

В недалеком прошлом ученый №1 мира доктор Вегапанк обнаружил необходимые условия для переработки свойств дьявольских плодов. Это явление позволяет любому живому существу питаться дьявольскими плодами и приобретать различные способности. И называется оно - Фактор Происхождения.

Примечание. Иллюстрация. Фактор Происхождения

□Обратите внимание, что речь идет об "открытии", а не об "изобретении" или "создании".

Термин "открытие" также подразумевает, что эта концепция уже существовала, однако никто пока не обобщил её в систематическом виде.

Именно по этой причине в далёкие и загадочные времена, некий юноша нанёс сок Дьявольского фрукта на "статую" и в итоге "вынудил" статую "съесть" Дьявольский фрукт.

С тех пор Эван Линдси приобрел форму скульптуры, способной к овладению способностей "плода мифического зоан, 8 форм демонических зверей".

На протяжении долгого промежутка времени, изучение способностей дьявольского фрукта было для него увлекательным занятием.

Развитие способностей Дьявольского фрукта во многом зависит от степени воображения того, кто его использует.

□Многие записи доказывают, что один и тот же фрукт, будучи съеденным разными людьми, может быть развитым в совершенно разных степенях и направлениях!

Демоны...

Это слово неотступно занимало все мысли Линдси и, в конце концов, породило в его сознании образ "восьми Великих Демонов " из мультфильма детства - "Невероятные приключения Джеки Чана".

□Земляной Дай Гуй □□, Сяо Фэн □□ — демон ветра, громовой демон Чжунг Су □□, Шен джу □□ - демон огня, Ба Ша □□ — демонесса воды, демонесса гор По Ган □□, Джоу Лан □□ — демон луны и Си Му □□ — демон неба.

Примечание. Иллюстрация. 7 демонических зверей из приключения Джеки Чана. 8 демон огня здесь нет.

Они представляют собой 8 различных сверхъестественных способностей: Земля, Ветер, Гром, Небо, Вода, Гора, Огонь и Луна.

Степень сложности этих способностей не поддается воображению.

□Обычным людям не под силу полностью овладеть ими, даже если бы они потратили на это всю свою жизнь.

По счастливой случайности, времени у Линдси было в разы больше, чем у обычных людей.

□Когда огромная масса снарядов из Вызова Пяти обрушилась и затопила Охару, Линдси опустился с остальными Понеглифами на дно моря.

От скуки, Линдси продолжал осмысливать свои способности, и после бесчисленных вычислений у него накопилось множество "теорий".

Однако, будучи каменной породой, Линдси так и не смог применить их на практике.

До сегодняшнего дня...

Линдси теперь не утопленный в море камень... Он наконец-то обрёл собственное человекоподобное тело. То есть, у него появилось так много желаний, которые он хотел бы реализовать.

Накопилось слишком много теорий, которые он хотел бы проверить.

□Прежде всего, это "порыв", который он почувствовал, когда впервые встал на землю.

Демоническая форма

Демон Земли - [Дай Гуй].

□Его коричневато-красная кожа и тело увеличились в несколько раз, сделав его еще более мощным.

В частности, на его голове красовались две пары тёмно-зелёных рогов, и характеристики "Демонического зверя" проявились в полной мере.

- Порождение демонического зверя...

Крокдайл посмотрел на Линдси, и в этот момент его сердце слегка дрогнуло.

Слишком много удивительных вещей происходило на просторах этого обширного и необъятного за размерами моря.

□Но все же, "человек", вылезший из древнего монумента, выглядел как-то слишком уж дико.

Однако вместе с этим, Крокдайл прекрасно умел использовать представившиеся случаи, по большей части благодаря этому умению он и смог подняться в силу и влиянии так быстро.

Существование "Эвана Линдси" - это, безусловно, достаточно громкая новость, чтобы всколыхнуть весь мировой океан.

Крокдайл должен ухватиться за данную уникальную возможность и стать первым, кто установит контакт с Линдси любой ценой!

□Поэтому, не колеблясь, Крокодайл отказался от своего первоначального плана побега и двинулся в сторону Линдси.

- Пойдём со мной. Здесь опасно находиться, приятель. Я сейчас укажу тебе выход отсюда.

□Крокодал, обладающий способностью Песочного плода, тут же элементализировал свое тело и нырнул в землю, только что развороченную Линдси.

