

Я подумал, что мне показалось, и посмотрел еще раз, но полупрозрачное окно с текстом, светящееся в воздухе, не исчезло.

«Оно действительно появилось. Хотя немного отличается от того, что я себе представлял».

Я хотел получить характеристику, которая усилит сами зубы, но сила укуса — это не то, что может вызвать проблемы.

Нельзя сказать, что сила укуса Аморфа особенно низкая. В конце концов, он может легко прокусить человеческий череп, так что по сравнению с земными животными его даже можно считать превосходной.

Однако в мире Space Survival, где полно брони и снаряжения с очень высокой защитой, такую силу укуса трудно назвать особенной.

«Строение челюстей Аморфа ближе к смеси змеи и обычного животного».

Способ широко открывать рот и крепко хватать добычу зубами похож на змеиный, но последующее пережевывание добычи похоже на то, как это делают обычные хищники.

«Если у меня появится характеристика направленная на силу укуса, то сам укус может стать оружием».

Даже в игре характеристика мощного укуса была неплохой. Это не та характеристика, отсутствие которой вызывало бы проблемы, как, например, когти хищника, но если она есть, то это полезно.

«Если я получу мощный укус, то у меня будет в общей сложности 12 характеристик. Мне нужно получить всего лишь еще одну».

Как только я принял решение, моя голова начала меняться.

Челюсть немного заныла, а затем с хрустом костей стала больше, чем раньше. В соответствии с этим и голова стала больше. По мере после того, как голова и челюсть увеличивались в размерах, вспомогательный орган под челюстью также стал длиннее и толще.

Изменения не ограничились просто увеличением размера. Зубы тоже зачесались, и структура зубов немного изменилась.

Так как это была не такая уж большая мутация, ее завершение не заняло много времени. Закончив мутацию, я посмотрел на свое отражение в закаленном стекле метро.

В целом, по сравнению с предыдущим, моя голова стала больше, и форма черепа немного изменилась. Если раньше моя голова была заостренной, как у гадюки, то теперь она стала толстой и тяжелой, как у анаконды.

Зубы тоже изменились, и клыки стали длиннее, чем раньше. Если бы они выросли еще немного, то их можно было бы назвать бивнями.

«В игре это было мило...».

Может быть, это потому, что это реальность? Я стал выглядеть намного страшнее, чем раньше.

Теперь я не только выгляжу страшнее, но и благодаря усиленной челюсти с мощным укусом, я,

вероятно, смогу без проблем прокусить сплав внутри космического корабля.

«Хотелось бы попробовать...».

К сожалению, пора выходить.

Через несколько минут мы прибудем на следующую станцию, так что мне нужно подготовиться к выходу. Я взял сумку, которую уронила репортер.

«Тогда как мне выйти?».

Как сказал мне Уильям, этот поезд — последний. Маловероятно, что на следующей станции будут люди, но есть одна загвоздка.

«Тот мужчина, который был на платформе».

Судя по его виду, когда поезд отъезжал, он, скорее всего, сообщил обо мне.

Когда я был на платформе, мой орган мимикрии уже был активирован, поэтому он принял меня за полицейского. К счастью, он не принял меня за монстра, но проблема в том, что он видел, как я выполз на платформу с рельсов.

«Мне нужно открыть дверь на противоположной стороне платформы и выйти».

Через некоторое время прозвучало объявление о прибытии на станцию. Я перешел в другой вагон, как можно дальше от платформы.

Движущийся поезд начал постепенно замедляться, и раздался резкий скрежет колес о рельсы.

«Как и ожидалось».

Пригнувшись, я выглянул в окно и увидел вдалеке охранников метро, ожидающих поезд. Я схватился боевой рукой за дверь на противоположной стороне платформы. Благодаря невероятной силе аморфа, дверь легко открылась.

Прежде чем поезд прибыл на платформу, я выпрыгнул наружу. Я мог бы выдержать такой удар, если бы не бежал быстро.

Благополучно приземлившись на рельсы, я поспешил уйти, прежде чем они сядут в поезд.

— Что? Эй, здесь дверь открыта!

— О чем ты говоришь?

Оставив позади удивленные голоса охранников, я пополз в темноту рельсов.

Когда я вернулся в гнездо, 26-й и Адхай были бодрствующими. 26-й играл, тыкая споры своими щупальцами, а Адхай чистил свои крылья щупальцами.

