

После окончания занятия Чжоу Бай сказал Старому Змею:

— Спасибо, Старый Змей, за сегодняшний день. Завтра я также хочу изучить искусства меча Небесный Цикл, Меч Метеора, Бесследное Обезглавливание, Желание Спокойствия Духа и Ад Вечных Мучений.

Старый Змей кивнул.

— Это все техники меча, которые можно изучить в первом и втором Царствах. Я знаю их все, кроме Бесследного Обезглавливания. Я найду учителя, который научит тебя этому искусству.

Чжоу Бай сказал:

— Спасибо, Старый Змей.

— Не стоит меня благодарить, это ты быстро учишься, — Старый Змей на мгновение задумался, но всё же напомнил: — Чжоу Бай, ты изучил столько техник меча, потому что хочешь культивировать Всё Сущее Усиливает Мой Меч, верно? Всё Сущее Усиливает Мой Меч — это действительно уникальный подход к Дао Меча, но теперь, когда Небесное Дао искажено, каждый раз, при культивации техник Сумеречного Дао, ты становишься всё ближе к Небесному Дао и к его искажению. Так как ты культивируешь Всё Сущее Усиливает Мой Меч, то должен быть осторожен в выборе техник, которые хочешь запечатать в меч, — Старый Змей сказал на основе своих знаний: — Согласно опыту, накопленному всеми старшими за последние сто лет, чем более совместимы и ближе стили мечей, тем больше они могут усилить силу Всё Сущее Усиливает Мой Меч.

— Я понимаю, Старый Змей. Я изучил так много искусств меча только потому, что хотел сделать хороший выбор. Я не хотел запечатывать их все.

— Хорошо, что ты это понимаешь.

Чжоу Бай слабо улыбнулся. Конечно, внешне он соглашался со Старым Змеем. На самом же деле, используя Энергию Лени для лечения негативных ментальных эффектов, он был вполне способен запечатать большое количество навыков меча прямо в Бросающий Тень.

Опираясь на огромное количество искусств меча, в Бросающем Тень появилось высшие искусства меча.

На самом деле он уже запечатал 38 техник меча, которые он изучил за последние дни, в Бросающий Тень.

Когда Старый Змей ушёл, Чжоу Бай уселся в воздухе, обхватив руками Бросающий Тень, и стал поочерёдно вводить в него 5 только что выученных техник меча. После запечатывания каждой техники меча, Чжоу Бай должен был использовать 100 единиц Энергии Лени для лечения своего психического состояния.

Чжоу Бай почувствовал, что после вливания пяти техник Бросающий Тень сильно задрожал.

Внутри как будто сражались 6 мечников, 5 из которых представляли навыки меча, которые Чжоу Бай только что ввёл, а оставшийся представлял навыки меча, которые Чжоу Бай соединил вместе, после введения навыков в меч за последние несколько дней.

Каждый из 6 мечников выполнял свои приёмы. По мере боя каждый мечник становился

сильнее, а искусство меча эволюционировало, впитывая различные преимущества других техник.

Каждый раз, когда мечник погибал от поражения, техника меча, которую он представлял, словно разрывалась на части и сливалась со всеми оставшимися искусствами меча.

Когда все мечники были повержены один за другим, последним остался тот, кто соединил в себе все искусства меча.

«Искусства меча похожих типов и стилей сливаются быстрее и проще. Но если искусства меча с противоположными стилями и совершенно другими типами, слияние будет сложнее. Но искусство меча, получаемое в результате такого слияния, также является более полным и более приспособленным к различным ситуациям. Если считать сегодняшние 5 техник, то в Бросающем Тень слились уже 43 искусства меча.»

Ощувив состояние меча, Чжоу Бай влил в него Силу Внешнего Неба и начал его усиливать.

На Бросающем Тень появились точки звёздного света, а заключённая в нём Сила Внешнего Неба понемногу увеличивалась.

Чжоу Бай спокойно оценил:

— Я культивировал его больше недели, и эффект уже очевиден. Сила Внешнего Неба в Бросающем Тень почти сопоставима с 1000 единиц Ауры, только это стоит много Энергии Лени.

