

Глядя на пять великих гор перед собой, Чжоу Бай вдруг подумал:

— Если я смогу устранить подводные камни культивирования с помощью использования Энергии Лени, то практиковать все пять этих высших божественных способностей не так уж и невозможно.

Подумав об этом, Чжоу Бай вдруг почувствовал себя менее растерянным.

Поэтому он сразу выбрал Меч Галактики, так как Кристина культивирует путь Диаграммы Меча. Поскольку десять техник, входящих в Меч Галактики, были связаны с мечом, он сможет изучить их вместе с Кристиной.

— Тогда я изучу Меч Галактики.

— Меч Галактики — это высшее Дао меча, которое выполняется путём заимствования сил небес. После его практики, даже если ты ещё не относишься к классу Бессмертных, ты всё равно сможешь противостоять некоторым Бессмертным Богам, — версия Цзяоцзяо средних лет слегка кивнула. — Тогда ты можешь идти.

Затем она легонько взмахнула ладонью, и Чжоу Бай почувствовал, как его тело вместе с ветром полетело к подножию горы, где находился Меч Галактики.

Перед глазами появился обратный отсчёт.

59:59.

До ушей донёсся голос Цзяоцзяо:

— Через час после каждого прихода ты будешь изгнан из мира снов. Если ты не сможешь освоить это даосское искусство за 50 раз, то в дальнейшем больше не сможешь его практиковать, имей это в виду.

Чжоу Бай, слегка кивнув, направился ко входу, и вскоре перед ним появились ряды каменных плит.

Он посмотрел на первую каменную плиту.

— Первая каменная плита... Возвращение Десяти Тысяч Мечей? Если практиковать это искусство до пика, то можно быстро овладеть всеми искусствами фехтования и меча под небом. Неужели оно такое сильное?

Чжоу Бай читал дальше. Первоначально он смотрел общие сведения о фехтовании и думал, что это своего рода руководящая программа, кратко излагающая правила фехтования и мастерства меча.

Но в следующий момент он понял, что ошибся. Не стоило использовать взгляд на мир боевых искусств, чтобы применить навыки владения мечом бессмертного культиватора.

Возвращение Десяти Тысяч Мечей не имеет ничего общего с программой, сводкой или правилами.

Кроме введения на первой каменной плите, на всех последующих не было ни малейшего текста, были только различные следы от мечей.

Однако стоило Чжоу Баю взглянуть на эти следы от меча, как в его сознании возникало необычное ощущение.

Чжоу Бай сразу же понял, что это было очень похоже на первозданные даосские священные писания.

«Может ли быть так, что все даосские искусства до искажения Небесного Дао культивировались с помощью способа визуализации? Значит, и первозданные даосские священные писания в начале были созданы таким образом?»

Чжоу Бай не знал ответа на этот вопрос, но понимал, что если для культивирования всех сумеречных даосских искусств необходимо находиться в мире снов, то это, очевидно, означает, что они не могут быть вынесены наружу и распространены.

«Возможно, великая старейшина и другие намеренно ограничивают распространение техник Сумеречного Дао, ведь они опасны.»

Чжоу Бай смотрел на следы от меча, и в его голове роились самые разные загадочные и неопишуемые чувства.

Если обобщить, то речь шла о том, как общаться с Пустотой и похищать из неё методы искусства меча и принципы меча.

Теоретически, независимо от того, видел ли он какое-либо искусство меча, он мог быстро связаться с Пустотой посредством этого метода Возвращения Десяти Тысяч Мечей, из которой он мог напрямую получить знания меча, таким образом быстро овладев любым искусством меча.

— Снова Пустота.

Это был ещё один случай, когда Чжоу Бай соприкоснулся со знаниями, связанными с Пустотой, помимо того, когда он читал записи доктора Чжуана.

— Неудивительно, что это может вызвать безумие. Это Возвращение Десяти Тысяч Мечей на самом деле заключается в получении знаний меча непосредственно из Пустоты. Это равносильно тому, чтобы обойти Небесное Дао и рассматривать Пустоту как поисковую систему. Когда ты видишь любую технику меча или оружие меча, ты будешь искать соответствующие знания прямо через Пустоту, а затем вводить их в своё собственное море сознания. Так не долго и сумасшедшим стать.

