

Глава 23: Интересная тема

С момента интервью прошло несколько дней. Теперь Шину оставалось только ждать, когда его передадут по всему Токио.

Математик, или Шин, как его называли в этом мире, официально находился в этой новой реальности уже два месяца. За это короткое время произошло много событий, а доход его компании даже превысил 100 миллионов иен. Это было невероятно, но значительную часть этих денег пришлось потратить на создание отделов, распределение зарплат, найм новых работников, аренду помещений, закупку материалов, организацию должностей сотрудников и создание структуры управления. Тем не менее оставалась еще значительная сумма денег.

Поскольку Шин полностью владел компанией, все доходы были под его контролем. Он еще не прибегал к помощи инвесторов или акционеров, поскольку его компания не была зарегистрирована на Токийской фондовой бирже (ТФБ). Шин не планировал в ближайшее время выводить свою компанию на биржу. Он предпочитал держать ее в тайне, пока не появятся веские причины для выхода на биржу.

Выход на биржу означал бы отказ от части контроля над компанией, поскольку инвесторы потребовали бы прозрачности. Это может привести к тому, что секреты компании и конфиденциальные планы на будущее станут достоянием общественности, чего Шин, обладавший знаниями из своей прошлой жизни, хотел бы избежать. Раскрытие передовых знаний сделало бы его уязвимым, а на такой риск он не хотел идти.

Всего через день должен был начать работу завод по производству игровых консолей Seikatsu. А до тех пор ему придется ждать, чтобы увидеть, как TBS повлияет на их продукцию. А сейчас, всего через мгновение, игровые автоматы, показанные TBS, начнут работать.

--- В случайном доме в Токио. Пухлый мужчина по имени Такеши Мураками с нетерпением готовился к просмотру своего любимого фильма. Он уже собирался вставить кассету VHS в видеомагнитофон и даже приготовил попкорн и колу. Такеши был любителем фильмов, романов, манги и аниме, хотя последние два направления в эту эпоху находились еще на ранних стадиях развития.

- Наконец-то они дублировали мой любимый западный фильм! - восторженно воскликнул Такеши, держа в руках кассету VHS. У него был ритуал - смотреть фильм сразу после открытия. Однако тут появился антагонист.

- Такеши! Ты только и делаешь, что смотришь фильмы. Выйди на улицу и подыши свежим воздухом! - ругал его мужчина средних лет.

- Уф... - Такеши замер на месте. Мужчина, отец Такеши по имени Макото, опустился рядом с ним на диван.

- Я посмотрю новости. Подвинься! - объявил он.

- Отец, я собираюсь посмотреть свой любимый фильм, дублированный на японский язык! Пожалуйста, посмотри новости позже! - взмолился Такеши. Его отец фыркнул и ответил:

- Разве ты не можешь подождать? Ты можешь посмотреть его в любое время! Не беспокой меня.

Такеши захотелось заплакать. Он всхлипнул:

- Но я уже открыл его! У меня есть ритуал - смотреть фильм после того, как я вскрою упаковку!
- снова взмолился он. Макото, рассердившись, ответил:

- Тебе уже столько лет, а ты плачешь? Неужели ты мой сын?

- Отец, пожалуйста!

- Не беспокой меня! В отличие от тебя, программа, которую я смотрю, не может быть просмотрена снова. В отличие от твоей кассеты с фильмом, которую можно посмотреть в любое время...

- Но у нашего видеомэгагнитофона есть функция записи! Ты можешь записать ее в любое время...

- Нет! Я хочу смотреть это в прямом эфире! - упрямо твердил Макото. Такеши в расстройстве пробормотал, кусая подушку:

- Как я могу иметь такого отца, как ты!?

- И тебе того же, - просто ответил Макото.

Вздыхнув, Мэй, мать Такеши, вмешалась:

- Вы двое опять за свое.

- Мама, не могла бы ты прогнать отца... - Такеши попытался обратиться за помощью к маме, но Макото прервал его:

- Шшш! Начинается программа TBS! - Макото жестом попросил всех замолчать, взял у Такеши попкорн и колу и устроился поудобнее. Такеши ничего не оставалось делать, как ждать, пока его одержимый новостями отец закончит смотреть телевизор.

[Доброе утро! Сегодня понедельник, 3 июля 1990 года. Круглосуточный новостной канал "JNN News Bird" готов сообщить вам последние новости. Сегодняшняя передача начинается прямо сейчас]

Знакомые звуки доносились до ушей Макото, который с удовольствием хрустел попкорном и потягивал колу. Такеши уже успел заскучать.

После окончания программы о погоде интересная тема привлекла внимание не только Макото, но и Такеши с Мэй.

[Следующую тему освещает один из наших журналистов, Кодзи Нисида]

Сцены на экране телевизора переходили от одного торгового центра к другому, и голос Кодзи Нисиды говорил:

[Если посмотреть на него, то это обычный торговый центр. Этот торговый центр тоже...]

[Но это нечто большее]

- Больше, чем что? - с любопытством спросил Макото, продолжая есть попкорн и запивая его колой. Такеши молча стиснул зубы. В конце концов, это было его угощение.

[Приток молодых людей, особенно студентов, пришел в эти торговые центры с определенной

целью]

- Они встречаются? Ну вот, будущее страны безрадостно, - со вздохом посетовал Макото, не подумав, сделав предположение.

- Рассказчик даже не закончил говорить! - раздраженно сказал Такеши. Они ждали откровений диктора. Зачем вообще нужно было напрягаться?

[Чтобы поиграть на реликвиях прошлого - аркадных автоматах], заявил Кодзи.

- Аркадные автоматы? - озадаченно сказал Такеши. Макото хихикнул, похлопав Такеши по плечу:

- Это действительно был пережиток прошлого. В аркадных автоматах были такие популярные игры, как пинг-понг и Тетрис. Тетрис, в частности, был очень популярен, - пояснил Макото.

- Понятно, - задумчиво кивнул Такеши.

- Помню, как мы играли в пинг-понг, пока не надоело, - усмехнулась Мэй.

- Да, это навевает воспоминания, - согласился Макото. Затем он добавил: - А сейчас молодежь интересуется этими игровыми автоматами?

- Ни в коем случае... Это было так непопулярно даже в прошлом, верно? Популярность была недолгой, а потом упала... - Мэй покачала головой.

Сцены на экране телевизора продолжались, и теперь в непопулярной секции игровых автоматов царило оживление.

[Этот когда-то непопулярный и пустой зал игровых автоматов теперь бурлит активностью, заполнен людьми, в основном молодежью]

Камера сфокусировалась на молодом человеке, сидящем перед игровым автоматом, а множество людей наблюдали за тем, как он играет в двухмерную пиксельную игру. Камера увеличила экран игрового автомата, который на мгновение показался странным.

[То, что вы видите сейчас на экране автомата, - это игра, которая захватила внимание многих молодых людей, в то время как старики остаются в неведении...]

Сцена показала, как молодой человек продолжает играть в Марио, не обращая внимания на камеру, снимающую его.

[Это новая игра, которая, возможно, возродит эпоху аркадных игр прошлого]

На экране появилось название: [Слава прошлого: вернется ли она?]

- О! Это интересная тема для сегодняшнего дня! - воскликнул Макото, быстро поедая попкорн. Такеши, нехотя, признал, что его зацепило. Эта тема отличалась от остальных.

<http://tl.rulate.ru/book/98288/3639982>