Приветствую. Добро пожаловать в мою историю.

Обычно я не большой поклонник длинных, растянутых заметок в начале историй, но в последнее время я стал фанатом понимания того, во что ввязываюсь.

Кроме того, я замечаю приток читателей к моей истории, у многих из которых такие же претензии к началу моей истории. Я прочитал много одинаковых комментариев о том, что Перси является ООС и / или происходят определенные события, которые, по мнению читателей, не имеют смысла в общем повествовании.

Две вещи.

Во-первых, я хотел бы упомянуть кое-что, прежде чем вы начнете читать эту историю, это то, что я направил всю вселенную PJO в другом направлении. Если вы ищете историю, которая следует канону и вытекает из него, возможно, это не то - на самом деле, несколькими разными способами.

На первый взгляд может показаться, что фатальный недостаток Перси соответствует канону, но это не так. Перси более умен, он все продумывает, и он настоящий вундеркинд в искусстве боя. При этом он все еще ребенок и время от времени принимает глупые решения. Весь его характер вращается вокруг роста и боли. Он ущербен, и это намеренно так. История будет вращаться вокруг того, как он работает над этими препятствиями и преодолевает их, но, в отличие от других историй этого жанра, получение игровых способностей не сразу даст ему возможность стать сильным.

Боги, в отличие от того, как они представлены в каноне, более похожи на людей - как в хорошем, так и в плохом смысле. Боги и Титаны могут быть хищниками,
они могут манипулировать, и они могут и делают то, что боги из оригинальной работы не сделали бы.

Я написал эту историю очень специфическим образом. Это история, рассказанная с точки зрения самого Перси, который изо всех сил пытается познать эту новую силу. Рассказано с точки зрения двенадцатилетнего подростка, который переживает ужасы и радости жизни; дружбу, взаимоотношения, проблемы с папой: все трудности, которые можно было бы ожидать от реального человека в его положении. Как таковой, временами он ненадежный рассказчик. Мы видим вещи с его точки зрения, поскольку он переживает их. Мы находимся в его голове. Все, что вы читаете, является его восприятием событий, а не правдивой историей того, что произошло.

Во-вторых: Игрок! Фантастические фильмы проделывают замечательную работу, исследуя, какими невероятно сильными могут стать персонажи и как они могут быть неуязвимы для множества испытаний. Конечно, эта история в конечном итоге достигнет этого, но я стремлюсь подробнее изучить путешествие до этого. Ментальная сторона, если хотите.

Я думаю, также стоит упомянуть, что в этой истории будет определенная степень реализма. Слишком много игровых историй слишком сильно тяготеют к фэнтезийному аспекту вещей, но в этой истории этого не будет. Это будет история о мальчике, превращающемся в воина, и то, как сложится его жизнь, перекликается с этим. Некоторым людям это не нравится.

Ты знаешь, кто ты. Эта версия Перси не будет какой-то бездушной машиной для убийства, и его версия разума геймера не будет безошибочной, потому что его способности геймера отличаются от традиционных способностей геймера. Все, что я скажу, это то, что они были даны ему специально. Вы увидите.

Подумайте об этом так: игрок хитер. Нет, Перси не воскрешает людей из мертвых. Он не сразу отбивает атаки уровня планетарного опустошения. Повествование на первом месте, силы на втором. Несмотря на это предупреждение, они все еще очень заметны.

В-третьих - и это важно - в этой истории присутствуют некоторые пересекающиеся элементы. То, что большинство людей ненавидит, - это краткое пересечение MCU, но я здесь, чтобы сказать вам: эта часть истории - всего лишь интерлюдия. Я хотел вернуть Перси в школу и подумал, что было бы забавно включить некоторые элементы MCU, но будьте уверены, эта история не является кроссовером MCU, выходящим за рамки этого набора из нескольких глав. Для меня это был просто забавный способ привлечь некоторых из моих любимых персонажей, я просто подумал, что это будет забавная отсылка, и мне не придется полностью создавать персонажей OC. Другие кроссоверы, такие как "пантеоны" и прочее (в основном те, что уже были задействованы в PJOverse), также присутствуют и действительно влияют на сюжет, так что, если это не для вас, вот вам предупреждение.

Все происходит по какой-то причине. Имейте это в виду, и если вы решите, что эта история не для вас, в любом случае спасибо, что дали ей шанс.

Кроме того, я вернулся к редактированию нескольких из этих предыдущих глав - если у меня есть, я укажу это вместе с изменениями, которые я внес для более ранних фанатов, которые перечитывают. Я написал эти предыдущие главы, когда был новичком в этом жанре и фэндоме, поэтому укажу это ниже. Таким образом, некоторые обзоры, которые вы видите, могут показаться не имеющими особого смысла.

Хотя, теперь, когда я довольно глубоко погрузился в историю, я могу с достаточной долей уверенности сказать, что история действительно набирает обороты около 12. Если вам не нравится атмосфера после этого, возможно, эта история не для вас.

Приятного чтения.

[РАЗБИВКА КНИГИ]:

(i) Это мое новое дополнение. Я пишу эту историю почти в стиле комиксов. Первая арка будет базовой, вторая будет немного более нестандартной, а затем мы наберем скорость. События по-прежнему будут слабо соответствовать канону, но скоро я собираюсь много чего добавить.

[ОБУЧЕНИЕ]:

(1-12): ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИЙ Не требует пояснений. Это вводная часть. Множество настроек. Основные проблемы, которые люди испытывают по поводу этой арки, обычно связаны с отношениями. Это была сфера, на которой я боролся, когда начал писать эту историю, и с которой я борюсь до сих пор. В конце концов я вернусь и кое-что подправлю (снова), но разрешите мне усомниться, если вы прочтете что-то немного не так.

- АТЛАНТИДА (13-22): Сразу после спасения своей матери из лап манипулируемого бога войны, Перси оказывается приглашенным во владения своего отца. Конечно, рай с милыми девушками, танцами и некоторыми тренировками, пока не объявится таинственный покровитель и не испортит каникулы.

[БОЖЕСТВЕННЫЙ КОНСУЛЬТАНТ]:

- ДЕЛО В ЕГИПТЕ (23-24): Краткая интерлюдия. Боги. Богини. Большое открытие. Что это за

история с другим Перси?

- РОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА-ПАУКА (25-33): Перси, звезда баскетбольной команды средней школы Мидтауна, изо всех сил старается провести год нормально, пока не узнает, что его кузен Люк вернулся, и у него есть план.

- МОРЕ МОНСТРОВ (33-43): Закончив в основном обычный учебный год, Перси сталкивается с еще одной потрясающей проблемой: защита Лагеря начала давать сбои! С небольшой помощью старого друга Перси нацеливается на единственное, что, как он знает, может спасти лагерь - яблоко из сада Гесперид.

- ВОЗВРАЩЕНИЕ ПРИНЦА (43-57): Снова вернувшись в Атлантиду, Перси оказывается втянутым в, казалось бы, простое лето, повергающее других принцев в прах. Однако его мир меняется, когда один из принцев таинственным образом исчезает средь бела дня.

- ПРОКЛЯТИЕ ТИТАНА (57+): Получив задание вернуть ему детей Аида, Перси покидает Атлантиду с целью немного отдохнуть и потренироваться. Конечно, ему следовало бы знать лучше, чем думать, что его жизнь может стать лучше, не став сначала намного хуже.

http://tl.rulate.ru/book/98273/3325030