Увидев меня, 26-й приветствовал меня, излучая свет из своего тела.

[]Ты пришел?[]

[Зз (Да)]

□Мальш, ты как-то изменился?□

26-й, заметив мои изменения, подошел ко мне. Он с любопытством протянул щупальце и погладил мое лицо.

□Мальш так быстро растет!□

[Зз зз зззз (Сейчас время роста)]

□Ты такой молодец.□

Адхаю тоже стало любопытно, и он подошел ко мне.

□Взрослый — Изменение□

[Зз (Да)]

□Рот — Щупальце — Круто — Облик — Великий взрослый!□

Адхаю, похоже, особенно понравился мой вспомогательный орган, который стал толще, чем раньше. Он послал волну, крича «Великий взрослый!», и низко поклонился.

«Похоже, галлеригонам нравится форма щупалец. В описании этого не было».

Галлеригоны — это NPC-существа, и поскольку они встречаются редко, об их природе мало что известно. Я тоже хорошо знал только об их слабых местах и о том, чего следует опасаться, но не так много знал об их природе.

«Тем не менее, если они относятся ко мне хорошо, то я только рад».

В отличие от 26-го, Адхай связан со мной контрактом. Если он ко мне хорошо относится, то я только рад.

□Большой мальш, ты еще ребенок, так что ешь много и расти быстрее.□

[Зззз (Спасибо)]

□Я тоже хочу быстро вырасти.□

Он залез мне на плечо и погладил по голове, а потом вдруг сник. Похоже, он расстроился из-за того, что я быстро расту, а он — нет.

«Хм».

Думая о будущем, я понимаю, что быстрый рост 26-го тоже является важной задачей.

Как и в прошлый раз, когда я сражался с андроидами в квартире, в одиночку сражаться с врагами тоже есть предел. Если бы у меня было достаточно характеристик, то это было бы не так сложно, но в моей нынешней ситуации охотиться на врагов в одиночку непросто.

Если бы их тогда не было, мне было бы гораздо труднее. Если бы мне не повезло, я мог бы проиграть, сражаясь в одиночку.

«В игре можно умереть, но в реальности — нет».

В реальности получить смертельную рану гораздо опаснее, чем в игре. В игре можно просто умереть и возродиться, но в реальности это не так. Смертельная рана повышает вероятность поражения, а поражение ведет к смерти.

«Чтобы этого не случилось, мне нужно больше внимания уделять росту 26-го».

Однако проблема в том, что я не знаю условий и процесса роста Морских дьяволов.

Морские дьяволы встречаются не так редко, как галлеригоны, но они не настолько слабые монстры, чтобы игроки могли изучить их природу, поэтому об их природе мало что известно.

«Но я все же могу сделать предположение».

Морские дьяволы обитают только на водных планетах, в частности, в глубоководных районах. Возможно, если я отберу существ, обладающих схожими характеристиками с глубоководными существами, и буду кормить ими 26-го, то он сможет быстро расти.

До сих пор я давал им в основном тех существ, которые мне не нужны, но, похоже, мне нужно немного изменить свой подход. Я должен давать им существ, которые не очень полезны для меня, но могут быть полезны для 26-го.

К счастью, в списке контрабанды было несколько существ, которые подходили под это условие.

[Зззз зззз зз (Если много есть, то быстро вырастешь)]

□Правда?□

[Ззззз (Да. Давай проверим)]

□Хорошо!□

□Я — Голод□*

* — Муд по жизни (П.Р)

[Зз (Ты тоже)]

Похоже, мне придется снова позвать Уильяма.

Квартира в жилом комплексе Е.

Мужчина проводил время, смотря виртуальное телевидение. Как и большинство жителей этого жилого района, он, казалось, погрузился в захватывающий виртуальный мир с апатичным выражением лица.

В этот момент коммуникатор рядом с мужчиной коротко пикнул. Тусклые глаза мужчины мгновенно стали острыми.

—

Мужчина выключил виртуальное телевидение и проверил коммуникатор. На маленьком экране появилось короткое сообщение.

— Подготовка к операции

— Наконец-то, — тихо пробормотал мужчина, Джейд Рассел.

Год назад Джейд Рассел получил от Сихён Юджин один приказ.

