Охайо! Время шаблонов!

[Прокрутка... Квентин Колдуотер успешно приобретен.]

Ооооо! Волшебство!

[Роланд Купер

Активный шаблон: Квентин Колдуотер

Завершенный шаблон: Мистик, Люк Скайуокер

Активные способности: Источник-Улучшенный маг- Магические манипуляции

Сохраненные способности: Метаморф- (расширение), Сила (контроль, восприятие, изменение)

Магазин: $1300

Инвентарь: тренировочный световой меч, световой меч Люка (/Энакина/Рей)]

— Хорошо, давай посмотрим, что я помню.

Квентин Колдуотер был грустным, одиноким мальчиком, который прочитал сказку (Филлори) и захотел стать волшебником. Однажды, подавая заявление в таинственный колледж, он узнал, что он Волшебник. Он поступил в школу, научился магии, и, о-о, что это? Нападает злодей, и он чуть не умирает. Затем он узнает, что Филлори существует на самом деле. А злодей? Что ж, это сюрприз.

В любом случае... Волшебство!

Люди в сериале, как и Квентин, черпают магию из источника (источника, расположенного в Филлори, созданного Старыми богами). Магия определяется как ремесло. Не религия и не искусство. Это требует времени, целеустремленности, интеллекта и часто одержимости. Но даже в этом случае, при наличии всех нужных инструментов, настойчивости и знаний, заклинание все равно может потерпеть неудачу.

Тема книг/шоу и самой магии такова: Боль. Больше боли - значит больше контроля.

— Ирония судьбы в том, что мне нужно испытывать боль, чтобы изучать магию, а также все еще нужно узнавать о темной стороне Силы. Можно подумать, это было спланировано заранее.

В любом случае, магия, да? Для мира магов магия может быть чем угодно - от иллюзий, колдовства, элементализма, телекинеза, психометрии и так далее.

Однако для совершения волшебства требовалось знать необходимые обстоятельства. Их четыре: Основной, второстепенный, третичный и четвертичный, и на каждом уровне есть несколько исключений, нерегулярностей и особых случаев, которые маги должны учитывать, чтобы успешно произнести заклинание.

В качестве примера, для третичного периода существует пять обстоятельств: высота над уровнем моря, возраст, положение Плеяд, фаза Луны и ближайший водоем.

Возможно, некоторые из них важны для заклинания, или все они, или ни одно из них.

После запоминания четырех уровней обстоятельств маги должны затем запомнить сотни следствий и исключений, которые необходимо учитывать в любой конкретной ситуации.

Но не волнуйтесь, есть дисциплины, которые определяют, к чему маг имеет естественную склонность. Это сузит список заклинаний, которые можно выполнить. И хотя Дисциплина не на 100% определяет, какие заклинания они могут использовать, это руководство, на котором можно учиться.

Примерами дисциплин являются: Физическая магия - способность манипулировать природой и свойствами материи и энергии; Психическая магия - телепатические, эмпатические и пророческие способности; иллюзии - создавать, формировать и манипулировать иллюзиями, которые воздействуют на чувства; Целительство - приписывают создание некоторых из величайших достижений медицины, таких как исцеления для вакцин от полиомиелита и оспы, лечения эректильной дисфункции и изобретения технологии рентгеновского облучения; Знания - сочетание физических и психических дисциплин, включающее изучение магической теории; Природная магия - манипулирование окружающей средой и ее развитие с помощью магии.

Квентин был физически развитым ребенком, так что, думаю, я начну с этого.

[Это мило и все такое, но я собираюсь немного все изменить.]

— Подожди, что? — Я не мог не спросить.

Рядом с моей кроватью открывается большой мерцающий оранжевый портал. Не успеваю я и глазом моргнуть, как меня затягивает в портал.

Кувыркаясь по твердому полу, я быстро ориентируюсь в положении лежа на спине. Мир немного кружится, прежде чем мои глаза фокусируются на лысой женщине в оранжевом одеянии.

