

Одиннадцатый район Восточно-Азиатской революционной Федерации, город Токио терзают бедствия.

Поздний вечер, улица после дождя.

Воздух омыт свежестью, а в лужах отражаются разноцветные неоновые огни вдалеке.

Более десятка камер, расставленных по улицам и переулкам, повреждены, их детали разбросаны повсюду. На длинном светодиодном экране, висящем на магазине, постоянно мелькает строка ярко-красных слов: "Пожалуйста, как можно скорее возвращайтесь домой и поменьше выходите на улицу".

Изида встала на цыпочки, слегка обходя лужу с кровью.

На улице за ее спиной виднелась разрушенная ураганом сцена, которая повсюду оставляла следы разрушений.

На земле лежало более десятка трупов. Судя по одежде и снаряжению, это должны быть солдаты.

"Кхм..."

Резкий кашель остановил Изиду, которая уже собиралась уходить.

Она оглянулась: в углу единственный труп в повседневной одежде внезапно поднялся с земли.

По ощущениям Изиды, этот труп, как и десятки других убитых солдат, был мертв и не мог умереть снова.

В этот момент он ожил.

"Кхм..."

Фан Ченг с трудом поднялся с земли, опираясь одной рукой на стену, с ошеломленным выражением лица.

В одну секунду он сидел на корточках в ванной комнате дома и играл в мобильные игры, а в следующую секунду оказался на этой странной улице.

И открывшаяся перед ним картина заставила его остолбенеть. Может ли быть так, что он забрел на поле боя после этого странного перехода во времени?

Или на съемочную площадку?

Кроме того, в поле зрения также присутствует слабая цифра 4, которую трудно обнаружить, если не обращать на нее внимания.

Фан Ченг опустил голову и потер глаза, снова поднял голову и огляделся.

Мертвые и полуразрушенные улицы, вокруг разбросаны трупы, а в десятках метров от них стоит женщина со светлыми волосами и красными глазами.

Этой женщине около двадцати лет, ее глаза похожи на рубины, нос - на вишневые губы, черты лица безупречны, фигура - в идеальном золотом соотношении, длинные золотистые волосы

ниспадают до пояса, как водопад, и она слабо светится в ночи.

На ней было только чистое белое платье, создающее впечатление богини, сошедшей с небес.

Благородная, гламурная, неприкосновенная.

Фан Ченгу подсознательно захотелось прикоснуться к телефону.

Она так прекрасна, что нужно сделать снимок.

Пусть его коллеги-женщины, которые даже не знают своих собственных матерей, узнают, что называется естественной красотой, а что - материалом для заклинаний.

Но тут же он понял, что уже переместился во времени и больше никогда не увидит этих вещей.

Мобильный телефон он не обнаружил, только какую-то вязкую жидкость.

Фан Ченг посмотрел вниз, его руки были в крови, а чистая белая футболка окрасилась в красный цвет.

"С тобой что-то не так!", - подумал он.

Внезапно в ушах зазвенел чарующий голос.

Блондинка, находившаяся в десятках метров от него, в мгновение ока оказалась рядом с Фан Ченгом.

Фан Ченг инстинктивно хотел уклониться, но его тело внезапно замерло, и он не смог даже пошевелить пальцами.

"Ты должен быть мертв, почему ты еще жив?"

Изида говорила на чистом английском языке, который Фанг Ченг мог понять лишь по своему слабому английскому.

В данный момент он не мог пошевелить всем телом, только ртом он смог завладеть.

"Я не понимаю, что вы имеете в виду", - сказал он.

Что еще он может сказать? Что вернулся из мертвых после путешествия во времени?

Пальцы Изиды нежно погладили щеки Фан Ченга и опустились к его груди, но он ни к чему не мог прикоснуться.

Она отчетливо помнила, что этот мальчишка был всего лишь неудачливым прохожим, забредшим на поле боя. Он был ранен в грудь шальной пулей и погиб, едва появившись на поле боя. Почему же теперь пулевое отверстие исчезло?

Изида подняла руки и с легкостью пронзила грудь Фан Чена, отыскав его в грудной полости.

