

Чувствовал себя главным героем какого-то сериала про школьника-супергероя. Почти всё сходилось: практически обычный американский школьник со скрытыми способностями начинает сотрудничать с тайной около-правительственной организацией и разбираться после школы со всякой нечистью. Один в один, черти их всех драли.

Разница была лишь в том, что я был такой же нечистью, однако, в каком-то смысле, это был лишь один из многих известных тропов таких сериалов. Правда, учитывая смех сущностей из океана и то, что мне что-то усиленно не давало покоя, сознательно превращая меня в слепого аутиста, это был не совсем сериал про школьника-супергероя.

Против воли ненормально захихикал.

— И всё-таки, мы в сраном ситкоме, — констатировал я, смотря на дверь перед собой.

На краю сознания так и слышался насквозь злой, насмешливый, искажённый смех, исходящий из самых глубин моего подсознания, где обитали образы теней.

Устройство профессора громко пищало, да и сам я видел, что что-то за этими дверьми было не так. Стоило присмотреться, и можно было отдалённо увидеть необычные, словно переливающиеся во вспышки блики, словно кто-то делал фотографии на старые камеры. Не знай я точно суть проблемы, и никогда бы не заметил. Довольно необычно и даже красиво. Жаль, что для нас и всего этого мира в частности это не светит ничем хорошим.

— Когда мы разберёмся с проблемой, обязательно расскажешь, как ты к этому пришёл, — почесал задумчиво голову профессор.

Я осмотрелся, понимая, что на меня смотрит четверо копов. Естественно, фиктивных, несмотря на наличие документов. Совет обязан был подстраиваться под местность, то делая из себя группу спецназа, что накрыла какой-нибудь картель, то группу копов. Так, чтобы всё выглядело для мирского люда официально и, если и не совсем нормально, то, как минимум, знакомо. Не люди в чёрном с волшебной стирающей память хренью, в конце концов. Или?..

Ладно, думаю, и такие побрякушки должны быть, но точно не в пешей доступности. Как бы всё резко стало просто...

— Передай им, что они здесь только мешаться будут, — тихонько я прошептал профессору, но так, чтобы меня все услышали.

К чести фальшивых копов, они сделали вид, будто я немой, что, в контексте религии местных видящих, не есть хорошо.

Старика моё ребячество позабавило. Уверен, Чарльз бы испытал совсем другие эмоции.

Интересно, кстати говоря, где он?

— Существует определённый регламент, Феликс, — улыбнулся дружелюбно старик. — Но я понимаю, к чему ты клонишь. Господа офицеры, прошу вас подождать здесь. Если не справится наш друг, то не справится уже никто.

Естественно, сказать вышестоящему «офицеры» особо ничего не могли. Несмотря на то, что старик принадлежал к другому отделу, его положение внутри организации было намного выше. Старика и Чарльз ничего не мог сделать особо, а он дослужился до майора, что, если так прикинуть, звучит само по себе внушительно.

Гаррик подошёл к двери и нажал на звонок, принявшись вежливо ждать.

— Можешь ли ты сделать так, чтобы тебя не замечали? — между делом поинтересовался буднично Гаррик.

— Легко. А зачем, профессор?

— Будет тяжело объяснить, что здесь забыл школьник, Феликс.

— А если меня будут видеть взрослым?

Старик удивлённо на меня покосился.

— Да, тогда никаких проблем.

Я широко улыбнулся. От меня разошлись волны, моя тень задрожала, фальшивые копы вокруг напряглись, устройство в руках профессора бешено запищало. Гаррик, проморгавшись, удивлённо уставился на мою повзрослевшую рожу в официальном костюме.

— Это лишь мираж, — пояснил повзрослевшим голосом я, окинув оборожительным взглядом нашу компашку охотников на тварей. — Мечта. На самом деле я всё ещё ребёнок.

Провёл рукой по поплывшему лицу.

Старик уже думал было ответить, но тут дверь приоткрылась. На нас уставился безумный взгляд какой-то женщины.

— Что вам нужно?!

Профессор, быстро сориентировавшись, доброжелательно улыбнулся.

— Прошу прощения, Миссис Лили Кайли Брукс?

Брюнетка чуть не подпрыгнула, её взгляд стал усиленно бегать по нам. Наличие копов сзади как успокаивало, так и одновременно нервировало, но, по крайней мере, создавало впечатление, будто мы здесь официально. Наивная.

— Откуда вы знаете моё имя?! Копы? Я ни в чём не виновата!

— Мы вас ни в чём не обвиняем, — мягко-мягко улыбнулся профессор. — Лишь пришли помочь решить вашу, безусловно, доставляющую неудобства проблему. Не откроете ли вы нам дверь?

Я удивлённо покосился на Гаррика. Старик заговорил с британским акцентом. С козырей пошёл.

