

Пролог: По дороге приключений

Мир, окутанный непроглядным мраком ночи, увидел новорождённое зарево утра. Утомлённые звёзды потеряли сияющую высь, уступив место первым лучам солнца, что растеклись по небосводу, придав небу необычайно красивый малиновый оттенок. С утренней зарёй мир проснулся ото сна: запели птицы, распустились цветы, а на бескрайних полях образовалась роса. Вся жизнь потянулась навстречу солнцу, а все тени исчезли с рассветом.

В это чудное мгновение, одинокий путник шёл среди засеянных рисовых полей по протоптанной дороге. Тряхнув золотой шевелюрой, юноша повернул лик к солнцу и с улыбкой встретил рассвет. Ярко оранжевые глаза неотрывно наблюдали за восходящим светилом, запоминая каждое мгновение красоты природы, свидетелем которой он невольно стал.

Моргнув он обернулся и продолжил путь с едва заметной улыбкой на устах...

До ушей юноши донеслось петушиное пение, продолжив идти, его глаза увидели простилающиеся вдалеке дома. На пути возник посёлок, и именно в этот посёлок он и держал путь, преследуя исключительно одному ему известные цели.

Наслаждаясь петушиным пением, люди потихоньку выбирались из своих домов отправляясь на работу. Жизнь в посёлке — отнюдь нелегка. Мужчины с утра пораньше начинали заниматься работой: кто-то шёл на рисовые поля, кто-то в лес по грибы или на охоту, кто-то на рыбалку, кто-то занимался скотом, а кто-то и вовсе направлялся в ближайший город. Женщины тоже не сидели без дела: нагрузив большие корзины грязным бельём, они шли стирать к реке. И только совсем маленькие дети, могли насладиться красотой природы и ничего не делать; все детишки кто уже имел возможность заниматься тяжёлым трудом, помогали родителям с работой, ибо жизнь в посёлке одинаково требовательна ко всем и требует такая жизнь упорного и тяжелого труда.

С полуулыбкой на устах юноша вошёл в посёлок, став гулять по грязным протоптанным улицам. Обычные, ничем не примечательные деревянные здания, сараи с различной живностью, шагающие по своим делам мужчины и женщины, бегающие по дорогам и дворам дети, а также свободно гуляющие домашние животные — одним словом, с наступления утра посёлок закипел жизнью. И подобная сельская жизнь вызывала в юноше нескрываемый интерес; не моргая янтарные глаза без стеснения, рассматривали всё, что только встречалось на дороге.

В ответ на подобное внимание люди провожали фигуру пришлого подозрительными взглядами, в глубине которых скрывался страх пред неизвестным гостем. Местное население редко встречало незнакомцев, их дом представлял собой обычное село, коих в стране тысячи, если не десятки тысяч. Люди, живущие в селе, давно знали всех соседей вместе с заезжими торговцами в лицо; незнакомый человек привлекал слишком много внимания, а его нестандартная внешность лишь ещё ярче выделяла из общей массы. Первым делом людской взгляд цеплялся за золотистые волосы, края которых окрашивались в красный цвет, а потом плавно перетекал на красивое лицо и чистые одежды из дорогих тканей. И только в последнюю очередь, они замечали висящие на поясе ножны и рукоятку катаны.

(Незнакомец)

С лёгкой улыбкой, юноша продолжил гулять по посёлку, рассматривая местных жителей и обычную сельскую жизнь. Постоянно оглядываясь по сторонам, он словно что-то искал, или искал кого-то. Широко распахнутые глаза внимательно осматривали каждого человека, но

подходить к местным жителям незнакомец не спешил, а ответное внимание со стороны местных он словно и не замечал.

Прогулявшись по посёлку и мельком изучив все скудные достопримечательности, юноша, наконец-то отыскал нужного человека и направился к старой женщине, которая развешивала постиранные одежды на верёвочку.

— Здравствуйте, — подойдя к забору, юноша уверенно поприветствовал незнакомую бабулю.

— И вам день добрый, — старуха окинула собеседника недоверчивым взглядом, задержав взор на дорогах с виду одеяниях, — господин.