Эта сцена слишком захватывающая, это даже более захватывающе, чем пригласить девушку съесть вместе курицу и получить от нее больше, чем ты сам.

Фан Ченг открыл рот, чтобы закричать, но не смог издать ни звука.

Вскоре Изида обнаружила пулю в груди Фан Чена, подтвердив, что увиденное ею не было ложью.

Она улыбнулась и уже собиралась что-то сказать, как вдруг посмотрела на ночь вдалеке.

В темном небе показалось, что что-то движется.

Изида с нетерпеливым выражением лица шагнула вперед, положила руку на плечо Фан Ченга и приблизила его лицо к своему уху.

"Я преподнесла тебе сюрприз", - произнесла она в следующую секунду.

Как только прозвучали эти слова, она открыла рот и укусила Фан Чена за шею. Два тонких клыка пронзили артерию, теплая кровь хлынула и всосалась в рот.

Фан Ченг почувствовал себя маленьким невинным прудиком, а эта женщина - мощным водяным насосом.

Он хотел сопротивляться, но его тело было сковано невидимой силой, и он не мог пошевелиться.

С потоком крови физическая сила стремительно исчезала.

«Неужели ты умрешь сразу после путешествия во времени?

Тогда я напрасно преодолел путь?» - подумал про себя Фан Ченг.

Только эта мысль пришла в голову Фан Ченга, как глаза его потемнели, а сознание начало слабеть.

Изида отпустила его руку, и Фан Ченг упал, его глаза безучастно смотрели в ночное небо, рот был слегка приоткрыт, он отчаянно пытался вдохнуть свежий воздух.

Изида с разочарованным видом слизывала языком кровь, оставшуюся в уголке рта: "Обычный вкус, обычная жертва".

Полусонный и полубодრствующий Фан Ченг услышал оценку блондинки, и в его сердце внезапно вспыхнул гнев.

Изида присела на корточки рядом с Фан Ченгом, наблюдая рубиновыми глазами за его физическими изменениями и желая понять, сможет ли он восстановиться.

Похоже, что некое заточение было снято, и тело Фан Ченга обрело способность двигаться.

Его взгляд упал на блондинку, и, собрав все силы, он медленно поднял руку и схватил ее за грудь.

Изида не рассердилась, увидев действия Фан ченга, а улыбнулась.

"Вот извращенец, ты хочешь прикоснуться ко мне, даже если тебе грозит смерть?", - только лишь промелькнуло у нее в мыслях.

Она не стала уклоняться, ее глаза были игривыми, и она позволила руке Фан Ченга приблизиться.

Как раз в тот момент, когда рука Фан Чена уже коснулась груди Изида, он внезапно вскочил.

Затем он внезапно ускорился и устремился вверх.

Она прожила бесчисленное количество лет и видела бесчисленное количество мужчин, которые хотели сделать с ней разные вещи.

Только никогда не видела, чтобы кто-то тыкал в ноздри.

Так как это было слишком неожиданно, она даже не успела отбежать на некоторое время.

Изида внезапно оказалась по другую сторону от Фан Ченга, и ее пальцы уже сжимали его сердце.

Она посмотрела на Фан Ченга снизу вверх, улыбнулась и сказала:

"Ты понимаешь, что делаешь?"

Фан Чен тоже слабо улыбнулся.

Улыбка Изида исчезла, а сердце Фан Ченга мгновенно разбилось, когда он нажал на палец.

Взгляд его глаз быстро померк, дыхание прервалось, и он уже не мог умереть.

Изида не стала уходить сразу после убийства Фан Ченга. Некоторое время она внимательно наблюдала за ним и, удостоверившись, что у Фан Ченга нет признаков воскрешения, а мертвый не может умереть снова, несколько удрученно встала, заложив руки за спину, бодро зашагала, повернулась и скрылась в глубокой ночи.

На темной улице воцарилась мертвая тишина.

Минут через десять лежавший на земле мертвый Фан Ченг резко поднялся, схватился за грудь и тяжело задышал, словно утопающий, получивший свежий воздух.

Задыхаясь, он огляделся по сторонам и обнаружил, что Изида уже давно исчезла.

"...Не умерла?"

Фан Ченг ошарашенно смотрел на кровь, заливающую его тело, но рана на груди затягивалась со скоростью, видимой невооруженным глазом.

