

В научно-фантастической игре "Space Survival" не так много фэнтезийных элементов, но есть несколько исключений.

В первую очередь к ним относятся Культ, использующий силу, близкую к магии, и называемый космическими эльфами, ментальные существа Волтексон и космические драконы Галлеригоны, обладающие ярко выраженной фэнтезийной природой.

Помимо них существуют и другие существа, способные использовать ментальную силу, но эти три расы уникальны тем, что используют свою силу как «магию».

«Их можно сравнить с эльфами, демонами и драконами».

Галлеригоны, также известные как космические драконы, настолько редки, что обычные игроки с трудом могут их встретить.

Поэтому многие новички ошибочно полагают, что они похожи на драконов.

«На самом деле, они совсем другие».

Массивное тело на основе рептилий, крылья на спине, рогатая голова напоминают дракона, но вместо рта у них пучок щупалец.

Галлеригоны питаются кровью и ментальной энергией, поэтому их ротовая полость, в отличие от обычных животных, состоит из щупалец.

И если цвет дракона обычно отражает его характер, то у Галлеригона он указывает на уровень развития.

Характеристика «Коготь Галлеригона», которую дала мне Сихён Юджин, является геном Белого Галлеригона. Белый цвет — это середина, то есть, по меркам Эймофа, подростковый возраст.

«Я ещё никогда не получал коготь Галлеригона так быстро».

Даже с Голубым Галлеригоном уровня детёныша можно справиться без особых проблем только на уровне молодой особи. Что уж говорить о Белом, который на две ступени выше.

То, что я получил ген Галлеригона, само по себе является чем-то невероятным.

«Откуда она его взяла, я не знаю, но...»

Я могу только поблагодарить её.

Следующей характеристикой, которую я получил после когтя Галлеригона, стала «Камуфляжная кожа».

На самом деле, эту способность можно назвать самой крутой из всех, что дала мне Сихён Юджин.

«Честно говоря, мне даже любопытнее, где она поймала Гигантского хамелеона, чем Галлеригона».

Гигантский хамелеон — травоядное существо, поэтому сам по себе он не представляет угрозы. Его легко убить даже на этапе особи Аморфа.

Проблема в том, что его невероятно сложно обнаружить.

Гигантский хамелеон создаёт особое магнитное поле с помощью выступов на поверхности кожи.

Это магнитное поле делает его невидимым для любого оборудования или способностей. Ни мои вспомогательные органы, ни камеры, ни даже ментальные силы не действуют на него.

Увидеть Гигантского хамелеона можно только невооружённым глазом, поэтому найти его — всё равно что найти иголку в стоге сена.

Можно подумать, что его можно найти, просто обыскав местность, но его ареал обитания неизвестен. В игре тысячи планет, и кто знает, где он может появиться.

Достаточно сказать, что за всё время игры за Аморфа я получал эссенцию Гигантского хамелеона всего три раза.

А поскольку я Аморф, я не могу просто купить гены. Чтобы получить эссенцию, мне нужно самому охотиться и получать её с помощью эффекта поглощения.

Конечно, я могу получить эффект поглощения, съев большое количество образцов или уже мёртвое тело. Проблема в том, что таким образом вероятность получения эссенции слишком мала, что делает этот метод неэффективным.

Так что лучше всего просто grindить.

«Но благодаря этому grindу я получил ценную информацию, так что, возможно, это даже к лучшему».

Я знаю кое-что о камуфляжной коже, чего не знают даже топовые игроки.

А именно то, что её можно объединить с «Мимикрией».

При объединении они создают совершенно новую характеристику.

Никто, кроме меня, не знал об этом, поэтому в игре я был единственным, кто обладал этой объединённой характеристикой.

Название характеристики, созданной путём слияния «Мимикрии» и «Камуфляжной кожи», — «Орган мимикрии».

Эта способность позволяет другим существам «воспринимать» меня как жертву, которую я поглотил.

Принцип её действия немного сложен, но вкратце его можно описать так:

Сначала «Орган мимикрии» анализирует генетическую информацию своей жертвы. Затем он выделяет особые феромоны, созданные на основе проанализированной информации, по всей поверхности кожи, чтобы нарушить работу органов чувств других существ.

