— Что за чёрт, почему в этой общаге так много плесени?

Кристина зашипела, её усы дёрнулись, и она с горечью сказала:

— Чжоу Бай! Этот дом выглядит так, будто с ним что-то не так! Давай не будем заходить!!!

Чжоу Бай ничего не ответил, поднял ногу и продолжил идти, мысленно ответив:

— Чего ты боишься? В любом случае, у нас на двоих более трёхсот единиц Ауры, плюс моя защита и твоя атака. Если мы столкнёмся с искажениями, равными по силе старику или Сакурако, мы легко сможем победить.

Чжоу Бай ступил на пол, и раздался скрип. Он посмотрел вниз и обнаружил, что все полы в этом здании были деревянными, а из-за плесени и влаги часть пола была искорёжена.

Если случайно наступить на него, раздастся скрип и разнесётся далеко в темноте.

Чжоу Бая постоянно сопровождал необычный шум во время прогулки по этому общежитию.

Обстановка в этом здании отличается от предыдущего.

Чжоу Бай, управляя кристаллом, подошёл к комнате, и увидел, что деревянные кровати, столы, стулья и даже шкафы в комнатах этого общежития всё ещё остались на месте, но не было никаких вещей, из-за чего обстановка выглядела пустой и покинутой. Все предметы сильно отсырели, и повсюду были видны чёрные пятна плесени.

Кап-кап.

Чжоу Бай поднял голову и увидел, что крыша протекает. Капли воды собираются на крыше и в итоге либо капают вниз, либо медленно стекают по краям стен.

— Откуда здесь столько воды? — Чжоу Бай нахмурился. Даосская школа Дунхуа находилась на высоте 1500 метров над поверхностью, небо и земля здесь искусственно созданы, и теоретически осадки не должны выпадать.

Так откуда же взялась эта вода?

Чжоу Бай поднялся на один этаж вверх. Свет кристалла осветил округу, но он не обнаружил никаких других аномалий, посмотрел на Кристину, которая свернулась в клубок с закрытыми глазами, и беспомощно сказал:

— Ну, за исключением повышенной влажности, в этом здании всё в порядке. Чего ты так боишься?

— Здесь слишком темно!

— Ты же кошка. Как ты можешь бояться темноты?

Спускаясь обратно по лестнице, Чжоу Бай мысленно подшучивал над Кристиной и, глядя на дрожащую от страха глупую кошку, не мог удержаться от смеха.

Выйдя из пятого общежития Чжоу Бай направился в четвёртое.

Четвёртое общежитие было густо покрыто плющом. Внутри были видны потрескавшиеся

стены, которые обнажали ветки и листья.

Чжоу Бай посмотрел в сторону первой комнаты, мимо которой проходил, и обнаружил, что её дверь закрыта.

Он попытался открыть дверь, но услышал грохот, когда она упала на пол.

Густые чёрные тени в комнате были обнажены и тянулись к Чжоу Баю, как тысячи ладоней.

Чжоу Бай, увидевший эту сцену, был слегка ошеломлён, и Аура мгновенно окутала его тело.

Но в следующий момент он тихонько вздохнул. То, что казалось тысячами ладоней, тянувшихся к нему, на самом деле было бесчисленными ветвями и листьями, растущими из трещин в стенах. Они заполнили всю комнату, и, если бы дверь не была закрыта, могли бы уже давно разрастись ещё больше.

Чжоу Бай небрежно осмотрел комнату, ничего не обнаружив, и направился дальше.

Он заметил ещё одно отличие четвёртого корпуса от ранее сырого пятого. В пятом общежитии в комнатах осталась только мебель, а в четвёртом ещё были некоторые вещи: рваные простыни, ношенная одежда, несколько потрёпанных вешалок, чашек и тому подобное.

Создавалось ощущение, что сюда выбрасывали мусор.

Но эта ситуация была гораздо лучше для Чжоу Бая, по крайней мере, была надежда найти подсказки.