Приказ заключался в том, чтобы до заседания совета директоров тайно провезти в космический город галлеригона, замаскированного под крылатую фею, и самому Джейду проникнуть туда.

Хотя в то время заседание совета директоров не было официально объявлено, Сихён Юджин была тенью Акиры Юджин. Для нее не составляло особого труда получать важную информацию, связанную с Noble Capital, раньше других.

Причина, по которой галлеригона замаскировали под крылатую фею, заключалась не только в том, что их внешний вид был относительно похожим, но и в том, что контрабанда крылатых фей практически не осуществлялась. И Сихён, и Джейд знали, что в центре специальной торговли часто происходит контрабанда, поэтому они сделали это, чтобы предотвратить ее.

Закончив все приготовления, Джейд сделал вид, что занимается контрабандой галлеригона, замаскированного под крылатую фею, в центре специальной торговли, и намеренно дал себя поймать. Передав галлеригона команде по управлению контрабандными животными, он выполнил первую часть своей задачи и тайно сбежал из камеры предварительного заключения.

— Пришло время снова использовать эту способность.

Джейд посмотрел на свою руку, сжимающую коммуникатор. Внезапно аккумулятор разрядился, и корпус коммуникатора начал медленно разрушаться, втягиваясь в его ладонь.

Через несколько минут коммуникатор полностью исчез, оставив на его ладони лишь немного металлической пыли и рот с острыми зубами.

Семья Рассел состояла из людей, которых лично воспитывала семья Юджин, а точнее, Сихён Юджин.

Сихён Юджин давала каждому, кто получал имя Рассел, определенную роль и обеспечивала всем необходимым для этой роли.

Например, Арнольд Рассел получил в качестве поддержки плазменный пистолет, который стоил целое состояние, а Джейд Рассел получил имплантированные гены редкого существа.

Первоначальным владельцем его генов был металлический греmlin.

Это печально известное существо, называемое пожирателем кораблей, которого боялись все члены экипажа.

Металлический греmlin был размером 30-80 см, без шерсти, похож на примата, но с той разницей, что его кожа имела металлический оттенок, у него не было глаз, а вместо них был огромный рот-присоска, занимающий половину лица.

Его внешний вид сам по себе был ужасен, но причиной, по которой металлический греmlin стал символом страха для экипажей, были его привычки.

Металлические гремлины собирались в стаи и плавали в космосе в поисках пищи. А пищей металлических гремлинов был металл.

Путешествуя по космосу, они находили корабли, цеплялись за их обшивку и безжалостно пожирали металл своими ртами-присосками. Скорость их поедания была настолько высокой, что даже 300-метровый военный корабль, попавший в лапы стаи металлических гремлинов, превращался в скелет менее чем за сутки.

Проблема заключалась еще и в том, что эти опасные существа были настолько малы, что их трудно было обнаружить радарными кораблями. Даже самые передовые радары с трудом отличали их от космического мусора или небольших метеоритов.

Кроме того, даже если их удавалось обнаружить заранее, их металлические тела были устойчивы к лазерному оружию. Поэтому нередко бывало, что считавшиеся мертвыми существа снова нападали.

В результате многие корабли и по сей день становились жертвами металлических гремлинов и преждевременно заканчивали свой срок службы.

Если бы не семья Юджин, никто бы не додумался извлечь и использовать гены такого опасного существа.

— Благодаря этой способности мне удалось сбежать.

Находясь в камере предварительного заключения, он использовал способности металлического греmlина, чтобы сбежать, а затем, с помощью других своих товарищей, сделал пластическую операцию и скрывался до сих пор.

— Нужно забрать галлеригона.

Джейд встал со своего места.

Пришло время подготовиться к выполнению приказа его хозяина, Сихён Юджин.

Хотя контейнер, в котором хранился галлеригон, был защищен сложным паролем, это не имело значения. С его способностями он мог легко его взломать.

Джейд достал другой коммуникатор и связался со своими товарищами, которые также проникли в город. Ему нужно было дать им указания заморозить галлеригона до прибытия Сихён Юджин.

— Что ж, пойдём.

Все было идеально. Так думал Джейд.

Поэтому он даже представить себе не мог...

...Что синий галлеригон, самый важный элемент его плана, сейчас бродит у него под ногами вместе с какими-то странными монстрами.

<http://tl.rulate.ru/book/98247/4593371>