Однако Чжоу Бай понимал, что изучать это всё равно необходимо, потому что считал это важным навыком.

Итак, Чжоу Бай посмотрел на первую каменную плиту. К счастью, он усердно учился каждый день в течение последних шести месяцев, и его теоретический уровень развития постепенно сравнился со средним уровнем среди его одноклассников.

В этот момент, наблюдая за следами от меча на одной из сторон каменной плиты, он, хотя и

испытывал сильное напряжение, всё же смог получить некоторое представление.

Прошёл почти час, и в этот момент за спиной Чжоу Бая появилась Цзяоцзяо.

Она увидела Чжоу Бая, сидящего со скрещёнными ногами перед первой каменной плитой с задумчивым и хмурым выражением лица.

Цзяоцзяо сказала:

— Возвращение Десяти Тысяч Мечей, было достаточно сложным для культивирования ещё до того, как Небесное Дао было искажено. Созерцая следы меча и постигая Возвращение Десяти Тысяч Мечей, а затем общаясь с Пустотой, можно овладеть всеми искусствами меча под небесами. Этот процесс требовал от культиватора нескольких месяцев и даже лет ежедневного осмысления. Но сейчас у тебя есть только 50 попыток культивировать по 1 часу каждый раз. Как ты сможешь научиться этому, если ты не небесный гений? — видя, что Чжоу Бай всё ещё молчит и смотрит, Цзяоцзяо сказала: — Время вышло, Чжоу Бай, пора уходить.

— Подождите, ещё немного, я уже почти закончил отрабатывать эту часть.

Глядя на напряжённый вид Чжоу Бая, Цзяоцзяо протянула руку и взмахом перенесла Чжоу Бая подальше от горы Меча Галактики к тому дереву, на котором она сидела раньше.

Увидев исчезающую каменную плиту, Чжоу Бай почувствовал в душе крайнюю потерю и сердито сказал:

— Что вы делаете? Быстро верните меня обратно! Я собираюсь продолжать тренироваться!

Цзяоцзяо проигнорировала протесты Чжоу Бая и просто холодно посмотрела на него, дождавшись, пока Чжоу Бай немного покричит, а затем медленно сказала:

— Посмотри, как ты выглядишь сейчас. Ты считаешь это нормальным?

Сердце Чжоу Бая пропустило удар. Понимая своё нынешнее состояние, он только почувствовал, что что-то не так, и немедленно использовал Энергию Лени, чтобы исцелиться, и израсходовал 500 единиц.

После этого, Цзяоцзяо продолжила:

— Это побочный эффект культивирования Возвращения Десяти Тысяч Мечей. Ты неосознанно становишься раздражительным, параноиком и всё больше и больше жаждешь изучать искусства меча. Если безумие будет продолжаться, ты станешь полностью одержим мечом, не будешь заботиться ни о чём, кроме фехтования, даже не будешь принимать пищу и спать, и полностью потеряешь способность жить.

Чжоу Бай был в ужасе, особенно теперь, когда он потратил 500 единиц Энергии Лени на лечение своих психических проблем. Он смог почувствовать ненормальность, которую он только что испытал, и поклонился с благодарностью великой старейшине.

— Спасибо, великая старейшина.

Цзяоцзяо с некоторым удивлением посмотрела на Чжоу Бая, почувствовав, что он, похоже, успокоился.

— О? У тебя сильное сердце. Удивительно, что ты смог заметить, что что-то не так, и так быстро восстановиться, — сказав это, она снова покачала головой. — Но, честно говоря, твой талант слишком скуден. За все эти годы ты единственный, кто за один час не закончил практиковать даже первую каменную плиту, и ты один из самых медленных культиваторов.

Говоря это, она вздохнула, чувствуя в душе, что её ученики уже не так хороши, как в прошлом, и, похоже, была не в настроении снова говорить, протягивая руку и толкая Чжоу Бая. Он только почувствовал, как его тело стало легче, а когда он снова пришёл в себя, то уже вернулся в реальный мир.

<http://tl.rulate.ru/book/98304/3403431>