— Проблему?.. — удивлённо пробормотала женщина, её взгляд немного прояснился. — О... О чём вы говорите?

Профессор приподнял на уровень лица своё устройство для отслеживания так называемого ППВ. Оно пищало достаточно громко, чтобы на него можно было легко обратить внимание.

— Вы верите в сверхъестественное, Миссис Брукс?

Женщина, услышав вопрос старика, вздрогнула, после чего захлопнула дверь.

— Идите вон! Вон, вон, вон!

Вопль женщины стал удаляться, намекая на то, что стоять под дверью она не планировала.

Я деловито поправил фальшивый галстук.

— Моя очередь?

— Если ты что-то сломаешь, Феликс, то нам потом придётся платить, — неуверенно заметил профессор.

Я странно покосился на старика.

— А кто сказал, что я буду что-то ломать, Гаррикс?

В моей руке появился самый обычный игрушечный золотой ключик. Он был больше замочной скважины, но меня это мало интересовало. Порой я интересовался, почему свой дар океана Мистер Стивенсон назвал «Универсальным Ключом», однако с того момента, как он помог моей крыше вновь уехать далеко и, возможно, уже окончательно, этот вопрос был решён сам собой.

Игрушечный золотой ключик, нарушая здравый смысл и логику, без проблем прошёл в замочную скважину, с едва слышным щелчком открыв дверь.

По пространству прошла заметно более сильная волна, чем до этого. Устройство старика, кажется, чуть вновь не сдохло.

Один из «копов» сзади меня чуть не проблевался, остальная тройка оказалась чуть сдержаннее, принявшись ругаться под нос.

— Слабаки, — хихикнул я.

Профессор Рид явно отнёсся к этому более философски, пусть и ненадолго застыл, занимаясь калибровкой своего устройства.

— В этом ведь совсем нет смысла... — почесал голову старик. — Масса, объем, форма... Как этот ключ мог...

Я жестом волшебника «испарил» ключик, открыв приглашающе дверь. Нужно же было отыгрываться за осознание того, что мне что-то промыло мозги, и я даже ничего сделать с этим не мог?..

Смотря в глаза старика, широко улыбнулся.

— В тот момент, когда мир погрузился в океан, профессор, мечта стала преобладать над материей. Ограничиваем ли мы себя смыслом в мечтах?

— Бездна, — одновременно и выругался, и констатировал Гаррикс.

Действительно.

— Не будем задерживаться, — лениво зевнул я, переступив через порог. — Закончим с этим побыстрее.

Дизайн в доме был крайне необычным: всё было обвешано в фотографиях. Бесчисленные горы, бескрайние пустыни. Очень много пейзажей, которые мне никогда не нравились. Просто огромное количество напрочь бессмысленных фотографий из дома, большинство из них были смазанными и совсем не имели смысла. Хотя бы одна нормальная фотография с людьми или животными, но — нет. Вообще ничего. Лишь бесчисленные пейзажи, да её дом. У неё совсем крыша потекла.

Во всяком случае, здесь было чисто. На фоне дома прошлого клиента — так точно.

— Штат Невада, — принялся ностальгировать старик, узнавая на относительно адекватных фотографиях достопримечательности. — Судя по тому, что я успел прочитать в досье пострадавшей, Миссис Брукс жила в Эли и работала фотографом, у неё неплохое портфолио. Правда, я совсем не вижу портретов...

— Эли, штат Невада? — нахмурился я.

Знакомо.

А быстро они информацию ищут.

Женщину удалось отыскать быстро. Она пряталась в своём туалете, сжимая в руках фотоаппарат. Брюнетка явно была не очень рада нас видеть, принявшись визжать на весь дом и что-то кричать про свои права. В принципе, в обычном случае у неё действительно были права, и много, но...

О каких правах идёт речь, когда мы говорим про контору, чья важность находится на уровне грёбаной армии? Сука, меня вообще можно считать безумно опасным террористом.

Женщина успокаиваться не планировала, поэтому пришлось подойти к решению вопроса творчески. Нет, не с помощью психической энергии.

Я просто дал ей несколько звонких пощечин. Сработало безотказно, Миссис Брукс успокоилась практически мгновенно, скорее удивившись тому, что её в её же доме осмелились ударить «служители закона», чем мнимой боли. Хотя, сколько там сил в теле ребёнка? То-то же. Она мне ногой сама чуть в челюсть не прописала, сучка.

Как-то незаметно мы переместились в гостиную, усадив нервную брюнетку за небольшой столик, полностью покрытый различными фотографиями. Сказал бы я, что она помешанная стерва, но меня останавливала моя комната, за один факт существования которой меня бы посадили под особым надзором в психушку.

— Обязательно было её бить? — неодобрительно уточнил Гаррик.

