

Сердце Чжоу Бая билось медленно, но сильно. Глухой звук напоминал удары в барабан, и казалось, что из области сердца постоянно вытекает магматическая сила и питает все уголки тела.

Чжоу Бай знал, что это иллюзия внезапного увеличения силы, но это было действительно здорово.

Казалось, по поверхности тела струилась невидимая Духовная Энергия, и сила каждого мышечного волокна и каждой кости вновь возросла.

Защита в положении стоя, сидя и лёжа вновь возросла.

Духовная Энергия вокруг него, казалось, дрожала от каждого его вздоха.

Это происходит после того, как прогресс культивирования увеличивается, а контроль над материальным миром становится выше.

После преодоления барьера более эффективным будет выполнение всех видов даосских и боевых искусств.

— Наконец-то, первое Царство! — Чжоу Бай почувствовал изменения в себе и посмотрел на Божественную Диаграмму, но обнаружил, что на Божественном Диске нет нового слоя.

— Точно, для генерации следующей диаграммы требуется 10 000 единиц Энергии Лени.

Чжоу Бай посмотрел на панель системы.

[Прогресс культивирования: 10,0%

Энергия Ауры: 1000

Божественная Диаграмма: девять бедствий Небес и Человека

Энергия Лени: 7040]

— Прогресс культивирования достиг 10%, и я официально перешёл в первое Царство. В этом Царстве прогресс культивирования может быть повышен максимум до 19,9%, Аура — максимум до 1999, но, конечно, мой предел Ауры может быть немного выше. Далее следует Божественная Диаграмма, — Чжоу Бай покачал головой. — Значения Энергии Лени недостаточно для создания второй Божественной Диаграммы, поэтому я могу культивировать только Защиту Тела Божества 1-го Царства. Кажется, каждый представитель 1-го Царства знает его, верно? Это даосское искусство, которое можно культивировать только после достижения 1-го Царства.

Даосское искусство Защиты Тела Божества можно было начать практиковать только тогда, когда уровень культивирования поднимался до 1-го Царства.

Основная функция заключалась в том, что после успешной культивации можно сформировать слой на теле, защищающий от атак, питаемый Духовной Энергией, что значительно повышало

живучесть культиватора.

Что касается этой Защиты Тела Божества, то Чжоу Бай, который усердно занимался каждый день в течение последних двух месяцев, естественно, уже подготовился к ней.

Он сразу начал следовать методу, описанному в учебнике, и приступил к культивированию Защиты Тела Божества.

Духовная Энергия — это вездесущая сила в реальном мире.

Культиваторы могут высвобождать Духовную Энергию и преобразовывать её в свою собственную Ауру.

Духовную Энергию можно также использовать как силу для выполнения различных заклинаний, боевых искусств и формаций.

А с искажением Небесного Дао и загрязнением Духовной Энергии путь культивирования становился всё более трудным, что привело к созданию четырёх великих даосских школ, развитию девяти основных путей и даосских собраний, прокладыванию новых маршрутов культивирования, переосмыслению бесчисленных даосских и боевых искусств.

Защита Тела Божества — это даосское искусство, в котором Духовная Энергия поглощается и преобразуется в Ауру для защиты тела.

Чжоу Бай сидел на полу, скрестив ноги. На поверхности его тела начала витать невидимая Духовная Энергия, постепенно следуя указаниям Ауры Чжоу Бая, и медленно превращаясь в невидимый невооружённым глазом слой защитной плёнки, скрытый на поверхности тела.

Шло время, и постепенно Чжоу Бай смог ощутить очень тонкую, но очень прочную мембрану на поверхности тела.

Мембрана обладала Духовной Энергией, которая, кажется, постоянно витает и течёт, как воздушные потоки.

Это была именно та Аура защиты тела, которую можно было культивировать только в 1-м Царстве.

В это время Чжоу Бай только тренировал Ауру, защищающую тело, и его защита ещё не была сильной, она могла защитить только от ножей, пистолетов и дубинок.

Но потенциал этого даосского искусства был чрезвычайно велик.

По мере продолжения культивирования, по мере того, как прогресс культивирования становится всё выше, а Аура всё сильнее, защита этого слоя Ауры, также возрастёт.

После того, как ключевой момент Защиты Тела Божества был отработан, для его поддержания не требовалось постоянно расходовать Ауру. Она потребляет лишь Духовную Энергию из окружения, и пока культиватор продолжал дышать, он мог поглощать Духовную Энергию и поддерживать Защиту Тела Божества.

