

Он точно помнил, как Эйс обустроил эту комнату и что нужно делать.

Равенетт встал перед запечатывающим массивом и укусил себя за большой палец, чтобы набрать кровь. Кровью он нарисовал в центре запечатывающего массива узор из девяти магатама, а затем провел от каждого из них линию в одну точку в центре. Он положил руку на центр и сконцентрировал свою чакру в печати.

Барьер опустился, и двери начали медленно открываться.

Двери открыли огромное помещение, похожее на пещеру, размером с Колизей Конохи, где проводились экзамены на чуунина.

Наруто с удивлением рассматривал все печати, покрывавшие стены, которые не позволяли войти внутрь, не сделав того, что сделал Наруто, и которые не могли повредить стены пещеры ни изнутри, ни снаружи.

Он молча отметил, что это место как нельзя лучше подходит для тайных тренировок, но тут он увидел его. Наконец-то он нашел то, ради чего сюда пришел. На другом конце пещеры стоял большой черно-золотой сундук.

Наруто медленно прошел через всю комнату, пока не оказался перед сундуком. Он заметил на нем печати и нарисовал тот же узор, что и при входе в комнату. После завершения рисунка кровью печати на сундуке начали светиться голубым светом, пока не сломались и не показали, что находится внутри. Внутри сундука лежал журнал в кожаном переплете, оранжевая ковбойская шляпа и то, что, как он надеялся, все еще находилось там. Последним предметом был ярко-оранжевый фрукт со странной формой плодоножки и огненными узорами, полностью покрывающими фрукт. Это был фрукт чакры Эйса - Мера Мера но Ми.

Наруто хотел сначала съесть фрукт, но решил почитать дневник. Он открыл кожаный блокнот и прочитал первый отрывок: Всем, кто это читает,

Меня зовут Портгас Д Эйс. Тот факт, что вы смогли попасть в эту пещеру и читаете это, означает, что вы были выбраны в качестве моей реинкарнации. Что касается причин, по которым вы были выбраны, я бы сказал, что это ваши убеждения или идеалы. Я никогда не понимал, что такое реинкарнация, но мой брат Хагоромо понимал, и именно поэтому я решил оставить после себя то, что может помочь тебе в твоём путешествии. Если Хагоромо был прав, то вы, вероятно, видели мои воспоминания в той или иной степени, но я оставил в этом дневнике некоторые заметки, чтобы вы не напрягали свою память, и если вы действительно видели мои воспоминания, то между нами, вероятно, существует тревожно много параллелей. Ради нас обоих я дам тебе один совет: Живите так, как вам хочется, и наслаждайтесь путешествием, я уже прожил свое и в конце концов нашел ответы, которые искал. Вы тоже найдете... в конце концов.

-Портгас Д. Эйс

Наруто слегка улыбнулся и перевернул страницу. Это был отрывок о фрукте, который он нашел. Если ты читаешь это, значит, тебе интересно узнать, что такое "мера-мера-но ми". Полагаю, я могу дать вам небольшую информацию о нем. Мера-мера-но ми - это плод лоджии чакры. Это означает, что ваше тело может превратиться в стихию и стать неосязаемым. Кроме того, он дает непревзойденный контроль над огнем и теплом.

Плоды Сидзюцу сделаны из природной энергии, а огонь - одна из самых могущественных сил природы. Именно этот плод я съел и смог победить Оцуцуки Кагую вместе с моими братьями и

теми, кто съел четыре других плода. Эти пять плодов состояли из пяти природных стихий: огня, воды, земли, молнии и ветра. Именно эти три плода в конечном итоге привели к тому, что сейчас известно как сродство стихий. У каждого фрукта есть только несколько слабых сторон. Каждая из их неосознанных возможностей может быть сведена на нет с помощью хаки или того, что вы можете знать как специальное использование высвобождения инь. Подробнее об этом вы прочтете в последующих разделах. Другая слабость - это слабость стихии огня, воды. Вода может погасить пламя плода, но ее можно преодолеть, выделив больше тепла и превратив его в пар. И последнее: если вы съедите этот плод, то никогда не сможете использовать другой элемент, пока живы. Вот почему его называют "мера мера не ми" - вы становитесь самим огнем. Остальное я оставляю на ваше усмотрение.

-Портгас Д. Эйс

Наруто перевернул страницу, на которой был список техник, которые он мог использовать после того, как съест фрукт. Он решил оставить дневник на потом и запечатал его в пустой свиток, который лежал у него в сумке, то же самое он сделал и с шляпой, заметив, что ему следует сделать копии, так как эта была довольно старой, хотя ему и нравился стиль Эйса.

Затем он взял в руки фрукт. Наруто пристально посмотрел на него, а затем медленно открыл рот, чтобы откусить кусочек. Он отметил, что фрукт довольно сочный, но едва не выплюнул его, как до него дошел вкус. На вкус фрукт напоминал раскаленный пепел, но он взял себя в руки и решил съесть его целиком. Возможно, после этого он пустил несколько слезинок, но это уже история для другого раза.

Наруто закрыл сундук и оглядел пещеру.

«Это место - идеальная тренировочная площадка для проверки моих новых способностей,» — с этими мыслями он провел остаток дня, работая над получением контроля над мера-мера-но ми.

<http://tl.rulate.ru/book/98395/3357670>