Пока другие существа находятся в зоне действия моих феромонов, они будут воспринимать меня как жертву. Кроме того, сохраняется эффект «Мимикрии», позволяющий мне имитировать голос жертвы.

Зона действия феромонов достаточно широка, поэтому эффект будет действовать даже на расстоянии.

Это идеальная характеристика для проникновения, засад и хаоса.

«Конечно, у неё есть и свои недостатки».

На первый взгляд, это может показаться читерской способностью, но у неё есть и свои недостатки.

Во-первых, «Орган мимикрии» не меняет моё тело. Он обманывает существ с помощью феромонов, поэтому меня всё равно можно увидеть на камерах и других устройствах, невосприимчивых к феромонам, а в зеркале я буду выглядеть как обычно.

Сам эффект мимикрии тоже не идеален. Он копирует внешний вид жертвы, но не может имитировать сложные эмоции, такие как радость или печаль.

Поэтому эффект зловещей долины* очень силён. Как бы невнимателен ни был человек, находясь со мной в одном помещении, он будет чувствовать себя неловко и неудобно.

* - «Эффект зловещей долины» — это гипотеза о том, что робот или любой другой объект, который выглядит или ведет себя как человек, вызывает неприязнь и отвращение у людей-наблюдателей.

Кроме того, у этой способности есть те же недостатки, что и у «Мимикрии». Во время действия эффекта мимикрии я не могу произносить длинные и сложные фразы, а как только я поглощаю новую жертву, я больше не могу изображать предыдущую, и так далее.

У этой способности есть как плюсы, так и минусы, но тот факт, что она позволяет временно сбить с толку зрение противника, даёт ей большой потенциал.

«И наконец, «Рентгеновское зрение»».

Если первые две способности — это просто бомба, то «Рентгеновское зрение» — довольно неоднозначная штука.

«Хорошая способность, но...»

В «Space Survival» «Рентгеновское зрение» — это не совсем то, что мы привыкли понимать под этим термином.

«Это скорее похоже на сверхпространственное восприятие».

Это не способность видеть сквозь стены, а скорее способность «реконструировать» то, что находится за ними, на основе информации об окружающей среде и других факторах.

Однако, поскольку эффект реконструкции практически идентичен реальности, эту способность назвали «Рентгеновским зрением». В каком-то смысле это похоже на способность предвидения.

Читая это, вы, наверное, уже догадались, на что это похоже.

Правильно, на характеристику «Сверхчувствительность» Аморфа.

«Чёрт. Будь я кем-то другим, это была бы отличная способность, но, увы».

«Сверхчувствительность» Аморфа во многом превосходит «Рентгеновское зрение», поэтому последняя для меня бесполезна.

«Но «Рентгеновское зрение» всё же относится к типу ментальных способностей».

Сейчас она мне не пригодится, но это редкая ментальная характеристика. К тому же, её можно будет использовать для слияния в будущем, так что лучше уж пусть будет.

На этом проверка характеристик была завершена. Текстовое окно уже некоторое время ожидало моего ответа.

Я принял все характеристики.

[Характеристика «Коготь Галлеригона» применена.]

[Возможно слияние с существующей характеристикой «Экстрасенсорный орган».]

[Характеристики «Коготь Галлеригона» и «Экстрасенсорный орган» объединены. Эволюция в характеристику «Щупальца монстра»!]

[Щупальца монстра: Унаследованы и усилены свойства характеристики «Экстрасенсорный орган». Позволяет использовать ментальную энергию.]

[*P.S.: Силу дракона следует использовать с осторожностью.]

[Характеристика «Камуфляжная кожа» применена.]

[Возможно слияние с существующей характеристикой «Мимикрия».]

[Характеристики «Камуфляжная кожа» и «Мимикрия» объединены. Эволюция в характеристику «Орган мимикрии»!]

[Орган мимикрии: Позволяет имитировать внешний вид убитой жертвы. Ограничение: 1 раз в день.]

[*P.S.: Человеческое тело — самое тёплое место для маскировки.]

