

Биан встретился с Зингом и Гю. Зинг утверждал, что преследовал красноглазого лемора до его гнезда. Он встретился с Бианом и Гю и показал им дорогу. Они прошли через окраину леса, а затем подошли к дереву, которое было выше остальных, с толстыми ветвями и густыми листьями.

«Там, в листьях. Вот куда побежал лемор». Подойдя ближе к дереву, они неожиданно натыкаются на леморов, и наступает хаос, когда леморы начинают приближаться к ним.

Они используют уникальные способности для борьбы с леморами. Зинг забирается на дерево, чтобы оставаться вне досягаемости, стреляя из арбалета, как из пулемета, Гю размахивает своим палахом и превращает леморов в фарш.

Биан иногда помогал Гю или Зингу не допустить, чтобы их загнали в угол. Они отступают и используют локон, чтобы затруднить движение леморов. Леморы вели себя довольно странно: они не взобрались на локон, а бросились прямо на них троих.

«Обыкновенное существо, красноглазый лемор, убито. Звериная душа обычного красноглазого лемора получена. Съешьте красноглазого лемора, чтобы случайным образом получить от нуля до десяти обычных гено-очков»

Убив более дюжины из них, Биан наконец обрел душу зверя. Леморы казались бесконечными, когда они бросались на них с налитыми кровью глазами, острыми зубами и огромной численностью. Их явно было в меньшинстве, и им нужно было работать вместе, чтобы выйти из ситуации.

Лемор подкрался к Зингу сзади и набросился на него.

«Аааа, умри уже», — выругался Зинг, перекинув лемора через плечо и пригвоздив его к земле тремя болтами. Никто не знает, откуда он получил полностью автоматизированный арбалет.

"Отступать!" - крикнул Биан. Он побежал к Гю, который был побежден, и убил нападавших на него Леморов.

Внезапно все леморы повернулись и побежали назад. Из-за деревьев послышался звериный рык.

«Думаю, нам пора уйти», — сказал Зинг, складывая в сумку несколько мертвых леморов. Гю и Биан не стали терять времени и тоже затащили в свои сумки несколько дохлых леморов.

Глядя на трупы леморов, заполнившие его поле зрения, и пятна крови на деревьях, это служило подтверждением растущей силы Биана.

«Если бы я столкнулся с этой толпой месяц назад, я был бы поджарен». Конечно, если бы им пришлось сражаться на открытом воздухе, без деревьев, выступающих в качестве баррикады, все не закончилось бы так просто.

Залечив раны, Гю сказал: «Давайте вернемся, когда мы станем сильнее, рычание, которое мы слышали, вероятно, исходило не от примитивного существа». Это могло означать, что это был либо мутант, либо даже священное существо.

«Согласен» Биан и Зинг согласились одновременно. Они вернулись в приют после того, как за два полных дня Биан выкурил все мясо лемора.

Копченое мясо практически не содержало влаги и могло храниться долгое время, не портясь. Ему нужно было подготовиться к месячному путешествию. Благодаря их небольшому натиску, когда он и Гю контролировали фронт, а Зинг поддерживал сверху, он мог более или менее подвести итог своим силам.

«Может быть, это из-за пробок, которые я пересек в прошлой жизни». Биан мог легко увернуться от леморов, поскольку они были медленнее его. Лично он не получил ни одной травмы.

Он купил дорожную сумку и до половины наполнил ее копченым мясом лемора. Он оставил оставшееся место для клетки и других предметов, которые он может подобрать по дороге.

Звериная душа красноглазого лемора представляет собой растягивающееся одеяло, похожее на мех лемора. Многие стенды использовали это одеяло, так как оно очень устойчиво к природным элементам, у него было шесть душ этого зверя.

Во время путешествия его обычный запас гено-очков будет исчерпан. От нечего делать он вернулся в альянс и купил гено-арт.

Хотя ему следовало сделать это раньше, большую часть его времени заняли вингсайдеры. Он мог приходить домой только отдыхать и есть.

Просматривая различные доступные искусства гипергено, Биан был не в восторге. Для энтузиаста романов навыки, предлагаемые этими гено-искусствами, были сродни мусору.

Только одно гипергенное искусство класса А привлекло его внимание — нацеливание на жизненно важные точки. Позволяет владельцу поражать любую жизненно важную точку, на которую он смотрит, со стопроцентной точностью.

Звезды сияли в глазах Биана. «Это такой хороший ход, почему его не в зале S-класса». Пока он продолжал читать, выражение его лица потемнело.

У нацеливания на жизненно важные точки был серьезный недостаток — пауза. Для повышения точности приходилось приостанавливать все движения, для бойцов высшего класса это было в принципе бесполезно. В разгар высококлассного боя поза для удара была бы смертельным ударом для противника.

Первоначально, если у вас было копье, вы поднимали его и оставались в позе «собираетесь нанести удар» в течение десяти секунд, чтобы обеспечить стопроцентную точность. Но если бы вы захотели бросить его, вам, возможно, пришлось бы удерживать эту позу несколько минут.

«Они должны были назвать это гарантированным ударом, а не нацеливанием на жизненно важные точки. Он не нацелен автоматически на какие-либо жизненно важные точки».

Биан купил гено-арт. Через несколько часов прибыл гено-раствор, он проглотил его за один присест и начал тренироваться.

Во время ужина его мама сказала: «Ты сегодня не остался в святилище?»

«Да», он ответил: «Я буду занят несколько месяцев, так что не волнуйся обо мне».

«Хорошо» она улыбнулась. С тех пор, как он рассказал ей о присоединении к вингсайдерам, она меньше беспокоилась о безопасности Биана.

Тем более, что она знала. Она и умоляла его помочь Биану. Благодаря этому он получал два очка гено почти от каждого зверя, на которого охотились. Он был тем, кто разделял зверей.

Иногда они охотились два-три раза в день.

Биан проводил время, тренируясь в прицеливании по жизненно важным точкам согласно инструкциям, а в ночь перед отъездом забрал у кузнеца Клетка, нож и клинок.

Перед уходом кузнец сказал: «Я работаю над ножом из Z-стали, состоящим на семьдесят пять процентов из Z-стали, только ради кражи ста миллионов».

«Беги», - сказал Биан, кузнец усмехнулся и ушел, а Биан пошел в святилища.

На следующий день он встретился с торговцем, который познакомил его с купцами. Они мало говорили, и он мало что спрашивал, и так путешествие началось.

В течение нескольких дней они только и делали, что путешествовали днем и отдыхали ночью. Биан каждый день практиковался в прицеливании по жизненно важным точкам, прежде чем спать в импровизированной палатке, сделанной из одеяла звериных душ леморов.

Во время путешествия он увидел разные достопримечательности, в том числе великолепный водопад, разных животных и еще много удивительных, красивых и замысловатых пейзажей.

К концу месяца он увидел вдалеке массу земли, и его сердцебиение ускорилося. Укрытие из стальной брони, вот и я.

Он так долго ждал этого момента. Он планировал что-то настолько сумасшедшее, что если бы ему это удалось, ну...

<http://tl.rulate.ru/book/98311/3364186>