— Чудное сегодня утро, на небе ни видать не облачка.

— Действительно, утро чудесное, не то, что неделю назад, ливень прошёл по нашему посёлку страшный. А вы у нас впервые? Я раньше вас не видела.

— Да. Я странник и художник, странствую по миру и стараюсь перенести на холст удивительную красоту природы. Возможно, вы знаете здешние места, с которых открываются удивительно прекрасные виды? Или же наоборот места, от которых стоит держаться подальше, дабы не навлечь гнев богов?

— О-ох, — удивилась женщина утончённой профессии юноши. — Да, есть у нас парочка удивительно красивых мест...

Старушка при первом взгляде на юношу почувствовала лёгкий страх, который быстро исчез без следа, стоило только им обмолвиться парочкой слов. Незнакомец излучал силу, уверенность, заразный оптимизм и страсть к жизни. Поначалу почувствовав угрозу, женщина быстро о ней позабыла и заговорила с художником о местных красотах. Женщина когда-то была той ещё красавицей и в своё время она часто общалась с художниками. Очень быстро сей молодой муж заполучил расположение старой женщины, и та поведала ему всё, что только знала о местных землях...

Уделив немного времени на разговор, они разошлись по своим делам: женщина продолжила работать дальше, в то время как юнец вновь отправился гулять по селу...

— Здравствуйте дети, — подошёл незнакомец к небольшой группе мальчишек.

— Родители не разрешают нам разговаривать с незнакомцами, — враждебно ответил самый крупный ребёнок с самой большой палкой.

— А ещё ты страшный! — добавил другой ребенок, что стоял рядом.

Внимательно осмотрев детей янтарными глазами, юноша молвил: — Я Рэн, странствующий художник. Узнав моё имя, мы перестали являться незнакомцами, а когда кто-то перед вами представился, некультурно отмалчиваться. — Юноша наставительно поднял вверх указательный палец и слегка повернулся, случайно позволив детям рассмотреть висящее на его поясе оружие.

— Ребята, у него меч! — неожиданно воскликнул один из детей, ткнув пальцев в незнакомца.

— О-о-о-о... — глаза мальчишек засияли, стоило только увидеть ножны с катаной.

— Я погляжу, вы заинтересованы моим клинком? — уста блондина слегка растянулись в улыбке. — Я могу показать его.

— Покажи, покажи, покажи... — стали повторять детишки, подойдя поближе к незнакомцу.

От былого страха не осталось и следа. Каждый из детей хотел посмотреть на настоящее оружие. Юноша с первого взгляда заметил их интерес и решил наладить контакт таким простым и прямолинейным способом. В конце концов, дети никогда не умели скрывать свои эмоции и мысли.

Достав катану из ножен, Рэн уверенно поднял клинок перед собой, позволив зрителям насладиться красотой холодного и крайне острого оружия. Плоская часть клинка оказалась чёрной, а лезвие — ярко-красным; два цвета перемешивались между собой, создавая рисунок танцующего огня. Цуба — золотисто-красная, формой она напоминала огонь. Последней частью катаны оказалась белая рукоять с золотистым яблоком на конце.

(Катана Рэна)

— Вау... — вздохи восхищения разошлись по группе мальчишек, они остались довольны увиденным шедевром неизвестного мастера-кузнеца.

— Блестит!

— Большая! И даже с виду острая!

— Красивая, словно рассвет.

Заметив, что всё внимание детей сосредоточилось на нём, Рэн взял слово: — Мальчики, я занимаюсь поиском интересных мест, с которых открываются удивительные виды на красоту природы. Возможно, вы знаете парочку таких местечек, что находятся поблизости посёлка? Я не местный и мне пригодилась бы помощь подобных вам мальчишек. Вы ведь уже давно изучили все ближайшие места? Ваша помощь не помешает, а то мне не хочется случайной зайти туда, куда не следует и разгневать богов, а то и вовсе пропасть с концами из-за своего незнания.

<http://tl.rulate.ru/book/98266/3324788>