|| Вы спали в постели, а НП и МП были восстановлены на 100% каждое. Все болезни и негативные эффекты статуса были излечены. Начался процесс заживления дальнейших долговременных повреждений, но для их полного устранения потребуется больше времени. ||

Я задыхался, дыша прямо в кровать Медузы. Что, черт возьми, только что произошло? Я попытался успокоить свое бешено колотящееся сердце.

Пайпер, которая давным-давно встала, сидела на одном из стульев неподалеку. Она жевала пакетик чипсов со сметаной и луком.

"Ну, наконец-то", - воскликнула она, легкий румянец едва заметен на ее щеках. Пайпер бросила мне мою сумку. "Я захватила оттуда кое-что из еды и напитков. Я также, может быть, спустился вниз и воспользовался ее кредитной карточкой, чтобы купить два билета на поезд на запад. "

Я протер глаза, прогоняя сон, и открыл одну из банок газировки из своей сумки. Решив не слишком задумываться о том, зачем монстру из мифов понадобилась кредитная карта, я сказал: "Пайпер, полубоги не могут пользоваться Интернетом. Это вызывает огромную тревогу у любого греческого существа. У монстров, вероятно, есть хорошая идея, где нас найти. "

Пайпер закатила глаза. Она перекинула сумку через плечо. "Думаю, тогда нам просто нужно поторапливаться. Пошли".

У меня сложилось общее впечатление, что она была немного смущена прошлой ночью. Что ж, так оно и есть. Не у всех есть такая же способность, как у меня.

Не говоря уже о том, что, если быть до конца честным, я бы тоже не очень-то стремился встречаться с кем-то после того, как выплакался перед сном у него на груди после первой встречи с ним.

Прошло пару минут, и мы отправились на поиски станции Амтрак. Я оглянулся, когда магазин "Гном" исчез за деревьями. Казалось, сам лес поглотил его обратно. Я надеялся, что никто из усталых путников больше туда не доберется.

Я почувствовал легкую боль в левом глазу. Я действительно надеялся, что в ближайшее время не буду им пользоваться. Не поймите меня неправильно, это безумно зорошая сила, но вечно превращать кого-то в камень - это своего рода жестоко.

Привыкание сражаться одним глазом тоже будет немного раздражать. Из-за этого мое восприятие уже пошатнулось. Кроме того, это все еще немного больно - что-то вроде той жгучей боли, которую испытываешь, когда некоторое время не моргаешь.

Сама станция была не так уж далеко - примерно в полумиле, плюс-минус. Пайпер молчала всю прогулку, что меня вполне устраивало. Мы без проблем сели в поезд.

Я уверен, что мы, должно быть, выглядели странно - двое слегка грязноватых на вид детей, садящихся в поезд, - но никто не сказал ни слова.

Я мельком взглянул на себя в зеркало, когда садился в поезд, и мне чуть не пришлось смотреть дважды. Детский жир почти полностью сошел с моего лица. Мои скулы казались выше. Мой нос внезапно перестал казаться таким большим на моем лице.

Если бы мне нужно было угадать, я выглядел не столько на двенадцать, сколько на четырнадцать!

Мы провели два дня в поезде Амтрак, направляясь на запад через холмы, реки и мимо янтарных волн зерновых. Благодаря моей способности готовить практически любую еду и обаятельной речи Пайпер, мы смогли оставаться в основном при себе на протяжении всей поездки.

На нас ни разу не напали, но я не расслаблялся. Я чувствовал, что мы путешествуем в витрине, за нами наблюдают сверху и, возможно, снизу, что что-то ждет подходящей возможности.

[Обнаружение маны] не собиралось повышать уровень само по себе. Я поднял его еще на три уровня, просто активно используя, и теперь я мог постоянно использовать пассивную версию навыка. Это было не идеально; это не говорило мне, сколько маны у человека, но это предупреждало меня, когда появлялось новое присутствие.

Вы были бы удивлены, узнав, сколько монстров только что существовало в мире. Я знаю, что отчасти это было связано с тем фактом, что мы оба были полубогами, и что Пайпер пользовалась Интернетом, но все же.