Слишком уж общество заиклено стало на том, что женщин бить нельзя. К счастью, для меня таких старомодных стереотипов не было, я человек с максимально современными и толерантными взглядами, только если речь не идёт про чёрных. Какие-то они мутные.

— Предлагаешь промыть ей мозги, профессор? — деловито поинтересовался я, поправив фальшивый пиджак.

Миссис Брукс вся аж ссутулилась, сжав камеру в руках.

Профессор задумчиво почесал голову.

— Пощечины — совсем неплохой вариант, Феликс. Вижу, тебе они нравятся.

Вспомнил наше знакомство. О да, он прав.

Скажем так, «плохого» копа сыграть у меня получилось на отлично. Джим был бы горд. На фоне меня, профессор выглядел настоящим сошедшим с небес ангелом. Я имею в виду, в хорошем смысле этого слова.

— У вас огромный талант, Миссис Брукс, — вежливо улыбнулся Гаррик. — Как долго вы занимаетесь фотографиями?

— С раннего детства, — нехотя ответила женщина. — Я уже не Миссис Брукс, ваша информация устарела. Мы развелись.

— Значит, Мисс Джонс, — легко сориентировался Рид. — Примите мои извинения.

— Принимаю, но выключите уже эту штуковину! — едва сдерживала себя женщина, взглядом указав на устройство в руках профессора.

С того самого момента, как мы вошли, оно издавало громкий и, чего уж, раздражающий писк. Фотоаппарат-истеричку понять можно было.

— Боюсь, это мне нужно для работы и решения возникшей... проблемы, — попытался подобрать слова Рид. — Сверхъестественной проблемы, Мисс Джонс, про которую вы должны знать.

— Чушь, — фыркнула женщина. — Вы ведь не копы, не так ли? Сейчас я позвоню в полицию, и...

Будет забавно, если она дозвонится до моего отца.

Возможно, как-нибудь в другой раз.

— Шеди.

Получив едва слышную команду, моя тень правильно понял, чего я от него хотел, выпрыгнув в трёхмерную реальность, чем вызвал очередной приступ паники у женщины. Чем сильнее становился я — тем сильнее становилась и моя тень.

— Монстр, монстр, монстр!!! — завизжала Мисс Джонс.

Чёрный маленький сгусток принялся, создавая помехи в пространстве, бегать вокруг визжащей брюнетки и уже даже планировал залезть на неё, однако...

— Ты можешь так и убить её, уродец, — мысленно потянулся я к своему протезу. — Возвращайся в тень.

Моя сила подхватила Шеди, буквально запихнув его обратно в мою тень. Боли в голове такое баловство уже не вызывало. К счастью, профессор моим методам ведения переговоров не противился, понимая, что тактика хорошего копа без наличия плохого будет работать очень плохо.

— Если ты думаешь, что мы пришли забрать тебя в психушку, то очень ошибаешься, — медленно проговорил я холодным тоном, вплотную подойдя к трясущейся брюнетке.

На моё лицо вылезла широкая, издевательская улыбка.

— Мы лишь пришли помочь, дорогуша.

Всё же, имея взрослую форму, я чувствовал себя заметно комфортнее. Играть ребёнка было весело, это давало свои плюсы, но — и минусы в том числе. Нужно было уметь переключаться.

— Я... я... я поняла, простите, сэр...

— Так бы и сразу, — довольно хлопнул в ладоши я.

— Демон, — констатировал буднично наблюдавший за всем профессор. — Мне очень жаль, Мисс Джонс. Пусть Феликс и эксцентричен, не сомневайтесь — зла он вам не желает.

— Д-да, конечно... — неуверенно промямлила-согласилась брюнетка.

Пожалуй, это был первый раз, когда я видел, как профессор лукавил. Как таковой эмпатии к женщине я у него не видел, это была лишь профессиональная маска. Ему не хотелось причинять ей вреда, однако... как бы правильнее выразиться?

Если какая-то тварь сейчас сожрёт её, Гаррик во имя человечества направит её останки на исследования.

Я хмыкнул.

Только такие, не обладая какой-то личной силой, и могут без скафандра дожить до его лет.

Поняв, что мы совсем не обычные люди, женщина, немного придя в себя, удивительным образом стала заметно более расслабленной.

— Я думала, что окончательно сошла с ума... — вытерла слёзы брюнетка, сжав фотоаппарат в руках. — Вы правда сможете мне помочь?

— Именно за этим мы сюда и пришли, — кивнул профессор. — Но, чтобы вам помочь, мы должны узнать, что с вами происходит. Мы не всезнающие и не всемогущие, такие же... люди.

Старик кашлянул, покосившись на меня.

Миссис Брукс ака Мисс Джонс глубоко вздохнула, покрепче сжав камеру в руках.

— Всё началось ещё в Эли...

