Безумная надежда на промышленную переработку

Вообще говоря, кроме человека, ответственного за рудник красной меди, и двух оставшихся культиваторов из клана Чэнь, почти никто не жил в пределах горного хребта Красной Меди.

Большинство членов клана Чэнь проживали в округе под названием Чанпин.

Округ Чанпин располагался на равнине недалеко от подножия горного хребта Красная Медь. Округ граничил с горным хребтом Красной Меди, а также с двумя пресноводными озерами острова Шуанху - Солнечным и Лунным озерами. Справа был глубоководный порт острова Шуанху.

Однако Мириады Звездного моря отличались от моря на Земле. Кроме рыб, в море бродили и демонические звери. Поэтому очень немногие смертные осмеливались ловить рыбу в море.

Со временем этот глубоководный порт был практически заброшен.

Кроме лидера клана Чэнь Сяньхэ, который иногда выводил своих соплеменников за припасами, этим глубоководным портом редко пользовались.

Население округа Чанпин составляло около 3000 человек, и все проживающие здесь люди были из клана Чэнь.

Дело было не в том, что клан Чэнь произвел на свет так мало людей за последние 300 лет.

Просто ресурсов для возделывания на острове было мало, и число культиваторов в клане не увеличилось; даже сейчас там были только Чэнь Сяньхэ и Чэнь Даосюань.

В Мириадах Звездных Морей, если бы не было достаточного количества культиваторов, чтобы защитить их, большая часть населения в конечном итоге стала бы пищей для демонических тварей.

Катастрофа, вызванная бунтом демонических зверей в округе Чанпин десять лет назад, стала свидетельством этого факта.

Несмотря на то, что демонические звери, которые тогда сеяли хаос в округе Чанпин, были лишь одними из низших демонических зверей, для смертных даже демонические звери самого низкого ранга были существами, с которыми невозможно было бороться.

Поскольку Чэнь Сяньхэ был один, было предрешено, что он не сможет защитить округ Чанпин.

Это также было основной причиной, по которой население клана Чэнь не могло развиваться.

Без защиты достаточного количества культиваторов они не смогли бы увеличить численность населения. Без достаточно большого населения они не смогли бы увеличить число культиваторов в клане. Эти два фактора образовали причинно-следственный цикл.

…

Офис округа Чанпин.

Окружной судья Чэнь Чжичжэн, секретарь суда и группа должностных лиц сопровождали Чэнь Даосюаня у здания окружного управления.

Глядя на группу членов клана и чиновников округа Чанпин, стоявших перед ним, Чэнь Даосюань проинструктировал: “Что касается разработки рудника красной меди, ваш окружной офис должен полностью сотрудничать с лицом, ответственным за рудник красной меди. Не пренебрегай своим долгом!”

“Мы выполним указ Бессмертного Мастера!”

Палящее солнце висело высоко в небе. Окружной судья Чэнь Чжичжэн был одет в стильную официальную униформу. Он не обратил внимания на выступивший у него на лбу пот и поспешно кивнул головой в знак согласия.

Увидев отношение окружного судьи округа Чанпин, Чэнь Даосюань почувствовал некоторое облегчение. После этого он больше не стал тратить время на слова и немедленно использовал заклинание управления ветром, подняв ветер в небо.

Наблюдая за тем, как Чэнь Даосюань взмывает на ветру в небо, в глазах чиновников округа Чанпин появилось невыразимое чувство зависти.

Разобравшись с делом о руднике красной меди, напряженные нервы Чэнь Даосюаня постепенно расслабились.

В настоящее время единственными культиваторами в клане были дядя и он сам. Кроме того, Чэнь Сяньхэ был уже очень стар. Давление и ответственность, которые приходилось нести Чэнь Даосюаню, были намного выше того, что могли себе представить культиваторы из других кланов земледелия.

Если только он не был готов покинуть клан и стать странствующим культиватором…

Однако, когда он думал о том, как дядя заботился о нем столько лет и даже был готов самоотверженно отказаться от пути самосовершенствования ради него, несмотря ни на что, Чэнь Даосюань никогда бы не сделал чего-то подобного отказу от клана.

…

Очень скоро фигура Чэнь Даосюаня приземлилась на вершине горы недалеко от его пещерного жилища.

Эта гора была вторым по значимости местом клана, не считая рудника красной меди – огненная пещера земли.

Когда патриарх клана Чэнь основал фонд клана Чэнь на острове Шуанху, он не только обнаружил рудник красной меди, но и обнаружил, что этот остров на самом деле связан с огненной жилой земли.

Нужно было знать, что для силы культивирования важность огненной жилы земли не уступала небольшой духовной шахте.

Однако использовать земную огненную жилу было нелегко; нужно было построить здание, называемое земной огненной пещерой.

