

## Снова с Наруто

Это было похоже на сцену из фильма, на какой-то постапокалиптический кошмар. Только такими словами можно было описать поляну, на которой сражались Наруто и Кабуто. Вся поляна была окутана Энджомо[1] Наруто, что делало невозможным побег Кабуто, о чем он узнал в самом начале. Вся поляна была выжжена, а большая её часть представляла собой пылающее адское пламя, которое невозможно было потушить, какие бы дзюцу ни применялись. На поляне валялись трупы, которые Кабуто использовал, чтобы обмануть Наруто и дать ему возможность сбежать. Пламя охватило даже деревья, превратив их в пепел.

Земля была черна как нефть, и по всему полю боя виднелись глубокие борозды. Жар, исходивший от румяного пламени, ощущался на многие километры, испаря даже влагу из атмосферы.

Наруто хотелось хоть раз выйти на поле боя, но он понимал, что это привлечет слишком много нежелательного внимания. К тому же человек, с которым он сражался, не заслуживал такой силы. Конечно, этот человек был, по крайней мере, шиноби уровня джонина, но он специализировался на медицинских дзюцу и, скорее всего, оказался бы невероятно настойчивым. Упорство не всегда означает силу, Кабуто, конечно, был хорош, но Наруто не зря тренировался все эти годы. Любой обычный генин был бы уже мертв.

Ему явно не хватало ниндзюцу, ведь медицинские дзюцу были его сильной стороной. Его тайдзюцу было в лучшем случае на уровне чунина, он был проворен и быстр, но не очень силен и не изобретателен. Если бы он был на уровне джонина, то у него не было бы ни единого шанса против Обито. Но пока что этот человек мог послужить развлечением.

Кабуто и Наруто сцепились в поединке тайдзюцу. Наруто был в своей обычной форме кулака-перехватчика, а Кабуто не имел какого-то определенного стиля. Он сосредоточился на быстрых и ловких движениях, чтобы сделать свои атакующие медицинские дзюцу наиболее эффективными. Кабуто попытался использовать свой "Скальпель чакры" для рассечения Наруто, но Наруто быстро парировал удар рукой, покрытой "Бусошоку Хаки". Кабуто выставил ногу, чтобы ударить Наруто в бок и дать ему возможность контролировать ход поединка, но Наруто не сдавался. Наруто поймал удар Кабуто другой рукой с хаки и раздробил ногу. Раздробив даже кость.

Кабуто вскрикнул от боли и быстро отпрыгнул на другую сторону поляны. Нога Кабуто начала покрываться паром, сигнализируя о том, что Ин'ю Шометсу[2] уже в действии. Это была чертовски неприятная техника, фактически это была одна из единственных причин, по которой Кабуто был еще жив. Даже Наруто должен был признать, что Кабуто был очень талантливым медиком, возможно, даже наравне с Цунаде. Он предугадывал, куда ударит Наруто, и заранее применял там медицинскую помощь, чтобы значительно уменьшить ущерб. Ему нужно было воссоздать клетки до нанесения урона, и тогда он мгновенно минимизировал полученный ущерб. Техника продолжала восстанавливать полученные повреждения до тех пор, пока у Кабуто не заканчивалась чакра.

«Опять эта техника? Кабуто уже должен был умереть несколько раз. Он продолжает использовать медицинские ниндзюцу для восстановления повреждений, даже когда я пронзил его сердце... Мне нужно убить его окончательно,» — подумал Наруто.

Кабуто выхватил два куная, Наруто сделал то же самое. Они бросились друг на друга и вступили в поединок букидзюцу. Наруто не так часто пользовался оружием, но оно было ему не чуждо. Два генина обменивались ударами и выпадами. Искры разлетались по обугленной

поляне при каждом столкновении кунаев.

Наруто держал кунаи обратным хватом, а Кабуто - как скальпель. Наруто вытянул руку вперед, чтобы ударить Кабуто. Кабуто, увидев это, блокировал удар одним из своих кунаев и, воспользовавшись случаем, метнул другой в Наруто. Этот удар пронзил бы сердце любого другого шиноби, но Наруто, благодаря своему шарингану и Хаки, успел мгновенно среагировать и перекатился вправо.

Кабуто набросился на Наруто с одним кунаем и начал свой танец косых ударов, от которых Наруто едва успевал уворачиваться. Прошло некоторое время, но Наруто, наконец, пришел в себя и парировал удар, отбросив Кабуто назад. Наруто бросился на серебристоволосого генина и нанес ему удар в грудь, после чего ударил ногой в живот и отбросил его назад. Наруто бросил в Кабуто два своих куная, после того как тот ударился о дерево. Кабуто едва успел заблокировать два куная одним, прежде чем поднялся на ноги.

Тогда Кабуто выхватил еще несколько кунаев и нацелил их в жизненно важные точки Наруто. Выхватив последний кунай, Наруто заблокировал все снаряды, но вскоре увидел, что Кабуто исчез. Наруто почувствовал, как тот появился у него за спиной и нанес завершающий удар. Наруто быстро развернулся и блокировал удар ногой. Используя момент, Наруто подпрыгнул и ударил другой ногой в грудь Кабуто, отбросив его на несколько метров назад.

Наруто исчез в стремительной вспышке и вновь появился прямо за спиной Кабуто. Он попытался вывести Кабуто из равновесия с помощью удара с размаху. Кабуто почувствовал его сразу же, как только тот появился, медик-нин подпрыгнул в воздух и снова попытался пронзить Наруто своим Чакра Скальпелем. Похоже, это был его фирменный стиль боя. Наруто блокировал удар своим теперь уже черным предплечьем и послал удар ладонью в ребра Кабуто. Кабуто, оттолкнув руку Наруто другой рукой, блокировал удар.

Наруто использовал этот импульс, чтобы крутануться и нанести удар пяткой по другим ребрам Кабуто, сломав несколько из них и заставив его вздрогнуть от боли. Наруто не сдавался, он нанес удар ладонью по плечу Кабуто и рубящий удар по шее. Сереброволосый генин отпрыгнул назад, чтобы создать дистанцию. Очевидно, на него подействовали сильные удары, и он стал применять Технику мистической руки[3] для лечения сломанных ребер и вывихнутого плеча. Видно было, что для него настали лучшие времена. Шаринган не давал ему времени на полное восстановление.

[1] Энджомо - Эйс создает огненный круг вокруг выбранной области, не позволяя никому войти в нее или покинуть.

[2] Ин'ю Шометсу - это медицинское ниндзюцу, в котором человек предвидит место, которое атакует враг, и упреждающе применяет к нему медицинскую помощь, сводя урон к минимуму.

[3] Техника мистической руки - Ирёниндзюцу, при котором пользователь прикладывает свою руку к пораженной или раненой части тела и посылает в неё чакру, ускоряя природные регенеративные способности организма. Хотя наиболее очевидное предназначение техники заключается в лечении внешних ран, её также можно применять при внутренних заболеваниях.

<http://tl.rulate.ru/book/98395/3373227>