

Он испытал на себе рудиментарный "Глаз дракона контроля времени", всего лишь один взгляд, и он оказался в плену.

В плену оказалось не только его тело, но и разум, и сознание. Прошло немало времени, прежде чем он пришел в себя.

Позже он узнал, что именно его хозяин контролирует время. Его изначальная сила была слишком слаба, чтобы прорваться сквозь хватку времени.

Если время обладает большей силой, тело не может вырваться из заточения, но сознание - может. Вы можете стать свидетелем момента, когда время становится подконтрольным.

Все вокруг замирает: воздух больше не течет, молекулы перестают меняться, и все остается в состоянии стазиса, даже продолжительность жизни человека остается неизменной.

Мастер как-то упомянул, что, будучи человеком, человек может прожить не очень долго, но при желании другие могут прожить сотню лет, в то время как они состарятся максимум за несколько дней.

Другими словами, мастер мог манипулировать течением собственного времени, даруя другим смерть, а сам переживая тысячу веков.

Это уникальная форма долголетия!

Раньше он не понимал этого, но теперь концепция времени становилась все более ясной, и он понимал ее инстинктивно.

Мастер также рассказал, что короткая продолжительность жизни людей - результат правил мира ниндзя. Даже для мастера продление жизни было сложной задачей, не такой простой, как для инопланетных существ.

Однако с наградами Золотого списка продолжительность жизни владельца становилась необременительной.

Золотой список предлагал множество сокровищ, способных увеличить продолжительность жизни, и позволял обойти правила мира ниндзя.

В этот момент появился "Глаз дракона контроля времени". [Второе место в списке техник Глаза: Ясао, обладатель "Глаза дракона контроля времени", который может манипулировать временем, замораживая его, полностью останавливая его течение и превращая все в запретное состояние.

Он может ускорять время, замедлять его и даже обращать вспять. При обращении времени вспять можно легко оживить недавно умерших существ, а разрушенные строения, землю, небо и все остальное вернуть в определенное прошлое состояние.

Она также может влиять на пользователя, позволяя состарившемуся телу вернуться к молодости, но не может увеличить продолжительность жизни].

В этот момент многие люди были поражены, увидев возможности Глаза Дракона, управляющего временем. [Гаара: Какой необычный глаз, управляющий временем и делающий все неподвижным. Он даже может повернуть время вспять и вернуть сцену в прошлое. Это поистине божественная вещь.]

[Цунаде: Может ли Глаз Дракона, контролирующий время, оживлять людей по своему желанию? Скипетр Ангела Ясао может воскрешать людей, а Глаз Дракона Контроля Времени, похоже, тоже способен на это!]

[Учиха Мадара: Воскрешение с помощью Глаза Дракона Контроля Времени не так просто. Недавно умерших людей можно оживить без труда, но обращение времени вспять для тех, кого уже давно нет в живых, требует больших затрат. Это сродни мгновенной перемотке десятилетий или даже больше, чего Глаз Дракона Контроля Времени сделать не может].

[Сендзю Хаширама: Мадара правильно заметил. Глаз Дракона, контролирующий время, вероятно, эффективен для оживления тех, кто недавно умер, но для давно умерших сокровища вроде Скипетра Ангела могут быть более практичными. Тем не менее, Око Дракона, контролирующее время, действительно грозно!]

[Третий Цучикаге: Я завидую только той части, где Глаз Дракона Контроля Времени может вернуть моему телу молодость. Если бы я мог стать моложе, мои хронические боли в спине остались бы в прошлом!]

[Третий Хокаге: Ах, Третий Цучикаге, даже если вы повернете время вспять, вы все равно останетесь маленьким!]

[Третий Цучикаге: Сарутоби Хирузен, если ты посмеешь насмеяться над моим ростом, я объявляю тебе войну!]

В этот момент Третий Цучикаге был весьма раздражен, поскольку его рост был для него больным местом и табу. Мало кто осмеливался насмеяться над ним, ведь это непременно вызвало бы его гнев.

Неожиданно Третий Хокаге, Сарутоби Хирузен, упомянул об этом. [Третий Хокаге: Хорошо, давайте решим это в поединке в животе Шинигами].