Он уже собирался встать, но с глухим ворчанием сел обратно, его голова распухла и болела.

В голове промелькнуло множество странных образов, как будто он смотрел призрачное видео, перемотанное на сто раз вперед, и от этого кружилась голова.

Потребовалось время, чтобы принять эти воспоминания, принадлежащие их владельцу. Фан Ченг встал, опираясь на стену. Все его тело было слабым и немощным, как будто почки перегрузились после быстрой спешки, и он с трудом мог идти.

Определив направление, он медленно покинул это место.

Над улицей бесшумно пролетел небольшой дрон.

Согласно воспоминаниям в голове, Фан Ченг вернулся к дому тела.

Небольшая квартира.

Дома рана на груди зажила, и физическая сила постепенно пришла в норму.

Сняв окровавленную одежду, Фан Ченг вошел в ванную и стал мыть тело.

Холодная вода постепенно успокаивала разгоряченное сердце Фан Чэна, а беспорядочные воспоминания в его голове окончательно упорядочились.

Он уже знал, в какой мир попал.

Этот мир похож на Землю, но в нем есть сверхъестественные силы и различные странные монстры, поэтому история стала другой.

Под влиянием идеологии и все более опасных условий жизни страны с одинаковыми культурными традициями создавали политические союзы для преодоления кризиса.

Теперь Восточная Азия, Западная Европа и Северная Америка представляют собой три столпа, конкурирующих и сотрудничающих друг с другом.

Политической организацией в Восточной Азии является Альянс человеческой революции, а в Японии - 11-я область.

Это тело - обычный старшеклассник, который ходит в школу в 11-м районе.

По сложившейся практике, с таким же именем, как у Фан Ченга, его родители умерли рано, а младшей сестры с домом у него не было, поэтому он жил один.

Первоначальный хозяин прятался дома и весь день играл в игры, а ночью выходил на улицу в поисках еды. Он не ожидал, что забредет на поле боя, где правительственные войска преследовали монстров, и был отправлен к родителям шальной пулей.

Согласно общепринятому определению сверхъестественных существ, блондинка должна была быть вампиром, очень опасным существом.

Фан Ченг не мог не оплакивать первоначального владельца в течение трех секунд. Впервые в жизни его укусила женщина, но он так и не смог увидеть ее, когда умирал.

После молчания Фан Ченг подошел к зеркалу.

В зеркале отразился длинноволосый и худой подросток. Он приподнял волосы, закрывающие уши и глаза, и увидел красивое лицо, бледный цвет лица и два темных круга под глазами, образовавшихся от долгого пребывания на ногах.

"Неплохо, это одна десятая моей привлекательности до перехода, иначе нет смысла в замене", - подумал он.

Фан Ченг поднял голову и погладил рукой шею.

На шее было два отверстия, прокушенных женщиной-вампиром, и они уже зажили.

Но ощущение кровотока все еще не покидало его, задерживаясь в сознании.

Когда пиявка сосет человеческую кровь, организм выделяет анестетик, чтобы уменьшить боль от сосания крови.

Этот вампир хуже пиявки.

Но его тело может быть воскрешено из мертвых, а раны исцелены. Может ли быть, что он стал вампиром?

Фан Ченг подумал, что собеседник сказал, что преподнесет ему сюрприз.

Это действительно сюрприз. Если мы сможем встретиться в следующий раз, Фан Ченг готов подарить ей миллиардный бизнес в качестве награды за этот "сюрприз".

"Хм?»

Фан Ченг заметил, что в поле его зрения появилось слабое пятно. Наклонившись к зеркалу, он присмотрелся и обнаружил, что в зрачке его левого глаза отражается цифра 3.

"Что за черт?"

Фан Ченг был слегка удивлен. Когда он только что путешествовал, число было 4, а теперь оно стало 3?

За это время его один раз убила женщина-вампир, а потом воскресила.

Означает ли это число, сколько раз его воскрешали?

Пока Фанг Ченг размышлял, его уши вдруг зашевелились, и он услышал легкое движение снаружи ванной комнаты.

<http://tl.rulate.ru/book/98269/3325853>