Он вошёл в одну из комнат и, используя Ауру, стал открывать различные ящики и поднимать одежду, чтобы найти хоть что-нибудь ценное.

Обыскав таким образом несколько этажей, Чжоу Бай наконец нашёл блокнот в ящике стола в одной из комнат.

На обложке блокнота было написано:

Нельзя терять время. Они идут за нами.

Я спрятал всё в Дао Дэ Цзин. Просто найди его и получишь ответ.

Не надо меня ненавидеть, малыш.

Взгляд Чжоу Бая стал острым. Просматривая содержания, Чжоу Бай становился всё более ошеломлённым. В блокноте содержались главы Дао Дэ Цзин с первой по сороковую.

Однако он пролистал его вскользь, не вникая в подробности, и Кристина в его сознании не видела содержания.

— Что происходит? Почему здесь Дао Дэ Цзин? И кто этот человек, написавший послание? Почему остальные совершенно не знают о Дао Дэ Цзин?

Чжоу Бай вздохнул и продолжил перелистывать блокнот, обнаружив, что сзади находится большое пустое место, из которого выпала страница. Глаза Чжоу Бая загорелись, и он начал читать, что на ней написано.

16

Прикоснись к пустоте предельной

И замри в непрерывном покое.

Связаны одной нитью все вещи.

Я смотрел на их возвращение:

Они расцветают и приходят обратно —

Каждая к своему корню…

— Это 16-я глава Дао Дэ Цзин? — сердце Чжоу Бая взволнованно забилось, когда он посмотрел на страницы блокнота, которую держал в руках, и его Аура снова заволновалась. Перед глазами замелькали яркие и тёмные образы.

Чжоу Бай поспешно закрыл блокнот, и бурные чувства постепенно успокоились.

— Дао… Добродетель… Сутра…

Чжоу Бай продолжил обыскивать четвёртое здание общежития и вскоре нашёл ещё несколько страниц. В основном каждая страница была главой Дао Дэ Цзин. Всего он нашёл семь страниц.

Почувствовав, что в Дао Дэ Цзин, похоже, скрывается какая-то тайна, Чжоу Бай спустился по лестнице и, покинув четвёртое общежитие, побежал к третьему.

Кристина, однако, уже успела полюбопытствовать:

— Что же такое Дао Дэ Цзин? Он так долго пролежал в этом здании, неужели администрация школы не заметила?

— Я не знаю. В любом случае, давай это выясним.

Когда Чжоу Бай вошёл в третье общежитие, в нос ему ударил запах гари. Он открыл одну из комнат и слегка удивился, затем прошёл в следующую комнату и обнаружил, что все комнаты в здании были заклеены ярко-красными талисманами.

Ярко-красные символы, словно написанные кровью, имели необъяснимый кровавый оттенок.

Чжоу Бай шагнул вперёд и осмотрел их. Талисманы не содержали никакой трансцендентной силы, а представляли собой обычную бумагу.

Вдруг взгляд Чжоу Бая сфокусировался. Он оторвал талисман от стены и понял, что за ней, похоже, что-то скрывается. С помощью Ауры Чжоу Бай охватил стену и сорвал всю бумагу. После этого со стены медленно упала страница.

1

Дао, по которому можно пройти, —

Это не Вечный Дао.

Имя, которое можно назвать, —

Это не Вечное Имя.

Что было без Имени —

Стало началом Земли и Небес,

Обретшее Имя

Сделалось матерью всех вещей…

Глядя на то, что на ней было написано не только предложения, которые он выписал на вступительном экзамене, но и вся первая глава, Чжоу Бай взял страницу в руки, пока Аура не забурлила.

Кристина удивилась.

— Разве это не то, что ты написал на вступительном экзамене? Значит, ты скопировал этот Дао Дэ Цзин! — в этот момент за коридором, далеко в темноте заброшенного здания, раздался тихий треск, и Кристина вскрикнула: — Здесь кто-то есть!!!

http://tl.rulate.ru/book/98304/3331187