

— Первый уровень Неба и Земли, Кующих Мой Меч, так называемое Единство Человека и Меча, состоит в том, чтобы постичь техники меча из этих мечей. В этом лесу тысячи мечей в каждом из которых скрыта техника меча, и только когда человек постигнет их все, считается, что он достиг уровня Единства Человека и Меча. Я уже освоил Возвращение Десяти Тысяч Мечей, так что этот уровень не должен быть сложным. И второй уровень, так называемое Единство Неба и Меча, это способность запечатывать техники в меч. С помощью Возвращения Десяти Тысяч Мечей можно получить искусство меча, подходящее для меча, затем запечатать это искусство из Пустоты в меч, после чего, используя этот меч, можно выполнять запечатанное в нём искусство меча. Такой меч и искусство сможет выполнить даже обычный человек, пока держит меч в руках. Естественно, сила искусства меча зависит от собственной культивации. Всё это требует владения Возвращением Десяти Тысяч Мечей.

При мыслях об этом, Чжоу Бай не мог не вздохнуть.

«Эти техники Сумеречного Дао Меча Галактики — действительно незаменимы. Более того, с самого начала уже охватываются все искусства меча в мире. Здесь практикуют не искусства меча, а способ их получения, изучения и применения на практике. Это выходит далеко за рамки обычного искусства меча.»

Вздохнув от волнения, Чжоу Бай начал усердно тренироваться. Благодаря многочисленным бонусам Диаграммы Уродства, его можно было назвать мастером-фехтовальщиком. Его скорость прогресса была подобна ветру. Всего за 3 часа он овладел первым уровнем Единства Человека и Меча.

Чжоу Бай посмотрел на длинный ледяной меч в своей руке. В метре от клинка всё покрывалось слоем инея, и где бы он ни проходил, везде оставался слой из льда и снега.

Затем он протянул руку и в неё лёг бронзовый длинный меч. Импульс меча мгновенно изменился, превратившись в набор простых и обширных приёмов фехтования. Во время взмахов этого меча, казалось, что бронзовая Аура Меча поднимается и устремляется к небу.

Чжоу Бай достал 18 мечей и выполнил 18 искусств меча подряд. Они были выполнены так плавно и грациозно, словно он уже в течении многих лет практиковал их. Его разум активно работал, плавно трансформируясь под каждый стиль. В нём не было ни следа неохоты.

В следующее мгновение Чжоу Бай взмахнул длинным мечом и с сильными порывами ветра вонзил его в землю.

— Далее — второй уровень, Единство Неба и Меча, запечатывание техник меча из Пустоты в меч.

Спустя ещё 4 часа пальцы Чжоу Бая мягко прошли по короткому мечу, уничтожив искусство меча с короткого меча.

В следующее мгновение его Аура, казалось, проникла в Пустоту, а перед ним вспыхнули бесчисленные искусства меча. Рука Чжоу Бая сжала даосское искусство, и вместе со сжиганием его Ауры, искусство меча, соответствующее короткому мечу, казалось, вот-вот появится из Пустоты, а затем вольётся в короткий меч.

Но в конце концов всё это происходило во сне. Короткий меч перед Чжоу Баем был не настоящим, и он не мог сжечь свою Ауру и получить искусство меча.

Он сразу же остановил весь процесс и через продолжительное время медленно вздохнул.

— Уровень Единства Неба и Меча наконец освоен.

В то же время мечи вокруг него задрожали, словно придворные, встречающие императора для совершения поклона, и все они наклонились в сторону Чжоу Бая.

Чжоу Бай посмотрел на это и тихо сказал:

— Этот сон довольно подробный. Эти спецэффекты сделаны хорошо.

Он посмотрел на небо, и обратный отсчёт показывал 59:39:14.

После окончания практики Неба и Земли, Кующих Мой Меч, каменная плита рядом с Лесом Мечей начала излучать свет меча, и когда Чжоу Бай шагнул в него, он оказался перед третьим слоем техники Сумеречного Дао.