На каждой станции они были просто там; ждали, строили козни.

Тот дружелюбный бродяга на лестнице? Да, адский пес, готовый откусить мне голову.

Продавец сахарной ваты с улыбкой на лице? Телехайн со своей тележкой, полной мечей и кинжалов.

Эти монстры отличались от тех, с которыми я сталкивался дома. Они были умны и осмотрительны. Они сливались с остальной толпой, надеясь поймать невнимательного полубога, но для моих глаз все маскировки были бесполезны. Я не собирался снова быть застигнутым врасплох подобным образом.

"Глаз Медузы" тоже был интересным. Я не экспериментировал с ним, но, судя по тому, что я мог сказать, правила были не такими простыми, как я думал. Я не просто превращал любое живое существо в камень, я также превращал в камень любую органическую ткань.

Например, когда я смотрел на некоторых монстров в толпе у выхода из поезда и сосредотачивался на их ногах, я видел, как они становятся серыми, ломкими и отваливаются. Реакция была не такой немедленной, как я изначально надеялся, но это было только начало.

Не говоря уже о том, что было немного сложнее так сильно сосредоточиться, но это было достаточно полезно, чтобы, по крайней мере, изучить основы зрения. За каждым преимуществом стоит гоняться - и, кто знает, может быть, когда-нибудь оно в конечном итоге спасет мне жизнь.

Помимо этого, последние несколько дней были долгожданным перерывом. С тех пор как я стал полубогом, все, что я делал, это тренировался, тренировался, тренировался, а затем бежал, бежал, бежал. Из-за отсутствия моей мамы я так и не смог полностью расслабиться, даже когда мне казалось, что я расслабляюсь.

Теперь, однако...

В этом поезде я только и делал, что медитировал, спал и ел. Я не мог позволить своему

психическому состоянию снова ухудшиться в присутствии бога. Я сильно сомневался, что все боги были такими же милыми, как те, которых я встречал до сих пор.

Кроме того, у меня был долг перед Афродитой. Я сказал, что обеспечу безопасность Пайпер, и я планировал это - я бы не позволил, чтобы нас снова застали врасплох. Если это означало, что ей было скучно, пока я мысленно готовился, то так тому и быть.

Подождите секунду, раз уж мы затронули эту тему, можем мы просто поговорить о ситуации с Афродитой? Я почувствовал, как мои щеки начали сильно гореть. Она не могла быть серьезной, верно?

Я имею в виду, я не знал, была ли она там в то время, но потом она назвала мое полное имя (которое я никому не говорил), и последние три сна, которые я видел, были о ней в том или ином виде.

Это немного сбивало с толку. Иногда. Я видел, как разворачивались исторические события, но совершенно не так, как их описывали мифы. Думаю, если у меня и были какие-то сомнения относительно того, лжет она или нет, то они исчезли.

В других случаях я видел только ее. Она выполняла какую-нибудь обыденную задачу, например, прогуливалась по садам Олимпа или готовила, и я чувствовал, что во сне она смотрит прямо на меня.

Но она же не могла говорить серьезно, верно?

С какой стати богине - не просто любой богине, заметьте, богине любви - интересоваться мной?

Пинг!

Я перестал думать и вместо этого сосредоточил свое внимание на маленьком голубом пятнышке, которое только что появилось в моем видении. Это Пайпер просто разозлилась?

Я открыл глаза, вырывая себя из медитативного состояния, в котором находился.

Я мог видеть, как Пайпер поворачивается взад и вперед, попеременно расхаживая по вагону поезда и выглядывая в окна.

"Беспокойна?" Спокойно спросил я.

Она резко развернулась. Пайпер скрестила руки на груди. "Правда? Да, я беспокойна. Перси, мы уже несколько дней в этом поезде".

"Да. Мы ехали в этом поезде в безопасности уже несколько дней, ты права, - поправил я ее.

О, ей это совсем не понравилось.

