В тренировочном зале Цзо Дао порезал палец и смотрел, как капли крови падают, медленно рисуя сложные руны вдоль белых линий на полу.

Во время рисования рун Цзо Дао почувствовал, как из глубины его сердца поднимается сильное раздражение, а в голове промелькнула сцена из прошлого.

Цзо Лу встал рядом с ним и сказал:

— Сосредоточь свой разум и не отвлекайся на видения. Сопротивляйся искажению Небесного Дао.

Глаза Цзо Дао сузились, а кровь, текущая из кончиков его пальцев, казалась живой, постепенно извиваясь и прыгая, как духовная змея.

Цзо Лу, увидевший эту сцену, подбежал и схватил Цзо Дао, разорвав связь между ним и рунами на полу.

Цзо Лу уставился на него и сказал:

— О чём ты думаешь? Я же сказал тебе сконцентрировать свой разум и не обращать внимания на видения.

— Но это не видения, — Цзо Дао холодно ответил: — Всего двенадцать лет назад я прятался в бесцветном шарфе матери и наблюдал, как Небесные Демоны расправились со всей семьёй Цзо. Старики, женщины, дети — они не щадили никого. Для них убийство всех людей было единственной целью, — Цзо Дао прямо посмотрел на Цзо Лу. — Я прятался в бесцветном шарфе три дня и три ночи, и знаешь, каково это было, когда ты видел, как один за другим умирают твои близкие, когда ты видел, как их забивают, словно свиней и коров?

Цзо Лу холодно сказал:

— Тогда ты просто должен забыть их. Не позволяй прошлому мешать твоему будущему.

— Забыть прошлое — это предательство, — Цзо Дао сказал ледяным голосом: — Ты до сих пор не сказал мне, имеет ли то, что произошло двенадцать лет назад, отношение к Бессмертным Богам или нет.

Цзо Лу равнодушно посмотрел на Цзо Дао и сказал:

— Я скажу тебе ответ, если в этот раз даосская школа Дунхуа сможет занять первое место в Лиге Четырёх Школ. А теперь продолжай практиковать то, чему я тебя научил.

Цзо Дао не был убеждён.

— Почему я должен культивировать руны, созданные этими Бессмертными Богами? Меня от них тошнит.

— Цзо Дао, ты должен понять, что такие вещи, как справедливость, честь и доброта, ничего не значат перед лицом победы или поражения, — Цзо Лу сказал с холодной улыбкой: — В этом мире добро никогда не сможет победить зло, потому что, когда приходится следовать всевозможным правилам и не позволять себе преступать черту, невозможно победить противника, у которого нет нижнего предела зла. Хочешь справедливости? Хочешь отомстить? Тогда сначала стань сильнее. Отбрось свою гордость, опусти свою нижнюю планку, стань

сильнее во всех отношениях, о которых только можно подумать, и узнай всё, что можно, о том, как стать сильнее, чем ты есть.

* * *

Тем временем в городе Бэйхай, где в этот раз проходила Лига Четырёх Школ.

В центре высокой пагоды на полу сидел молодой человек в белых одеждах, красивый на вид, но с бритой головой, с улыбкой на лице, похожий на великих Будд в храмах, вызывающих у людей ни с чем не сравнимое чувство спокойствия и безмятежности.

Перед юношей стояли три старых монаха с величественным видом и осматривали его. Золотая Аура всё время проносилась по телу юноши, и чем больше они осматривали его, тем ярче становились взгляды трёх стариков, а их глаза ещё больше наполнялись вспышками изумления и благодарности.

— Кун Чан, ты прошёл 36 уровней и 72 бедствия и, наконец, достиг пятого Царства, прежде чем окончить школу. Ты также культивировал Тело Дхармы Великого Солнца. — старый монах вздохнул: — Такого рекорда не было уже сто лет. За все сто лет с тех пор, как произошло искажение Небесного Дао, никто ещё не заходил так далеко.