Это означает, что Защита Тела Божества может быть включена постоянно, двадцать четыре часа в сутки, и сниматься только тогда, когда практикующий хочет снять её, чтобы принять

ванну, поест, сходить в туалет и так далее.

Чжоу Бай не мог не думать про себя:

«После того, как у меня появилась Защита Тела Божества, защищающее тело, я стал ещё более стойким», — при мысли о том, что в будущем группа людей будет бить его, но не сможет пробить защиту, он не мог не почувствовать гордости.

Пока Чжоу Бай культивировал Защиту Тела Божества, Кристина с изумлением смотрела на драгоценный камень на своей шее.

Сапфир излучал слабый свет, а трещины на нём полностью исчезли. Камень вернулся к своему первоначальному состоянию.

Изначально, в течение всего этого времени, по мере увеличения прогресса культивирования Чжоу Бая, драгоценный камень постоянно восстанавливался, и только сейчас, после того, как Чжоу Бай прорвался через барьер и шагнул в 1-ое Царство, драгоценный камень был полностью восстановлен.

Аура Кристины устремилась в сторону драгоценного камня и тут же получила о нём информацию.

— Отмотка времени назад на 10 минут после использования или смерти? Можно использовать один раз в семь дней?

Она сразу же заволновалась и попыталась использовать камень, чтобы проверить, сможет ли она воспользоваться эффектом поворота времени вспять, но обнаружила, что как бы она ни старалась, концентрируя свой ум и стимулируя Ауру, камень не показывал никакого эффекта.

— Нужен ли Чжоу Бай, чтобы им воспользоваться? Или мой уровень культивации недостаточен? В конце концов, именно Чжоу Бай шагнул в 1-ое Царство, прежде чем драгоценный камень восстановился, — Кристина надула губы, её усы дёрнулись в гневе, пара когтей держала драгоценный камень, пока она нехотя сказала: — Это явно мой драгоценный камень. — Она посмотрела на Чжоу Бая, который только что завершил культивацию Защиты Тела Божества, и беспомощно сказала: — Чжоу Бай, посмотри на мой камень, кажется, он снова работает.

— О? — на лице Чжоу Бая появилось удивление, он всё ещё отчётливо помнил, что именно этот камень перенёс его в прошлое и дал возможность уцелеть при нападении Небесного Демона.

Чжоу Бай сразу же сосредоточил своё внимание на драгоценном камне Кристины и попытался направить в него свою Ауру.

Но она тут же была заблокирована Кристиной.

— Это моё!

— Я знаю, что это твоё, просто дай мне посмотреть.

— Обрати внимание, не используй его без разбора!

— Я просто посмотрю и не буду использовать его без разбора.

Только после неоднократных уговоров Чжоу Бая Кристина позволила его Ауре дотронуться до драгоценного камня.

Через мгновение Чжоу Бай получил от драгоценного камня некоторую информацию.

— Отмотка времени назад на 10 минут после использования или смерти? Можно использовать один раз в семь дней?

Глаза Чжоу Бая загорелись, неожиданно было то, что после поглощения первой гексаграммы Книги Перемен, когда его культивация прорвалась в 1-ое Царство, он мог использовать эту функцию перемотки времени.

— Давай проверим, — сказал Чжоу Бай. — Как по-другому узнать правда это или нет.

Чжоу Бай подумал и переставил стол в тихой комнате на другую сторону.

Выждав минуту, Чжоу Бай под ожидающим взглядом Кристины использовал драгоценный камень с помощью Ауры, а затем подумал о том, чтобы повернуть время вспять...

В следующее мгновение Чжоу Бай почувствовал, что всё вокруг замерло, а затем, как при перемотке видео, стол вернулся в то положение, в котором находился десять минут назад.

— Ты это видела? Тина! — Чжоу Бай взволнованно сказал: — Неужели время повернулось вспять?

— Как? — Кристина была потрясена. — Что это за принцип такой! Это просто невероятно. Повернуть время вспять...невозможно, как бы ты об этом ни думал, верно?

Чжоу Бай неожиданно сказал:

— Ты тоже помнишь, что время было отмотано? Значит ли это, что у нас обоих могут быть воспоминания до и после того, как мы повернули время вспять?

Как это не невероятно, как не научно, но драгоценный камень действительно обладал способностью поворачивать время вспять на 10 минут.

После использования драгоценный камень снова потускнел, но не покрылся трещинами.

Чжоу Бай подумал, что через неделю драгоценный камень вновь обретёт свой цвет и снова вернёт способность поворачивать время вспять.

<http://tl.rulate.ru/book/98304/3362832>