, и она ничуть не выглядела уставшей. Несколько мгновений она смотрела на него, а затем тоже направилась к стенду.

<http://tl.rulate.ru/book/98395/3383067>