[Третий Цучикаге: Я не собираюсь заканчивать свою столетнюю жизнь только для того, чтобы сражаться с тобой!]

[Какудзу: Глаз Дракона, контролирующий время, может не только оживлять людей, но и восстанавливать предметы. Если что-то ценное разбито, он может повернуть время вспять и вернуть его в исходное состояние.

Если драгоценное сокровище повреждено, купите его по низкой цене, а затем восстановите с помощью Глаза Дракона Контроля Времени. Вы можете заработать целое состояние! Или, если что-то повреждено, заплатите за ремонт, и вы легко заработаете деньги!]

[Четвертый Райкаге: Какудзу, у тебя неплохая деловая хватка. С помощью Глаза Дракона, контролирующего время, ты хочешь заработать деньги? Почему бы не использовать его для воскрешения людей? Если кто-то умрет, он сможет вернуться к жизни, если вы заплатите, и вы разбогатеете в мгновение ока!]

[Какудзу: Эй, это отличная идея! Если бы у меня был Глаз Дракона, контролирующий время, я бы обязательно попробовал!]

[Четвертый Райкаге:]

[Хидан: ...]

[Учиха Итачи:...] "Глаз Дракона, контролирующий время" - это незнакомая техника Глаза. Она замораживает время. Я не знаю, может ли он заморозить время, в котором я нахожусь. Если он не может контролировать его, тогда я могу соревноваться с Глазом Дракона, контролирующим время. Если же сможет, тогда я позволю себя убить!"

Конечно, она была очень уверена в своих силах, и эта уверенность не позволила ей полностью испугаться Глаза Дракона, контролирующего время.

Тем не менее она не могла отрицать огромную угрозу, исходящую от Глаза Дракона Контроля Времени. Она должна была всегда оставаться бдительной. "Даже если в будущем мне удастся выбраться из этого затруднительного положения, я должна буду проверить его силу!" пробормотала про себя Кагуя Цуцуки. "Учитель, ваш Глаз Дракона, управляющий временем, действительно грозен!" воскликнула Кумоко.

Кумоко и не подозревала, что ее мастер владеет такой ужасающей глазной техникой.

Восхищение, зависть, шок и удивление пронесли в ее душе. "Это довольно впечатляющая техника", - скромно заметил Ясао.

"Глазная техника мастера не имеет себе равных!" Гарага присоединился к похвалам.

В этот момент Ясао замолчал и мягко сказал: "Помните, что всегда найдутся более сильные люди, и никогда не стоит полагать, что в этом мире вы непобедимы.

Возможно, чья-то сила может превзойти вашу. Возьмем, к примеру, Кагую Цуцуки; ее сила превосходила даже силу Хагоромо и Хамуры Цуцуки. Она могла без труда победить Хагоромо или Хамуру и, если бы захотела, запечатать одного из них.

Это сделало бы Кагую непобедимой изначально. К сожалению, она стала высокомерной и поверила в свою непобедимость, что в итоге привело к ее запечатыванию". "Учитель абсолютно прав. Мы должны держаться в тени, даже если нам действительно нет равных, чтобы избежать самоуверенности и возможного поражения", - согласилась Кумоко. "Учитель, Глаз Дракона, контролирующий время, несомненно, грозен, но как насчет первой техники Глаза?" с любопытством спросил Гарага. "Она будет раскрыта в свое время, и ты увидишь ее сам. Почему ты спрашиваешь? Не мешай мне отдыхать", - ответил Ясао. "Понял", - Гарага отступил, не решаясь продолжать.

Однако вскоре после этого Кумоко прошептала: "Мастер, что такое техника Первого Глаза? Мне тоже хочется узнать, и я готова предложить награду!"

Сказав это, Кумоко слегка наклонилась в знак благодарности Ясао. "Это Небесное Око", - пояснил Ясао.

Гарага, подслушивавший неподалеку, выглядел разочарованным. Ведь Ясао обещал не раскрывать его, а сам проболтался, лишив зрителей прямой трансляции напряженности. Но он не мог отрицать своего восторга от того, что узнал секрет.

Тем не менее Ясао не обратил никакого внимания на беспокойство Гараги.