— Всё Сущее Усиливает Мой Меч? — Чжоу Бай посмотрел на содержимое третьего слоя техники Сумеречного Дао и почувствовал, как в его сердце поднялось восхищение. — Вкладывая различные искусства меча в одно и то же оружие, они будут бороться друг с другом, разрушаться и сливаться, и в итоге может родиться новое искусство меча. Непрерывное запечатывание новых искусств меча в мече подобно выращиванию самого ядовитого насекомого. С увеличением различных запечатанных искусств меча в мече, получившаяся техника постепенно достигнет пика, — чем больше Чжоу Бай смотрел, тем больше вздыхал. — Невероятно. Это явно не искусство меча, но оно лучше тысяч искусств меча. От Возвращения Десяти Тысяч Мечей, до Неба и Земли, Кующих Мой Меч, и до этого Всё Сущее Усиливает Мой Меч, это полностью выходит за пределы измерений различных искусств меча в мире, и культивирует искусство меча с более высокой и широкой точки зрения. Тот, кто создал эту последовательность техник Сумеречного Дао, действительно является небесным гением. Эти первые три слоя техник Сумеречного Дао создали бесконечно прогрессирующее искусство меча, которое можно считать высшим уровнем искусств меча. Очень любопытно, какой будет следующая техника Сумеречного Дао.

Чжоу Бай вздохнул и продолжил культивирование.

* * *

В то время как Чжоу Бай кропотливо занимался культивированием, за пределами мира снов.

Преподаватели, наблюдавшие за световым экраном, обсуждали прогресс культиваторов.

Чжао Шоуи сказал:

— Прошло уже более 12 часов, так что все, кто хочет передохнуть, поесть или что-то ещё, могут это сделать.

Ин Жуй махнул рукой.

— Мы все культиваторы, что такое несколько дней и ночей без сна и еды? Скорее, это относится к младшей Пэй. Если хочешь отдохнуть, можешь идти.

Младшая Пэй безмятежно покачала головой.

— Нет необходимости, дядя Ин Жуй. Хотя я физически неполноценна и моя эффективность культивирования упала, я всё ещё могу держаться.

Её взгляд был прикован к имени Чжоу Бая на световом экране, и в душе она возненавидела его.

«Прошло всего 12 часов, а этот Чжоу Бай уже успел освоить техники Сумеречного Дао с первого по третий слой? Как такое возможно? Такой скорости за всю историю даосской школы Дунхуа мало кто достигал, верно?»

С другой стороны, Ин Жуй громко смеялся.

— Смотрите, ребята, смотрите, я был прав, а? С таким талантом, как у Чжоу Бая, он действительно сможет практиковать Меч Галактики.

— Не то чтобы не было людей, которые быстро культивируют в самом начале, — Старый Змей хмыкнул и сказал: — Старина Чжао, раньше ты был всего на несколько часов медленнее, верно? Если бы у тебя тоже было 72 часа непрерывного культивирования, ты бы, наверное, был не медленнее его.

В этот момент Куан Ту вздохнул.

— Чжоу Бай хорош, но вы видели Цзо Лу? Этот парень очень силен. Похоже, его хорошо натренировали, когда он жил в Центральном Городе последние несколько лет.

На световом экране Цзо Лу уже достиг пятого слоя Формации Великого Огненного Дракона Чёрного Пламени.

За последние 12 часов он перешёл с третьего слоя на пятый, что в глазах присутствующих было гораздо лучше, чем у Чжоу Бая.

Чжао Шоуи сказал:

— Похоже, что Бессмертный Бог вложил много средств в этого ребёнка.

В кроватке яме Кристина контролировала тело Чжоу Бая, не смея пошевелиться.

«Чёрт, я ничего не вижу с этого ракурса. Ох, тело затекло, так и хочется пошевелиться. Я даже спать не могу, мне так скучно.»

* * *

В мире снов Цзо Лу с уверенным лицом смотрел на тысячи диаграмм формаций перед собой.

— Когда я был в Центральном Городе, я наблюдал Древние Десять Формаций Небесного Двора. Там же был и Бессмертный Бог из министерства боевых действий, который наставлял меня на пути формаций. Перед тем как я отправился в это путешествие, мой господин даже обучил меня общим чертам формаций этого мира, чтобы я быстрее освоил техники Сумеречного Дао. Более того...

В сознании Цзо Лу появился странный след Ауры, посмотрел на формации и сказал:

— Она достойна быть техникой Сумеречного Дао секты Трёх Чистых Дао. После её изучения она принесёт мне большую пользу в культивировании.

<http://tl.rulate.ru/book/98304/3415315>