

Серебряная гора.

Серебряная гора была мирным царством призыва. По крайней мере, для его обитателей оно было таковым, а любой чужак, осмелившийся прийти в их священный дом, был бы немедленно превращен в пепел от огромного жара и тлеющих повсюду вулканов. Именно поэтому коренные обитатели королевства были удивлены, когда увидели падающего с неба и падающего на землю подростка. Странно было то, что он не сгорел дотла и не погиб от удара, нет, как только он коснулся земли, он рассеялся в пламени, и через секунду это самое пламя превратилось в его фигуру.

Это был не тот опыт, который Наруто не хотел бы пережить снова. Если бы он не был создан из огня, то наверняка уже был бы мертв. Поднявшись с земли, Наруто обратил внимание на окружающее пространство.

То, что он увидел, было пламенем. Вся земля была покрыта огнем и пеплом, повсюду были вулканы, а вдаль виднелись целые океаны лавы. В данный момент он стоял на вершине высокой горы. Сцена, представшая перед ним, была бы похожа на пейзаж, где обитали динозавры, только полностью сожженные в огне, или на что-то, что можно увидеть после апокалипсиса. Он не знал, что сказать по этому поводу.

Он был настолько захвачен пейзажем, что не заметил большой тени, нависшей над ним на вершине горы, по крайней мере, до тех пор, пока фигура не заговорила: — Как ты не погиб, войдя на нашу священную землю?

Наруто слегка подпрыгнул, но не от испуга, а от удивления. Он потерял бдительность и не заметил, что за его спиной что-то есть. Он быстро обернулся, и перед ним предстало зрелище, при котором он не знал, испытывать ли ему благоговение или страх.

— Ты попал на Серебряную гору, мальчик. Любое существо, кроме наших, было бы испепелено при приближении к нашему дому. И все же ты стоишь здесь, человек, не меньше, в море пламени, совершенно невредимый. Должен сказать, ты меня заинтересовал, человек. Как тебя зовут?

Наруто вышел из шокового состояния и собрался с силами, чтобы подойти к большому собеседнику.

— Я - Портгас Д. Наруто. Я использовал обратный призыв и каким-то образом оказался здесь. Хотя это заставляет меня задуматься, кто ты и что ты? — сказал Наруто.

— ХАХАХА! Подумать только, ты - его воплощение. Такого я точно не ожидал. Хорошо, я отвечу на ваши вопросы. Я - Дранзер, правитель фениксов! — После того как Дранзер заговорил, он вышел из тени, чтобы его было лучше видно.

Присмотревшись, Наруто увидел огромную птицу ростом около 100 футов, с красными перьями и золотыми узорами на крыльях и груди. Величественная птица, стоявшая перед ним, излучала силу.

— Ты знаешь, кто я? Я не удивлен, в конце концов, если ты феникс, то должен быть более осведомлен в этом вопросе, чем я, — сказал Наруто.

— О? Так ты даже знаешь о человеке, который когда-то был известен как Портгас Д. Эйс? Человек, который породил огонь, — сказал Дранзер.

— Я унаследовал его силу и его волю, — сказал Наруто.

Большой феникс был удивлен комментарием Наруто.

— Я чувствую силу, заключенную в тебе. Ты говоришь правду. Но ответь мне на один вопрос. Если ты ответишь правильно, то я смогу сказать, что нам будет приятно работать вместе, — сказал Дранзер.

Наруто стало любопытно, что может хотеть феникс.

— Что ты хочешь знать? — спросил Наруто.

— Скажи мне, мальчик... какова твоя воля к огню? — спросил феникс.

Наруто мог только ухмыляться.

---

Четверг - Бар в квартале красных фонарей Конохи

Наруто подумывал о том, чтобы сжечь всю деревню дотла, он был очень раздражен в данный момент. Сначала его команда по приказу сэнсэя пошла смотреть новый фильм про принцессу Гейл, который был просто ужасен. Игра актеров была настолько клишированной, что он мог бы сжечь кинотеатр, чтобы сделать всем одолжение, если бы не тот факт, что Сацуки и Хана действительно наслаждались фильмом. Сюжет не имел никакого смысла, а мораль была какая-то глупая, вроде "Никогда не сдавайся". Наруто не любил фильмы про принцессу Гейл.

Единственная причина, по которой он остался до конца, заключалась в том, что им сказали, что они будут охранять главную актрису фильма, Юкиэ Фудзикадзэ, пока они снимают последние сцены для последнего фильма. Затем они увидели, как она проезжает мимо на лошади, преследуемая группой людей. Сацуки и Хана бросились за ними, пытаясь ее спасти, но Наруто, используя хаки кенбуншоку, не почувствовал их недобрых намерений и пошел искать своего сэнсэя, который, как он чувствовал, был совсем рядом.

Там ему сообщили, что Юки отказалась сотрудничать с человеком по имени Сандаю Асама. Наруто только поморщился, понимая, что это какая-то избалованная актриса, которая ожидает, что все будут преклоняться перед ней и не будут оспаривать ее решения. Наруто, Обито и Сандаю застали Сацуки и Хану, связавших остальных членов съемочной группы точно так же, как они поймали Юки, и дали ей возможность снова сбежать.

К сожалению, именно Наруто было поручено найти ее и вольно или невольно вернуть на корабль. К сожалению, если он сожжет половину ее лица, это не лучшим образом скажется на их миссии, так что, скорее всего, ему придется прибегнуть к другим средствам, чтобы выполнить задание.

Наруто вспомнил, как ощущал ее присутствие, когда она проезжала мимо него на своей лошади в тот день. С помощью кенбуншоку-хаки он без труда вычислил ее. Он нашел ее в баре в квартале красных фонарей, где она пыталась отвлечься от своих проблем.

В зале было всего три человека: Юкиэ Фудзикадзэ, бармен и он сам. В данный момент она была изрядно пьяна и пыталась приударить за Наруто: — Ты очень красив, ты знаешь это? А с этими

мускулами...

Наруто мог только смотреть на это с отсутствующим выражением лица.

— Почему бы нам не пойти и не снять номер в мотеле, и ты узнаешь, что я умею ездить верхом и на других вещах, кроме лошади, — закончила она с намеком.

У Наруто был иммунитет к соблазнению после того, как он провел большую часть последних пяти лет своей жизни с одной из самых привлекательных девиц в странах стихий.

— Сандаю и остальная команда ждут вас. Корабль скоро отплывает, нам лучше поторопиться, — сказал Наруто.

После этого выражение лица Юки стало холодным: — Я не вернусь в Юки-но Куни. Я отказываюсь возвращаться в это место.

Наруто приподнял бровь, услышав это.

— Почему тебя вообще волнует, пойду я туда или нет? Быть актрисой - это еще не все. Мы читаем ложь, написанную в сценарии, и вдыхаем в нее жизнь... Может, мне стоит вообще перестать сниматься? — сказала Юкиэ Фудзикадзэ.

Наруто только закатил глаза, глядя на жалкую девчонку, стоящую перед ним. Если она собиралась вести себя так на протяжении всей миссии, то, возможно, в конце концов он убьет ее.

— Извини за это... — сказал Наруто.

Юкиэ посмотрела на него, чтобы понять, что он имеет в виду, но встретила взгляд Шарингана: — Гендзюцу: Сон.

Актриса начала медленно терять сознание, пока полностью не отключилась.

Наруто подхватил ее бессознательное тело и перекинул через плечо. Он кивнул бармену и вышел за дверь, чтобы встретиться со своей командой.

<http://tl.rulate.ru/book/98395/3362617>