Преимущество Чжоу Бая перед остальными, помимо высокого таланта, вызванного высоким давлением красоты, заключалось в том, что при наличии достаточного количества Энергии Лени он мог культивировать техники Сумеречного Дао, не обращая внимания на побочные эффекты.

Хотя почти каждый час требовал 100 единиц Энергии Лени для лечения психического состояния, с тем количеством, полученным от продажи отходов, Чжоу Бай теперь получал от 10 000 до 20 000 единиц Энергии Лени каждый день, и этого было вполне достаточно, чтобы провести несколько часов вечером в учебной группе, для культивирования техник Сумеречного Дао.

С тех пор, как Чжоу Бай начал сжигать отходы, его сила увеличивалась с каждым днём.

Быстрее всего развивались искусства Сумеречного Дао и культивация меча Чжоу Бая. За ними следовало физическое тело Чжоу Бая, которое с каждым днём становилось сильнее после приобретения множества талантов от звёздных точек, хотя и было не так заметно, да и требовало больше времени.

Время быстро перевалило за полночь. Перед Чжоу Баем Бросающий Тень был плотно окутан звёздным светом, который плавно двигался, как будто дышал. При каждом колебании в воздухе раздавался свистящий звук, а на полу появлялись мелкие отметины от меча.

Сила Внешнего Неба, заключённая в Бросающем Тень, под контролем Чжоу Бая стала ещё сильнее и прочнее, и уже была сопоставима с 1100 единицами Ауры.

Нынешний Бросающий Тень был бы почти эквивалентен культиватору первого Царства с

непревзойдённым мастерством владения мечом.

— Тем не менее, из десяти слоёв Меча Галактики, первые три слоя направлены на движения меча, средние три слоя направлены на усиления меча, и в них мой прогресс очевиден. Но последние три слоя с намерением меча развиваются немного медленнее. Для их развития нужно использовать резкие, убивающие и разрушающие движения меча. Жаль, что сейчас я могу изучать только приёмы разрушения меча, и рост моего намерения меча немного медленен.

Подумав об этом, Чжоу Бай заглянул в своё море сознания и почувствовал, что в его Ауре таится острая сила, и если Чжоу Бай захочет, то в любой момент сможет трансформировать свою Ауру в эту острую силу.

«Это намерение меча. Чем сильнее намерение меча, тем мощнее будет Аура. Аналогично, чем сильнее Аура, тем мощнее будет намерение меча. Только когда первые три слоя движений меча, средние три слоя усиления меча и последние три слоя намерения меча под Мечом Галактики будут культивированы до определённой степени и сбалансированы между собой, я смогу выполнить Песню Меча Галактики, иначе есть опасность вызвать обратную реакцию.»

Чжоу Бай размышлял над своей текущей силой, и она в основном состояла из трёх частей.

С одной стороны, это бонус к защите от Диаграммы Лени. Превосходная защита тела после принятия положения лёжа.

Кроме того, есть бонусы к скорости от Диаграммы Бедности. Особенно «босиком» и «лёгкое тело», а также сверхвысокая скорость от «ленивой скорости».

И, наконец, искусство меча техник Сумеречного Дао. Хотя он и культивировал их недолго, и они были достаточно слабыми, но, если дать ему время, он сможет продолжать совершенствоваться. Если эти навыки будут сочетаться с его защитой и скоростью, то он станет ещё более мощным.

В этот момент Цянь Вансунь, стоявший рядом, сказал:

— Чжоу Бай, я пошёл.

Цзин Сю тоже сказала:

— Брат Чжоу, я тоже ухожу.

Видя, что все собираются уходить, Чжоу Бай улыбнулся и встал.

— Пойдёмте вместе. Я закончил практику на сегодня.

Выйдя из тренировочной комнаты, Чжоу Бай посмотрел на панель системы.

[Прогресс культивирования: 20,0%

Энергия Ауры: 3000

Божественная Диаграмма: девять бедствий Небес и Человека

Энергия Лени: 106 000]

— Теперь я могу зажечь восьмую звёздную точку. После того, как восьмая звёздная точка будет открыта, я смогу увидеть девятую звёздную точку Диаграммы Уродства, которая должна быть Катастрофой Уродства, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/98304/3431781>