Я был поражён, увидев, как передо мной мелькают полупрозрачные текстовые окна.

«Щупальца монстра?»

Не успел я удивиться, как моё тело начало меняться. Я почувствовал, как у меня свело затылок, и по всему телу пробежал зуд.

Маленькие щупальца начали стремительно расти. От резкого роста у меня закружилась голова, и я почувствовал кончики щупалец на своих плечах.

На моём теле, на хитиновом панцире, покрывавшем мою кожу, начали появляться крошечные отверстия. Наверное, у человека с трипофобией случился бы обморок, если бы он увидел мою кожу под увеличительным стеклом.

На отверстиях образовалась новая плёнка, и панцирь изменился, словно на нём выгравировали геометрические узоры.

Трансформация не заняла много времени, поскольку это была не следующая стадия эволюции.

Я потрогал щупальца, вытянувшиеся, как щупальца осьминога. Как ни крути, они были точь-в-точь как щупальца на пасти Галлеригона.

Насколько я знаю, у Галлеригонов нет экстрасенсорных органов. И щупальца на их пасти нельзя получить в качестве характеристики. Это всё равно, что пытаться получить в качестве характеристики пальцы рук или ног человека.

«...Не знаю, почему, но я точно получил оружие получше когтей».

Способность создавать лезвия ветра из ментальной энергии хороша, но «Щупальца монстра» можно использовать не только для атаки. Неожиданный результат, но определённо не худший.

«А «Орган мимикрии» работает так, как я и предполагал».

«Рентгеновское зрение» также было применено, но я не почувствовал никаких изменений. Зато теперь я был близок к получению типа сверхспособностей.

«Теперь у меня есть четыре характеристики, связанные со сверхспособностями».

«Чувства хищника», «Человечность», «Щупальца монстра» и «Рентгеновское зрение» — всего четыре. Когда я эволюционирую до молодой особи, я получу в качестве бонуса «Сопротивление экстрасенсорной силе», и их станет пять.

То есть, мне нужно получить всего одну, чтобы получить тип сверхспособностей.

При этой мысли мне в голову пришла одна идея.

Я посмотрел на 26-го, который потерял сознание и уснул.

«Неужели это Морской демон?»

Многие любители морских обитателей пытались отследить происхождение Морского демона, но никто так и не смог узнать, как он появляется на свет. Поэтому все просто приняли это как игровую условность, и я не был исключением.

По крайней мере, до сегодняшнего дня.

«Может быть, Пузырьковая амёба мутирует в Морского демона?»

Если не считать размеров, они очень похожи по внешнему виду и образу жизни. И хотя Морской демон — ужасающее существо, известное как тиран морей, он не трогает Пузырьковую амёбу.

Возможно, это потому, что они родственники.

Вопрос о том, является ли 26-й Морским демоном или мутантом, способным эволюционировать в него, был очень важен в данный момент.

«...У Морского демона есть характеристика, связанная с экстрасенсорной силой» .

Эта характеристика называется «Глубинный страх» и сводит с ума всех, кто находится в определённом радиусе от него. Она похожа на галлюцинаторную способность Красного тумана, но её радиус действия несоизмеримо больше, и она действует пассивно.

Это очень сильная способность, но получить её не так-то просто, ведь Морской демон — монстр настолько опасный, что на него ходят рейдами даже топовые игроки.

«В каком-то смысле это такая же редкая характеристика, как и «Коготь Галлеригона»».

И существо, которое может обладать этой характеристикой, находится прямо передо мной. Причём в ослабленном состоянии по сравнению с Морским демоном.

«Нет».

Я немного подумал, но решительно покачал головой.

Я не был уверен, что 26-й действительно является мутантом, способным эволюционировать в Морского демона. Даже если бы это было так, не было никакой гарантии, что сработает эффект поглощения.

«...Да и я к нему привязался».

Конечно, охотиться и эволюционировать в одиночку весело, но путешествовать с кем-то ещё — это новый опыт.

Охотник всегда должен стремиться к знаниям. Только принимая всё с распростёртыми объятиями, можно расширить свой кругозор и стать сильнее.