"В безопасности? Перси, я схожу с ума в этой штуке. Я не знаю, как ты можешь часами сидеть неподвижно - откровенно говоря, мне даже все равно, - но я просто не могу. Мне нужно немного волнения! Я знаю, что мы едем в Лос-Анджелес, но не могли бы мы, пожалуйста , просто остановиться где-нибудь по пути? "

Пожалуйста, мне захотелось поиздеваться. Когда мы найдем вора, вы испытаете гораздо больше волнения, чем могли надеяться.

Я должен был попытаться быть хотя бы немного внимательным. Она всего лишь ребенок, которого забросили в этот странный мир. Я сомневаюсь, что она вообще знает об этом, но я уверен, что желание сделать что-то связано с тем, что она хочет чувствовать себя нормальной снова, и ей не нравится что некоторые монстры охотятся за ней по всей стране.

Я мог это понять. Более того, разговор, который у меня состоялся с ней на берегу Гудзона, все еще был свеж в моей памяти. Я не хотел, чтобы она слишком сильно возмущалась этим миром, иначе могли быть ужасные последствия.

Я вздохнул и сверился с картой. "У нас скоро остановка в Сент-Луисе. Как насчет того, чтобы сделать небольшой перерыв и осмотреть арку Врат?"

"Да!" Радостно сказала Пайпер, неловко кашлянув, когда все остальные в поезде повернулись, чтобы посмотреть на нее. Она довольно резко села рядом со мной и прошептала: "Ты лучший!"

Мы подъехали к станции "Амтрак" в центре города около полудня. Над головой заверещала система внутренней связи, сообщая, что у нас осталось около трех часов, прежде чем мы сядем на пересадку в Денвер.

"Ладно, Пайпер, пойдем посмотрим это".

Арка находилась примерно в миле от железнодорожной станции. Очереди, чтобы попасть внутрь, были не такими уж длинными. Мы пробирались через подземный музей, рассматривая крытые фургоны и прочий хлам 1800-х годов. Лично для меня это было не так уж захватывающе, но Пайпер продолжала рассказывать мне интересные факты о том, как коренные американцы жили в этих краях, и мои навыки продолжали повышаться, так что я был вполне доволен ситуацией.

[АКТИВ] [WIS]-[Наблюдать]-[Уровень: 7]-[ПРОГ: 28%]

|| Используя этот навык на цели, вы получите информацию о ней, а также небольшой объем данных.

[LV: 1] показывает вам их уровень и некоторую базовую информацию. По мере развития навыка, он в конечном итоге будет все больше и больше рассказывать о человеке и / или объекте, на который вы смотрите.

[LV: 5] пассивно отображает информацию о ком-либо без необходимости активировать навык, а также указывает, сколько урона вы нанесли! ||

Наблюдать! Я никогда никогда не собирался снова быть застигнутым врасплох.

"Давай, Перси", - подбадривала Пайпер, хватая меня за руку. Она практически побежала к лифту. "Поехали!"

Несколько мгновений спустя нас впихнули в лифт с этой большой толстой дамой и ее собачкой, чихуахуа с ошейником из страз.

Я подумал, что, возможно, собака была чихуахуа-поводырем, потому что никто из охранников не сказал об этом ни слова.

Мы начали подниматься вверх, внутри арки. Я никогда не был в лифте, который ездит по кривой, и мой желудок был не слишком доволен этим. Две тарелки жареного теста с добавлением сахара, которые я заказал в вестибюле, вероятно, тоже не помогли делу.

"У вас нет родителей?" Спросила нас толстая леди.

"Нет, они внизу", - ответил я, хорошенько разглядев ее. У нее были глаза-бусинки, острые зубы с кофейными пятнами, широкополая джинсовая шляпа и джинсовое платье, которое так сильно оттопыривалось, что она была похожа на дирижабль из голубых джинсов.