Другой старый монах сказал:

— Среди Царств культивации третье Царство является полным с точки зрения физической силы, Ауры и духа, способным к многозадачности, с тонким контролем Ауры. Четвёртое Царство — это ещё один шаг вперёд, оно способно передавать любую информацию с помощью разума, используя Ауру, и Аура может даже существовать в течение некоторого времени после выхода из тела. Но эти два Царства всё ещё накапливают, полируют и закаляют Ауру, подготавливая её к постоянному выходу за пределы и переходу в царство чудес. В начале следующего пятого Царства накопление Ауры достаточно, чтобы получить понимание физического тела, и можно даже идеально контролировать каждый дюйм всего тела. На этом этапе можно использовать силу физического тела в качестве основы, а Ауру — в качестве проводника для создания Плода Дао. В разных сектах используются разные методы, а название Плода Дао имеет тысячи разных вариаций. Например, наш храм Громового Звука всегда называл Плода Дао телом Дхармы. С другой стороны, шестое Царство — это полное слияние физического тела и Ауры, трансформация Плода Дао в Тело Дао. Культивирование Плода Дао и Тела Дао — одно из самых важных дел на пути культивирования, и оно напрямую связано с высотами, которые могут быть достигнуты в будущем.

Старый монах посмотрел на юношу и сказал:

— Если говорить о методе конденсации Плода Дао, то среди четырёх основных даосских школ, естественно, наша даосская школа Бэйхай, храма Громового Звука, является самой лучшей. И среди множества достижений тела Дхармы нашего храма Громового Звука, Тело Дхармы Великого Солнца — это высшая Дхарма, которая заслуживает этого звания, символизируя высшую силу Дхармы и высшую волю. Тот факт, что ты смог конденсироваться в сильнейшее Тело Дхармы Великого Солнца с самой высокой скоростью среди всего человечества за последние сто лет, означает, что твой нынешний талант и даже твои будущие достижения также должны быть номером один среди всего человечества за последние сто лет.

Молодой человек, известный как Кун Чан, рассмеялся.

— Это всё потому, что все мастера хорошо меня обучали…

— Не стоит скромничать, — старый монах в центре сказал: — Ты пережил бесчисленные испытания и невзгоды, чтобы достичь сегодняшних достижений. Твои собственные усилия и природный талант составили 80% всего этого. Если бы ты жил в прошлом, то неизбежно смог бы возвыситься до Небесного Двора и занять место среди Бессмертных.

Старый монах вздохнул:

— В современном мире свирепствуют Небесные Демоны, а человеческая слабость, подошла к беспрецедентному критическому моменту. Малейшая неосторожность может привести человеческий род к полному исчезновению.

Другой старик сказал:

— Но именно в условиях этого беспрецедентного кризиса человеческой расы Небесное Дао искажается всё сильнее и сильнее, однако оно также находится в процессе эволюции, оставляя человечеству средство к существованию.

Глаза Кун Чана слегка сузились.

— Средство к существованию?

— Да, старший брат У Се достиг своего предела два месяца назад, и прежде чем полностью исказиться, он решил встретиться с Небесным Дао лицом к лицу и проследить за ним.

Услышав это, Кун Чан сложил руки вместе, опустил брови и сказал:

— Дядя У Се очень праведный.

— Если смотреть прямо на Небесное Дао, то, хотя и суждено быть искажённым, всё же можно уловить намёк на тайны изменения Небесного Дао, — старый монах продолжил: — И прежде чем окончательно исказиться, старший брат У Се оставил после себя фразу. «Дойдя до крайности, всё неизбежно превращается в свою противоположность».

Кун Чан нахмурился и спросил:

— Что это значит?

Старый монах объяснил:

— Мы изучили данные за последние пять лет и обнаружили, что среди людей появляется всё больше и больше гениев из ниоткуда. Культиваторы, появившиеся за эти пять лет, вероятно, более многочисленны и более могущественны, чем те, что появились за последние двадцать-тридцать лет. Прежде чем каждая жизнь вот-вот умрёт, она часто взрывается с чрезвычайно большой силой, чтобы бороться до самой смерти. Перед последним кризисом жизни и смерти человеческого рода часто появляются гении с высокими идеалами и героическим духом один за другим, точно так же, как и сейчас.

http://tl.rulate.ru/book/98304/3550862