Следом за ним, Линдси снова погрузился в землю и начал прокладывать путь в плотной земли по указанному направлению Крокодайла, а в это время Крокодайл, находясь в форме песчаного голема, неотступно двигался за ним.

□Он внимательно наблюдал за тем, как Линдси применяет свои способности.

Находясь в самой гуще грунта, Линдси походил на плавающую рыбу. Вся земля и камни становились хрупкими перед его лицом.

С помощью багровых, утолщённых и крепких как сталь ладоней, он легко рассекал землю и камни перед собой, раскрывая тем самым подземный проход.

Наблюдая за этим, Крокодайл погрузился в раздумье.

Земля, камень и песок в определенной степени были похожи.

Если бы он использовал свою способность "Плода Суна Суна но Ми", чтобы высвободить его разрушительную силу, то смог бы высосать всю влагу из окружающего грунта и превратить его в песок.

Лишь в этом случае, Крокодайл смог бы "прорыть" себе туннель в земле и то, ему будет в разы труднее чем этому парню.

Примечание. Иллюстрация. Крокодайл и побей через землю.

Так как это действие не слишком хорошо получится, вряд ли он станет так поступать, и предпримет такую затею, только в крайнем случае. Вероятнее всего, он бы сбежал через вентиляцию.

Прошло еще несколько минут.

Неизвестно, как далеко Линдси успел углубиться под землю.

Крокдайл мог только догадываться, так как света в лаборатории больше не было видно, а весь подземный ход погрузился в кромешную тьму.

□Ему оставалось только, находясь в форме элементаля, продолжать следовать за Линдси.

- Ух ты! Наконец-то я сделал это!

Неожиданно Линдси вытянул руку и задрал ее вверх, отделив слой земли над головой.

На лица двух мужчин, хлынул яркий солнечный свет из внешнего мира.

Затем, они один за другим вышли из созданного отверстия.

□Оглядевшись по сторонам, Крокодайл обнаружил, что они отошли уже достаточно далеко от научного центра на острове.

И вот, как только он собрался заговорить, когда повернув голову увидел Линдси, лежащего спиной на траве неподалеку от него, и вдыхающего свежий и чистый воздух со счастливым выражением на лице.

Нынешний Панк Хазард еще не был поражен экспериментами Цезаря с применением ядовитых газов, а также битвой между 2 Великими Генералами, Акаину и Аокидзи, которые боролись за должность адмирала флота, поэтому окружающая среда здесь была великолепной, с множеством птиц и красивых цветов.

Примечание. Иллюстрация. Акаину и Аокидзи

- Ха-ха, какое же прекрасное местечко! Прямо рай на земле! - промолвил Линдси с яркой улыбкой на устах.

Форма Дай Гуя исчезла, и тело Линдси вновь приняло облик совершенного человека с немного неестественными цветом кожи.

Примечание. Иллюстрация. Гг.

Лёжа на спине он радостно посмеивался: " Это чувство свободы...просто фантастика! Вот что бывает, когда теряешь, то что имеешь и после многих лет, получаешь это чувство обратно"

Крокодайл глядел на эту сцену и думал, что этот "парень" немного переборщил со степенью проявления свободолюбия, так как времени было в обрез и сейчас нужно бежать к морю. Благо, он указал направление поближе к кораблю.

□Будучи "скульптурой", тело Линдси можно было сравнить с шедевром искусства, а очертания его объемных мышц радовали глаз, особенно для ценителей искусства.

Но, в образе "живого человека", являясь полностью обнаженным, он мог добиться симпатии, только от представительниц "слабого" пола.

Крокодайл мог еще согласиться, что он напоминает безупречное творение как "скульптура". Впрочем, смотреть на голого мужика, не доставляло ему никакого удовольствия. А поскольку, события развивались довольно стремительно, перед ним возник еще 1 вопрос: где достать одежду этому мальцу?

Примечание. Иллюстрация. Гг. начало превращение в демоническую форму

Вряд ли Крокодайлу захотелось бы расстаться со своей любимой меховой шубой, поэтому он просто постарался сдерживать это неприятное чувство и решил не смотреть в его сторону без особой необходимости.

Итак, наши дальнейшие действия... Лучше всего бежать в сторону... Мысленно рассчитывал план действий Крокодайл, но его мысли резко прервал механический голос.

- Пи-пи-пи-пи!!! Тревога! На острове злоумышленники, всем быть готовыми на перехват!