К сожалению, патриарх клана Чэнь в то время был всего лишь странствующим культиватором. У него не было ни возможностей, ни ресурсов, чтобы построить земную топку.

Только после того, как выросло “Бессмертное” поколение культиваторов клана, число культиваторов в клане достигло тринадцати. Только тогда они получили ресурсы для строительства земной огненной пещеры, полагаясь на свои боевые заслуги.

Другими словами, здание перед Чэнь Даосюанем было построено самое большее около ста лет назад.

Конечно, Чэнь Даосюань не знал точного года, потому что в клане не было никаких записей об этом.

Сделав глубокий вдох, Чэнь Даосюань толкнул тяжелую бронзовую дверь пещеры земного огня.

Сопровождаемая серией зубоврачебных скрипов, бронзовая дверь медленно открылась. Когда дверь открылась, ему в лицо ударила волна жара.

Это было похоже на то, когда он стоял перед плавильной печью сталелитейного завода в своей прошлой жизни.

Это место… это было место, где Чэнь Даосюань останавливался чаще всего за последние пять лет.

Когда клан строил этот земной очаг, их самым большим желанием было создать для клана очиститель артефактов.

Однако культиваторы “Бессмертного” поколения провели всю свою жизнь, пока их души не угасли, не видя, как это происходит.

Конечно, их жертва не была бессмысленной. Именно благодаря их упорной работе на поле боя они смогли построить здание, похожее на земную огненную камеру, и получить наследство переработчика артефактов второго уровня.

Без их жертвы клан Чэнь с острова Шуанху никогда бы не смог создать очиститель артефактов.

Там, где находилась земляная огненная камера клана Чэнь, было три здания.

Главное здание было тем самым, в которое вошел Чэнь Даосюань. Это было место, где сходилась земная огненная жила.

Два здания, которые были немного короче рядом с ним, были построены по указанию Чэнь Даосюаня. На их табличках были написаны слова "Чертежная комната" и "Лаборатория" соответственно.

После обычного осмотра массива в земной камере Чэнь Даосюань вышел из земной камеры и толкнул дверь в лабораторию рядом с ней.

По сравнению с экстремальной жарой в земной пещере температура в лаборатории была намного ниже.

Однако, по сравнению с чистой и опрятной камерой, внутри лаборатории царил беспорядок.

Повсюду были свалены всевозможные материалы. Большинство из них были спиртовыми рудами, которые Чэнь Даосюань использовал при переработке.

Кроме того, в самом привлекательном месте лаборатории спокойно стоял объект цилиндрической формы диаметром около десяти футов. Это выглядело немного неуместно в старинной лаборатории.

Если бы этот объект увидели рабочие сталелитейного завода на Земле, они бы обнаружили, что объект перед ними на 70-80% напоминает современную сталеплавильную печь.

Однако, по сравнению со сталеплавильной печью на Земле, на этом объекте цилиндрической формы были выгравированы массивные узоры, придающие ему более таинственную ауру.

Чэнь Даосюань вошел в лабораторию и уставился на огромный объект перед собой. В его глазах застыло сложное выражение.

После пяти лет неудач ему пришлось признать, что он относился ко всему слишком легкомысленно.

Пять лет назад, когда он впервые соприкоснулся с наследием по переработке артефактов, будучи инженером-механиком в своей предыдущей жизни, Чэнь Даосюань не мог не задуматься… мог ли он использовать современные методы промышленного производства, чтобы увеличить производительность переработки артефактов?

Согласно наследованию рафинирования второго уровня, рафинирование артефактов обычно делилось на три этапа, которые включали рафинирование, формирование и сплавление массивов.

Согласно знаниям Чэнь Даосюаня, наиболее трудоемкой стадией процесса очистки духовного артефакта первого класса была именно стадия очистки.

Возьмем в качестве примера летающий меч первого класса, летающий меч Красной Тени.

Основным материалом, используемым для изготовления летающего меча Красной Тени, была духовная руда, красная медная руда, которой у клана Чэнь было большое количество.

Потребовалось бы три дня и три ночи только на то, чтобы добыть красную медную руду, необходимую для изготовления летающего меча Красной Тени.

С другой стороны, последующие этапы формирования и сплавления массивов не заняли слишком много времени. Обычно для завершения этого процесса требуется всего около двух часов.

Это означало, что даже если бы он захотел усовершенствовать самый простой и низкосортный летающий меч первого класса, ему пришлось бы трудиться внутри земной топки в течение трех дней и трех ночей без отдыха.

Это сильно повлияло на эффективность производства!

В глазах Чэнь Даосюаня, который был инженером-механиком, этот чисто ручной метод производства был просто сродни медленному самоубийству!

http://tl.rulate.ru/book/98323/3326975