Аманисес бросил «Свой» взгляд на Кляйна в физическом мире. «Она» хотела проверить, замешан ли в этом «Ее» коллега-переселенец.

Помимо Кляйн, «Она» также была переселенцем из эпохи, предшествовавшей Первой Эпохе. Это называлось Эрой Земли. «Она» была освобождена из мира коконов внутри Замка Сефиры в конце Второй Эпохи.

Кляйн и другие переселенцы напомнили «Ей» об Эре Земли, что имело решающее значение для «Ей» в сохранении «Ее» человечности, не позволяя «Ей» потерять контроль.

«Она» увидела, как Кляйн тихо спит на кровати, возможно, из-за утомления, вызванного его недавним «пробуждением».

…

Солнце сменило на небе малиновую луну, освещая мир в своей тени, принося тепло каждому отдельному виду.

Кляйн медленно открыл глаза, золотой кокон, окружавший его, рассыпался на золотые пятна света, которые обратились в ничто.

<<[Статус]>>

<<[Имя] Кляйн Моретти>>

<<[Пути] Последовательность 0: Шут>>

<<[Способности] Ноль>>

<<[Статус] Сокрытие, Иррегулярность>>

Он увидел, что на самом деле стал Шутом из-за минутного высмеивания, и на его губах появилась кривая улыбка.

Покачав головой, он осмотрел окрестности и увидел следы крови в каждом углу своей комнаты.

Кляйн получил знания о способностях Пути Шута. Кроме того, он знал это наизусть, потому что обычно просматривал вики-сайт романа.

Желая, чтобы его комната вернулась до попытки самоубийства, он щелкнул пальцами, чтобы

исполнить это желание.

В следующее мгновение засохшая кровь в комнате исчезла, словно ее стирал ластик. Странный запах исчез в окрестностях.

На его одежде и частях тела все еще оставались следы крови, но ему было легко их удалить. Он исполнил еще одно желание, и все следы исчезли.

Стук! Стук!

«Кляйн, я захожу».

Его сестра Мелисса предстала перед его глазами, одетая в старую одежду и неся потрепанную сумку для своих книг. Она выглядела энергичной, но жалкой.

«Кляйн, я сейчас иду в школу. Купи на ужин немного хлеба и овощей. Не забудь! Пока!»

Она захлопнула дверь, напомнив об этом Кляйну, и побежала вниз, чтобы отправиться в школу.

Кляйн сидел на кровати в оцепенении, не ожидая, что Мелисса будет торопиться. Он поспешно встал и появился позади нее посреди улицы.

Схватив себя за плечо, Мелисса в испуге подпрыгнула и нервно развернулась, но обнаружила Кляйна. Она тайно вздохнула с облегчением, прежде чем нахмуриться.

Кляйн улыбнулся и проигнорировал ее негодование за то, что он удивил ее появившись неожиданно позади неё. Его телепортация осталась невидимой, потому что он создал крупномасштабную иллюзию, чтобы обмануть всеобщее внимание.

«Мелисса, вот. Езжай в общественном транспорте, а не иди в школу пешком».

Кляйн схватил ее за руку и положил в нее соли. Он не стал ждать ее и приказал остановиться общественному транспорту.

— Кляйн, что ты делаешь?

«Сейчас, сейчас. У меня уже есть работа. Я забыл сказать тебе вчера вечером, потому что я устал и рано лег спать. Мне заплатили вперед».

Мелисса раскрыла рот, выглядя в шоке. Кажется, это ее очень удивило. Она подозрительно посмотрела на Кляйна.

«Я говорю правду! Просто поедь в общественном транспорте. У твоего старшего брата теперь есть деньги, по крайней мере, на оплату твоего проезда, так что просто иди».

Улыбка Кляйна не сходила с его лица, пока он заталкивал подозрительную Мелиссу в общественный вагон. Он махнул рукой, наблюдая, как общественный экипаж исчезает вдали.

Он полностью стал Кляйном Моретти и Чжоу Минруем. Он был очень рад, что его младшей сестре Мелиссе больше не нужно идти пешком.

Желая, чтобы в кармане появилось несколько соли, Кляйн неторопливо пошел по Тингену в пекарню госпожи Смирин, чтобы купить две дюжины ржаных хлебов, пакет печенья и несколько лимонных хлебцев.

«О, Кляйн. Есть повод?»

Миссис Смирин выглядела удивленной тем, что Кляйн потратил три соли за один раз. Она с улыбкой посмотрела на молодого человека.

«Да. Я устроился на работу и хотел бы угостить Мелиссу чем-нибудь вкусненьким».

Он улыбнулся в ответ и пошел на другую улицу, чтобы купить килограмм говядины, планируя сегодня вечером приготовить своей младшей сестре хороший ужин.

Он вернулся в их квартиру с двумя спальнями, неся с собой несколько сумок с ингредиентами и едой из своего предприятия.

Бросив сумки на стол, Кляйн снял пальто и положил его на деревянную скамейку, прежде чем подметать рукава.

Было еще утро, а он еще не позавтракал. Несмотря на то, что он был истинным богом, он не чувствовал, что что-то изменилось.

Кляйн все еще был полон человечности. Его мифическая форма никак не повлияла на него из-за иррегулярность.

Он с большим мастерством приготовил вкусный завтрак, руководствуясь своими воспоминаниями. Позавтракав, он вернулся в свою комнату.

Разложив по четыре куска ржаного хлеба в каждом углу своей комнаты, он сделал четыре шага по часовой стрелке и попытался провести ритуал.

«Благословенный стебель Бессмертного Господа Неба и Земли».

«Благословения исходят от Небесного Господа Неба и Земли».

«Благословения исходят от Высшего Теарха Неба и Земли».

«Благословения исходят от Небесных, Достойных Неба и Земли».

Он почувствовал, как его тело телепортировалось в неизвестное место, когда четыре малиновых символа впились в его руку.

Его взгляд затуманился, прежде чем он увидел перед собой бесконечный серый туман. Белая дверь постоянно пульсирует светом, белая лестница излучает первозданную ауру.

«…Замок Сефиры».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/98381/3330457