

Узумаки-Намиказе Наваки против Тентен.

Тентен была уверена в себе. Ей противостоял один из новичков, сын Хокаге. Она видела, насколько слабыми были большинство из них, и если оранжевый комбинезон, в который был одет ее противник, говорил о том, что он до сих пор не имеет ни малейшего представления о том, что такое быть шиноби и что это такое на самом деле. Тентен не могла понять, как их джонин-сенсей мог допустить их к экзаменам на чунина, не имея ни малейшего представления о том, что такое шиноби на самом деле.

Две команды новичков уже выбыли из предварительного отбора. В командах 8 и 10 каждый член команды был побеждён, причём большинство из них легко. Из двенадцати генинов Конохи, участвовавших в поединках, победа досталась лишь четверым. Те, кто победил, были либо из команды 7, либо из команды 11.

В данный момент Тентен противостоял Узумаки-Намиказе Наваки. Его сестры выиграли свои матчи, используя дзюцу Суйтон, так что вполне вероятно, что и у него будет такое же. Хотя, судя по тому, что она видела в лесу, Наваки не был особым стратегом или человеком, который тщательно анализировал своего противника. Он сразу вступал в бой, не имея практически никакой информации о противнике, и надеялся выйти победителем. При этом он сражался совсем не изящно. Он слепо бросался в бой, применяя небрежные тайдзюцу, надеясь на контакт. Он был драчуном и лучше дрался на ближней дистанции, к счастью для нее.

— Начинайте! — она услышала крик экзаменатора.

Тентен двинулась первой, решив отпрыгнуть на несколько футов назад, чтобы оставить между ними некоторое расстояние. Она сделала правильные предположения относительно его стиля боя, потому что как раз в тот момент, когда она отошла назад, он начал на нее нападать.

Брюнетка с ухмылкой наблюдала за его тщетными попытками приблизиться. Она потянулась к под сумку с оружием и достала две горсти сюрикенов. Она метнула их в блондина со смертельной точностью, и только через мгновение после того, как сюрикен покинул ее руку, она сформировала крестообразную печать рукой.

— Техника теневого деления тела сюрикена!

Шесть сюрикенов превратились в тридцать, продолжая лететь в сторону Наваки. Наваки сразу же остановился. Сюрикены разлетались на слишком большие расстояния, и ему нечем было заменить каварими, поэтому возможности защиты были сильно ограничены. Он быстро достал из кобуры на ноге два куная и стал отклонять как можно больше снарядов.

Для человека, не часто прибегающего к букидзюцу, ему удалось заблокировать большинство сюрикенов, а те, что мешали бегству, полностью его миновали. Шквал снарядов закончился через несколько мгновений после начала, оставив светловолосого генина практически невредимым. Лишь несколько сюрикенов все еще оставались в его теле, но он быстро избавился от них.

Когда Наваки поднял голову, он заметил, что Тентен стоит посреди двух небольших вертикальных свитков на полу и накладывает на них несколько ручных печатей. Он не узнал в этих печатях ни одного знакомого ему дзюцу, это точно было не элементарное дзюцу.

— Танец дракона!

После того как она скрестила руки в качестве последней печати своего дзюцу, два свитка превратились в дым и начали летать и кружиться в воздухе в форме двух драконов из дыма. Вскоре дым рассеялся, и в воздухе появились распутанные свитки. Тентен направила чакру под ноги и подпрыгнула высоко в воздух между двумя свитками. Она тоже начала вращаться, и несколькими движениями рук всевозможное оружие раскрылось и полетело в сторону Наваки.

Наваки тихо выругался про себя, увидев, как все оружие направляется в его сторону. Если он думал, что первый шквал сюрикенов был неприятен, то теперь у него не было никакой надежды выжить после этого. Тогда он вспомнил о дзюцу, которому его научила мама после того, как они обнаружили его сильнейшее средство к стихиям. Он знал только одно элементарное дзюцу, но оно было идеальной защитой для подобных ситуаций.

Он наложил несколько ручных печатей, внимательно наблюдая за тем, как на него обрушивается ливень из сотен единиц оружия. Это дзюцу было необходимо ему, чтобы успеть вовремя.

— Дотон: Дзюцу Земного купола!

Часть пола стадиона поднялась и образовала купол среднего размера, сделанный из земли, чтобы защитить Наваки от внешних атак.

Наваки вздохнул с облегчением, услышав, как всевозможные виды оружия ударяются о защищающий его земляной купол и пробивают лишь несколько сантиметров толстого щита. Однако Наваки не заметил, что вокруг многих снарядов были намотаны взрывные печати, которые вот-вот должны были взорваться. В следующее мгновение на полу арены прогремел мощный взрыв: все маленькие взрывные метки сработали одновременно, создав гораздо более мощный взрыв.

Тентен приземлилась на землю в нескольких метрах от большого облака дыма, которое теперь покрывало большую часть арены. Она с тревогой смотрела на генина в оранжевом одеянии. Она, конечно, не хотела его убивать, но даже если бы это было разрешено в матче, убийство наследника семьи Узумаки-Намиказе имело бы серьезные последствия.

Ее опасения были понятны, но они быстро развеялись, когда она услышала крик: — Техника теневого клонирования!! — и пять разных Наваки бросились на нее.

Она попыталась защититься, но ослабила бдительность. Один из клонов прорвался сквозь ее защиту и ударом правой руки отправил ее в воздух. Каждый из трех других клонов проскользнул под ней и подбросил ее в воздух. Она открыла глаза и увидела, как настоящий Наваки врезался пяткой ноги в ее лицо, отправив ее лицом в пол арены.

Узумаки-Намиказе!! — крикнул он, нанося последний удар ногой.