В самый неподходящий момент, по всему острову Панк Хазард раздался сигнал тревоги и над лабораторией загорелась красная сигнальная лампочка.

- Чёрт! Вот же подонок! Он действительно осмелился поднять такую шумиху, - Крокодайл слегка нахмурился и выплюнул эти слова с намёком на гнев.

□ Изначально он собирался просто схватить Цезаря за шкурку и продолжить разбираться с подпольным миром, но из-за появления этого Эвана Линдси все пошло наперекосяк.

Кому могло прийти в голову, что древний монолит, который Цезарь вытащил из моря, может оказаться "человеком" с неизвестно какого периода времени.

Стоит Линдси исчезнуть, как Цезарю нужно просто стереть всё данные о его исследованиях заметая следы, и проделав еще несколько манипуляций, шантажировать Крокодайла, поставив под угрозу его положение.

- И все же, это не должно помешать нам, хе-хе-хе, - Крокодайл мрачно ухмыльнулся.

Ведь этот Цезарь, был не более чем ничтожным учёным, и уж точно не таким значимым, как Эван Линдси!

- Пойдём! - закончив обдумывать план сказал Крокодайл.

□ Он помахал рукой Линдси, жестом указывая в направлении, куда нужно идти и с воодушевлением произнес: "Мой корабль находится вдоль берега, в юго-западном направлении. Я вытащу тебя в море, подальше от этого опасного места. Ты ведь хочешь начать новую жизнь, полную невероятных приключений и ценных сокровищ?"

- Эм-м постой! Ну, то есть да, погнажи, - Линдси на мгновение сощурился, но немного подумав согласно кивнул, а в его взгляде загорелись маленькие искорки пламени.

Он провёл чересчур много дней в облике камня, и теперь, когда у него появилась возможность отправиться в этот бескрайний океан, он, естественно, страстно возжелал этого, даже понимая характер Крокодайла.

С лёгким движением талии и живота Линдси подскочил на ноги, изображая карпа, выпрыгнувшего из воды.

Собираясь последовать за Крокодайлом, он не успел заметить, что в тот миг, когда он шагнул, земля вдруг слегка задрожала.

Пару секунд спустя, Крокодайл ошеломлённо замер и с подозрением спросил Линдси: " Только что, это был ты, правда?"

- Нет. Э-э-э... Тогда кто мог это сделать?

Линдси покачал головой, а его взгляд устремился в направлении, откуда исходили волны вибрации, которые с каждой секундой становились все сильнее.

Вдруг, в ушах обоих раздался оглушительный рёв!

- Хуа-а-а-а!

□Линдси и Крокодайл обернулись на звук и разглядели в воздухе колоссальную фигуру, изрыгающую клубы яростного пламени.

Это был громадный красный дракон с длинными зубами и широкими крыльями, и на сей раз, вместо обычного рыка он грозно скалился, проносясь на огромной скорости к ним навстречу.

Цезарь разразился раскатистым хохотом, и его тело, сформированное из газа, возникло неподалеку от них.

Через пару минут обнаружив, что они сбежали из лаборатории, он пустился за ними в погоню.

С этим он задействовал одну из нескольких, самых мощных защитных систем Панк Хазард.

- Хи-хи-хи! Представляю вашему вниманию искусственное существо, созданное Вегапанком - Первая модель! - сказал с насмешкой он и продолжил - " Не торопись уходить, песчаный крокодил, время еще не пришло."

Примечание. Иллюстрация. Первая модель.

□Цезарь зловеще хмыкнул и в конце добавил: "Как насчет того, чтобы оказать мне еще одну небольшую услугу и протестировать это творение Вегапанка?"

Первая модель - это искусственное, довольно сильное существо, созданное Вегапанком.

У дракона была небольшая голова, относительно его туловища, которая была посажена на длинной шее. Хвост у животного столь же длинный. На голове есть рога, вдоль хребта идёт гребень. Драконья чешуя окрашена в ярко-красный цвет.

Это первый дракон, который был способен дышать огнем, в буквальном смысле выдыхая его из пасти. Пламя дракона имело высокую температуру и могло плавить не только железо, но и камень. Он обладал огромной силой и чрезвычайно прочной, горячей кожей. У него была пара больших, перепончатых крыльев, благодаря которым он мог летать. По оценке дракон был в длину около 70 м, а в высоту более 15 м.

Примечание. Иллюстрация. Первая модель выдыхает пламя

<http://tl.rulate.ru/book/98286/3343580>