

Не успела она его догнать, как Мизоре развернулся на своем сноуборде и помчался в направлении голоса.

Индзука собиралась преследовать его, пока земля не треснула под ней и она не начала погружаться в воду.

В этот момент рядом с ней появился ее сэнсэй, и они поняли, что нужно возвращаться на корабль, пока весь ледник не был разрушен.

На стороне Сацуки.

Сацуки запыхалась. Эта женщина Фубуки была хороша собой, и ей пришлось израсходовать довольно много чакры, постоянно сжигая свои техники Хиотона.

Женщина держалась на расстоянии и отказывалась подходить достаточно близко, чтобы вступить в тайдзюцу.

Сацуки едва не оказалась в ледяной тюрьме, но в последний момент ей удалось применить каварими с большим куском льда, к которому она ранее прикрепила взрывчатку. Это дало ей достаточно времени, чтобы найти место для укрытия.

Однако после того, как женщина начала сбрасывать с неба ледяные бомбы, дела у нее пошли неважно. Каждый раз, когда она сбрасывала одну из этих маленьких хрустальных бомб, прикрепленных к кунаю, они взрывались, превращаясь в поток шипов, которые поднимались из земли и пытались добить ее.

Уворачиваться от них было очень трудно.

— Высвобождение огня: Техника великого огненного шара!

Сацуки выпустила еще одно катон-дзюцу, которое прошло мимо ее противника. В этот момент лед, на котором она стояла, начал дрожать и трескаться. Она увидела, как огромный кит, сделанный из льда, разрушает часть ледника. Она поняла, что скоро здесь все рухнет.

В этот момент она услышала голос: — Фубуки, Мизоре! Мы отступаем!

Она узнала этот голос - это был тот самый человек, с которым сражался Наруто-нии. Все ли с ним в порядке?

Мизоре бросила последний взгляд на Сацуки, после чего улетела в другом направлении.

Сацуки поняла, что битва окончена, и начала двигаться к кораблю, пока не рухнул ледник.

На борту корабля

Прошло около часа с тех пор, как они едва успели покинуть ледник, прежде чем он рухнул сам на себя. Сандаю начал объяснять все после того, как Наруто потребовал ответов на вопросы о том, что произошло.

Оказалось, что Юкиэ Фудзикадзэ- это всего лишь псевдоним, а ее настоящее имя - Коюки Казахана, законная наследница престола Юки но Куни. В какую же головную боль они вляпались. Десять лет назад в стране произошел государственный переворот, который устроил брат бывшего правителя с помощью наемных шиноби Юкигакуре. Теперь он охотится за кристаллом Шестигранным Кристаллом, который носит Коюки, потому что он является

ключом к сокровищам семьи Казахана.

«Ну и дела. Неужели такое дерьмо происходит на первых миссиях ранга С? Я, честно говоря, думал, что спасение принцесс - дело рук шиноби из академии,» — подумал Наруто.

— Сэнсэй, мы ведь продолжаем миссию?? — Сацуки очень не хотелось поворачивать назад после того, как они узнали правду о том, что происходит.

Обито вздохнул и ответил: — Честно говоря, я бы не хотел, чтобы вы занимались подобными вещами на своей первой миссии, но это не должно быть слишком сложно. Вы уже сражались с этими тремя шиноби, а они, судя по рассказам Какашаи, скорее всего, шиноби Казахана Дото. А Наруто чуть не убил своего противника. Мы просто должны быть готовы к этому и убедиться, что мы закончим работу навсегда.

Все в комнате внимательно слушали его, даже Коюки, которая по-прежнему не хотела возвращаться в Юки но Куни.

— Параметры этой миссии изменились. Наша задача по-прежнему заключается в защите Коюки-сан, но мы также будем свергать власть Дото. Мы устраиваем свой собственный переворот, — добавил Обито.

Это вызвало положительную реакцию у всех присутствующих, кроме Коюки, которая все еще хмурилась.

Юки но Куни

Наруто и Коюки смотрели на открывшееся перед ними зрелище, не в силах отвести взгляд. Повсюду была кровь и трупы. Поезд, в котором ехал Дото, только что выпустил по бокам волну кунаев, пронзивших насквозь членов съемочной группы, которые пытались противостоять правителю Юки но Куни. Хана и Сацуки успели вызвать лавину, используя взрывные печати и дымовые шашки, заставив Дото бежать на поезде, оставив всех на поляне зализывать раны.

Теперь Наруто и Коюки стояли над телом умирающего Сандаю. В последних словах Наруто сказал Коюки речь о том, почему он это сделал и почему он верит в нее, чтобы освободить их страну. С этими последними словами жизнь угасла в его глазах и больше никогда не вернулась.

Коюки просто не могла больше терпеть боль и страдания и побежала. Она бежала без особого направления и остановилась только тогда, когда достигла края обрыва.

Наруто не отставал от нее, когда она остановилась и просто смотрела вдаль. Он уже собирался взять её за руку и повести обратно к остальным, как вдруг механическая рука схватила её раньше, чем юноша успел это сделать, и втянула в дирижабль, который поднимался вверх по склону скалы и направлялся к его дворцу.

— Коюки! — крикнул он, не зная, что делать. Все его идеи и приемы были использованы, но у него не было плана действий, как поступить в сложившейся ситуации. Летать он не умел, по крайней мере, пока.

Он ничего не мог сделать. И тут он вспомнил, что делал всего несколько дней назад. Наруто

точно знал, что нужно делать: он должен был вернуть ее в целости и сохранности.

<http://tl.rulate.ru/book/98395/3362621>