Я погладил 26-го. Он был мне полезен. Я буду помогать ему до тех пор, пока моя жизнь не окажется в опасности.

Отбросив мысли о 26-ом, я подошёл к кабине управления и переключил навигацию с ручного управления на автоматическое.

[Укажите пункт назначения.]

«Пункт назначения...»

Я нажал маленькой лапкой на кнопку на приборной панели, и передо мной всплыло голографическое изображение с несколькими вариантами.

По умолчанию пункт назначения был установлен на какую-то планету, принадлежащую

МегаCorp, — туда, куда изначально направлялся исследовательский корабль «Метеор».

«Нет смысла туда лететь».

На планетах МегаCorp дислоцировались крупные воинские контингенты. Конечно, в зависимости от планеты они отличались, но в моём состоянии сражаться с ними было бы самоубийством.

«Где ближайшее место?»

Я попытался вспомнить, куда мы могли бы отправиться. И тут я увидел знакомое название.

«Специальный торговый центр T&C».

Это была огромная космическая колония, подвешенная в космосе, и я хорошо её знал.

«Думаю, это место подойдёт».

В игре это было популярное место, где многие игроки собирались, чтобы торговать. Я тоже регулярно посещал его, так как там можно было найти самые разные генетические эссенции.

«Конечно, меня там многие ненавидели».

Меня называли трусливым ублюдком-морфом, но что поделать, если Аморф — такой вот вид. Если им это не нравится, пусть сами попробуют поиграть за Аморфа.

Конечно, это не значит, что они не будут нападать, узнав, что ты Аморф.

Как бы то ни было, колония, где собираются представители разных рас, станет отличным источником питания для моего роста.

[Курс проложен до Специального торгового центра T&C. Оставшееся время в пути: 3 часа.]

Три часа. Я решил немного отдохнуть перед прибытием.

Я восстановил энергию с помощью еды, но постоянные сражения истощили мой разум.

Я подошёл к кровати и лёг рядом с 26-ым. Я гладил его, пока он устраивался поудобнее у меня на руках, и постепенно погружался в сон.

Столичная планета StarUnion, Джакс-01.

С неба, затянутого чёрным смогом, лил дождь, пропитанный неизвестными химикатами.

Куда ни глянь, повсюду были видны заводы, выбрасывающие в атмосферу клубы ядовитого дыма.

На каждом доме, магазине, заводе красовались фотографии человека с механическим глазом, скрестившего руки на груди с суровым выражением лица.

Человека на фотографии звали Джубака. Верховный лидер StarUnion и отец всех киборгов.

Проходя мимо фотографии, киборги отдавали честь, но никто не считал это странным. В этом месте, в StarUnion, это было в порядке вещей.

Среди этого странного пейзажа было одно здание, на котором не было фотографий.

Оно выглядело заброшенным.

В его подвале находилось сооружение, о котором не знали киборги.

В отличие от мрачной атмосферы на поверхности, в стерильно чистой медицинской капсуле находился человек.

Капсула, похожая на белоснежный гроб, с механическим шумом начала открываться.

Как только капсула открылась, изнутри показалась белая рука.

— Кха! Кхм... кхм...

Рука принадлежала женщине. Стройная женщина с чёрными волосами. Она села и закашлялась.

Её звали Сихён Юджин.

Вернее, это был её «клон».

Сихён Юджин была «тенью» семьи Юджин, невероятно могущественным существом, у которого не было врагов, но так было не всегда.

Ещё до того, как её генетическая модификация была завершена, она подстраховалась на будущее.

Она позаботилась о том, чтобы в случае её смерти её место занял клон.

МегаСорг запрещал клонирование людей. Поэтому она спрятала свой клон во враждебном МегаСорг государстве.

— Не думала, что стану клоном...

Сихён посмотрела на своё тело. Она увидела белоснежную, гладкую кожу и стройную фигуру, словно только что родившуюся. Её собственное тело казалось ей чужим.

Это было неудивительно, ведь в клоне отсутствовала часть генов оригинала. «Когти Галлеригона», «Галлюцинации Красного тумана» и многие другие генетические способности, которыми она обладала, были потеряны.