[ЕХИДНА]

[МАТЬ МОНСТРОВ]

[УРОВЕНЬ]: 60

[HP]: 200 000 /200 000

[MP]: 150,000 /150,000

|| Гесиод описывал Ехидну как женщину-монстра, появившуюся в пещере, которая вместе со своим супругом Тифоном была матерью почти всех главных и второстепенных ужасных монстров в греческих мифах. Ехидну обычно считали потомком Тартара и Геи, или Чето и Форкиды (согласно Гесиоду), или Хрисаора и наяды Каллирои, или Пейраса и Стикса (согласно Павсанию, который не знал, кем был Пейрас, кроме ее отца). Ехидна была монстром с лицом и туловищем красивой женщины (изображаемой крылатой на архаичных вазописях) и телом змеи, иногда с двумя змеиными хвостами. ||

Черт возьми.

Я повернулся к маленькой чихуахуа, которая тявкала на меня.

[ХИМЕРА]

[ЛЕГЕНДАРНЫЙ МОНСТР]

[УРОВЕНЬ]: 70

[HP]: 350 000 /350,000

[MP]: N / A

|| В древних мифах Химера была убита Беллерофонтом на Пегасе, когда Беллерофонт засунул ей в рот свинцовый шар. Шар расплавился, убив ее свинцовым ядом и вызвав удушье. Оригинальная Химера давным-давно погибла от руки героя Беллерофонта, хотя меньшие Химеры все еще бродят по лабиринту Крита. ||

Внезапно мне действительно захотелось просто сказать Пайпер, чтобы она смирилась, и заставить ее остаться со мной в поезде.

Еще одна вещь, которая мне не понравилась, заключалась в том, что эти двое действительно хорошо скрывали свои истинные формы - их уровни маны казались средними для человека и собаки, пока я не присмотрелся к ним поближе прямо сейчас.

Тот упреждающий подход, который я предпринял, возможно, только что спас жизни всем, кто находился в этом лифте.

Тем не менее. Ни Ехидна, ни Химера пока не пытались напасть на меня - вероятно, они хотели сделать это на своих условиях. Я думаю, у некоторых монстров просто было больше воображения, чем у других.

|| За логическое мышление вы получили [+ 1] к вашему показателю [WIS]! ||

Правда, игра? Правда? В этом чувствовался сарказм.

Химера зарычала, отвлекая меня от моих мыслей.

Женщина сказала: "Ну-ну, сынок. Веди себя прилично".

У собаки были глаза-бусинки, как и у ее хозяйки, умные и злобные. Я где-то читал, что смотреть животному в глаза - признак агрессии, поэтому вместо этого я остановился на Ехидне: "Сынок. Это его имя?"

"Нет", - сказала мне Ехидна каким-то отрывистым тоном. Затем она улыбнулась, как будто это все прояснило.

Смотровая площадка на вершине Арки, честно говоря, напомнила мне консервную банку с ковровым покрытием. Ряды крошечных окон выходили на город с одной стороны и реку - с другой. Вид был неплохой, но если и было что-то, что мне нравилось меньше замкнутого пространства, так это замкнутое пространство на высоте шестисот футов над уровнем моря.

Я был готов действовать довольно быстро. По возможности, я хотел полностью избежать сражений с врагами такого высокого уровня.

Пайпер продолжала рассказывать о том, как круто все выглядит отсюда, и как ее отец всегда рассказывал ей о некоторых племенных мифах, связанных с этим местом. Она, вероятно, могла бы оставаться там часами, но, к счастью для меня, смотритель парка объявил, что смотровая площадка закрывается через несколько минут.

Я повел ее к выходу, погрузил в лифт и собирался войти сам, когда понял, что внутри уже находятся два других туриста. Для меня нет места. Смотритель парка сказал: "Следующий лифт, сэр".

"Я выйду", - сказала Пайпер. Я могла бы сказать, что она тоже что-то поняла. Неплохо для новоиспеченного полубога. "Я не против подождать с тобой".

Ни за что, Пайпер. Я знал, что у нее были добрые намерения, но она не могла соперничать с этими двумя - она бы только сковывала меня. Для начала я мог сказать, что мои шансы на выживание были довольно невелики. "Э, все в порядке. Увидимся внизу".

Она выглядела взволнованной, но позволила двери лифта закрыться. Машина скрылась под пандусом.

Теперь только я и мои друзья-монстры.

http://tl.rulate.ru/book/98273/3350194