— Древняя? — Я спрашиваю.

— Привет, Роланд. Мило, что ты заглянул, — небрежно говорит она.

— Что... — я сажусь. — Что я здесь делаю?

— Ну, я увидела, что ты собираешься взорвать себя, и подумала, что могу помочь.

— Взорвать себя?

— Да, весьма впечатляюще.

Я не знал, почему это произошло, но вместо того, чтобы спросить ее, я воззвал к высшим силам.

“ Эй, Си, что происходит? “

[Как она и сказала, ты собирался взорвать себя, поэтому она притащила тебя сюда.]

“ Да, но почему? С чего бы мне взрываться?”

[Ты собирался произнести заклинание, верно?]

“ Да.”

[Ты думал, что разобрался во всех обстоятельствах, верно?]

“ Да?” - спросил я.

[Но ты забыл о том, где находишься.]

“ Я это сделал?”

[Да, ты идиот. Ты в Marvel!]

“ О. Ооооооо.”

[Вот так.]

“ Подожди, это потому, что Земля другая, или потому, что здесь уже есть магия?”

[Оба.]

“Верно, да, в этом есть смысл.”

— Ты закончил "думать” про себя? — спрашивает Древняя.

Я смотрю на нее.

— Э-э, да. Так что, думаю, я должен поблагодарить тебя.

— Не за что, — говорит она, протягивая руку ладонью вверх.

Не зная, чего она хочет, я протягиваю руку, чтобы взять её.

Она отдергивает руку.

— Нет. Я требую компенсации.

“???”

— Что?

— И не думайте, что я имею в виду ничтожные выплаты в валюте. Я говорю о знаниях, мистер Купер. Книги.

— У меня... у меня нет никаких книг.

— О, но это так, мистер Купер. На самом деле, у вас их целая вселенная.

Она смотрит на меня сверху вниз, зная, что я знаю, что она владеет магией времени и может видеть будущее.

“ Чертовы лысые шпионы.” — Я вздыхаю.

— Ладно, хорошо, но ты можешь хотя бы научить меня колдовству?

— Конечно. На самом деле, я зайду так далеко, что скажу, что вы можете сначала изучить

”колдовство", прежде чем изучать свою "магию источника".

— Почему?

— А ты как думаешь, почему?

— Эм, я полагаю, что что-то из этого может быть неправильным?

— Или опасным, да.

Я киваю.

— В этом есть смысл.

— Итак, чего же ты все-таки хочешь? — спрашиваю я, осматривая магазин.

— Все это.

— В-все это?

— Да, все, что взято из “Волшебников", включая оригинальную трилогию.

— Хорошо, секундочку.

“Это обанкротит меня, не так ли?”

[Поскольку она запрашивает 1291 книгу? Да. Да, так и будет.]

В моем магазине внезапно появляется касса со всеми книгами в ней.

Я вздыхаю.

— Хорошо. Где ты хочешь их разместить?

Она ухмыляется.

— Следуйте за мной.

===

После того, как я сходил в библиотеку и сдал на хранение все книги, меня отвели в мою новую комнату, где я буду жить до тех пор, пока не научусь управлять кольцом для перемещения.

Итак, я позвонил Ксавьеру и сказал им, что нашел новое место для ночлега и не смогу его навестить. Естественно, они были шокированы и беспокоились обо мне. Тем более, что мы только что были на задании о злодее, ненавидящем мутантов. Но я сказал им, что у меня есть секрет, которым я не могу поделиться, и было бы лучше, если бы их не было рядом с кем-то, кто не поделился бы с ними.

Ирония, конечно, в том, что я знаю, что Ксавьер сделал что-то подозрительное. В большинстве своих воплощений он так и делал. Но я не знал, что это было, и, вероятно, не стал бы бросать его под автобус, если бы это не было дьявольщиной.

Но следующие дни были потрачены на изучение магии.

http://tl.rulate.ru/book/98387/3361087