Сколько времени потребуется, чтобы восстановить гены, утраченные из-за этого монстра, было неизвестно. Её тщательно продуманный план был нарушен, и это её бесило.

— ...Ублюдох, когда я тебя поймаю, я вырву твой мозг.

Глаза Сихён Юджин потемнели от ненависти.

Время, когда свет меркнет, а звёзды просыпаются. Портовый район Специального торгового центра Т&С по-прежнему был полон жизни.

Рабочие в спецодежде, бизнесмены в костюмах, туристы из других миров — самые разные разумные существа сновали туда-сюда под яркими неоновыми вывесками.

Карпентер, работавший в порту, тоже работал допоздна.

В перерыве он читал веб-новеллу на своём КПК, когда на его коммуникатор поступил вызов.

Пип

□Эй, Карпентер, ты занят?□

— Говард? Что случилось?

□Тут прибыл спасательный корабль MegaCorp.□

— Откуда?

□Диспетчерская не смогла с ними связаться. Судя по всему, включён автопилот, так что, возможно, что-то случилось.□

— Наверное, опять эти малолетние засранцы. Сейчас проверю.

□Седьмой район.□

Карпентер подошёл к указанному коллегой месту и увидел ярко разукрашенный спасательный корабль. Было очевидно, что на этот маленький космический корабль потратили кучу денег, и Карпентер присвистнул.

— Ого, интересно, какой на этот раз сынок богатых родителей решил сбежать из дома?

Сюда часто прибывали спасательные корабли с отпрысками влиятельных семей, сбежавшими из дома. Карпентер был уверен, что это именно такой случай, и постучал в дверь корабля.

— Эй, там кто-нибудь есть?

Он подождал немного, но ответа не последовало.

Карпентер вздохнул и достал устройство для взлома. Подключив кабель к терминалу рядом с дверью, он начал работать с устройством, и дверь спасательного корабля легко открылась.

— Что же вы тут устроили, что даже свет погас?

Внутри спасательного корабля было темно, как ночью. Карпентер включил фонарик на каске и осмотрел внутренности корабля.

— Куда все подевались?

На полу валялись бутылки из-под выпивки, разбитая панель управления — повсюду были следы

чьего-то присутствия, но самих людей нигде не было видно.

— А?

Что-то липкое прилипло к подошве его ботинка. Карпендер посмотрел вниз и увидел лужу какой-то жидкости.

— Что это?

Пока он трогал жидкость рукой, сверху на него упала капля. Карпендер проследил за падающей каплей взглядом.

«Оно» было на потолке.

— Эй, куда делся Карпендер?

— А? Он сказал, что сегодня рано уходит.

— Серьёзно? И это тот самый парень, который говорил, что ему нужно заработать на собственный дом?

— Ага. Вон он идёт.

Говард повернул голову в указанном коллегой направлении. Метрах в двадцати от них он увидел Карпендера.

— Эй, Карпендер!

— ...

Карпендер остановился, как вкопанный.

По странному стечению обстоятельств, он стоял в тёмном переулке, куда не доходил свет фонарей.

Было так темно, что, несмотря на небольшое расстояние, его верхняя часть тела была скрыта в тени, и даже очертания тела были едва различимы.

«Какого чёрта он там встал?»

Глядя на Карпендера, Говард почувствовал что-то неладное. По походке и одежде это был он, но почему-то казалось, что он смотрит на кого-то другого.

— Эй, ты же говорил, что сегодня допоздна работаешь? Решил просто свалить?

— Да. Дела.

— А начальник не будет ругаться?

— Нет. Сказал, чтобы я шёл, раз дела.

Сказав это, Карпентер скрылся во тьме переулка. Как ни странно, как только он исчез, неприятное чувство, зародившееся в глубине души Говарда, пропало.

— ...Чёрт, он всегда так разговаривает?

— Да ладно тебе, может, у него ПМС. Ха-ха.

Говард усмехнулся шутке коллеги и вернулся к работе.

На следующий день Карпентер не вышел на работу.

<http://tl.rulate.ru/book/98247/4569951>