Жизнь женщины была достаточно стандартной. Родилась и выросла в Неваде, с самого детства увлекалась фотографиями. Дошло до того, что каким-то образом попала в Нью-Йорк и закончила там Школу изобразительных искусств, впрочем, после этого вернувшись на родину.

Работа у неё проходила совсем неплохо: фотографии у Мисс Джонс получались хорошими, фотографировала она далеко не только пейзажи, но и людей. Участвовала на многих официальных встречах, устраивала целые праздники. На одной встрече познакомилась со своим будущим мужем. Словом, у неё были и деньги, и репутация, и дело всей жизни, и любимый муж. Сказка, а не жизнь.

Пока в какой-то момент на одной из её фотографий, где была она и её муж, не появилась чья-то фигура, разрушившая впоследствии всю её жизнь.

В голове щелкнуло.

— «Стеснительный Ухажёр», — хмыкнул я.

Фальшивые ведущие, черти их драли.

— Тебе знакомо это существо, Феликс? — удивлённо спросил профессор. — Не припомню ничего похожего.

— Немного, — линейно ответил я, облокотившись на диван. Закинул ногу на ногу, закинув фальшивую туфлю на столик Мисс Джонс. — Насколько я понимаю, в какой-то момент эта тварь начала появляться в твоих снах, дорогуша?

— Д-да, сэр, — прикусила губу брюнетка, опустив голову. — Мне кажется, будто он... будто оно...

— Высасывает жизнь, — закончил я за женщину, медленно поднявшись. Внимательно осмотрелся. — Почему здесь одни только пейзажи? Где фотографии людей, животных? Зачем здесь вообще все эти фотографии?

Женщина рывком поднялась, рефлекторно подойдя поближе ко мне. Несмотря на паскудное поведение, моя уверенность и продемонстрированные способности вселяли иррациональное чувство безопасности в брюнетку.

Про себя хихикнул.

К сожалению, она не была немой блондинкой (что, впрочем, не приговор), да и моя взрослая форма — лишь мираж.

— Изначально оно появлялось исключительно на фотографиях со мной, сэр, — затряслась вновь брюнетка. — Н-но после... Через фотографии оно может добраться и до других существ, я уверена в этом! Мой муж не верил мне, он не видел это создание, говорил, что я сошла с ума!..

Ты и сошла, дорогуша.

Хмыкнул.

— Зачем ты развесила все эти пейзажи?

— Чтобы защищаться, сэр! — неожиданно воинственно заявила Мисс Джонс, спустя долгое время найдя слушающие уши. — Когда я не сплю, оно прячется где-то среди фотографий! И иногда оно пытается вырваться, поэтому я всегда ношу с собой свой фотоаппарат!

— Чтобы перенести его на другую фотографию и ещё немного задержать, — вновь закончил за женщину я, наклонив голову. — Находчиво. Правильно ли я понимаю...

Я внимательно осмотрелся, чувствуя лёгкую головную боль. Буквально весь дом был забит бесчисленными фотографиями. К сожалению, ни техника профессора, ни моя сила точными радарами не были. Мы оба знали, что тварь где-то в доме, однако у всего был предел.

— Эта тварь должна прятаться где-то среди фотографий, — констатировал я, нехорошо улыбнувшись.

Гаррик протяжно вздохнул.

— Я могу попробовать ещё больше понизить частоты, но...

— Это лишнее, — подошёл я вплотную к стене, рассматривая фотографии. — Я знаю другой способ.

Благодаря Редди в мои руки уже давно успело попасть много различного оружия. Понятия не имею, где он всё это достал, но это и не имеет особого значения.

Навёл на стену огнёмёт. Практически ничего не весящий, но удивительно реалистичный и практически реальный. За исключением пары деталей.

— Не волнуйся, дорогуша, ничего с твоим домом не будет, — обворожительно улыбнулся брюнетке я. — А теперь — бегите.

Старик тихо ругнулся, брюнетка закричала, фотографии затряслись.

Я весело засмеялся, принявшись поливать пламенем стены, сжигая все возможные фотографии. Старик с женщиной быстро-быстро сбежали. Не стоит уточнять, что выкурить тварь и понять, где она пряталась, удалось быстро. Слыша потусторонний вопль, полный боли, на фоне горящего здания, засмеявшись, навёл пистолет на голову.

Реальность мигнула.

Гаррик протяжно вздохнул.

— Я могу попробовать ещё больше понизить частоты, но...

— Это лишнее, — подошёл я вплотную к стене, рассматривая фотографии. — За быстро выполненную работу купишь мне что-нибудь вкусное, профессор.

Старик удивлённо хмыкнул.

— Конечно.

Мисс Джонс удивлённо моргнула.

Не показывая виду, словно прогуливаясь по дому, остановился возле необходимого места, после чего...

— Шеди, фас.

Тварь вырвалась из моей тени, словно умелый хищник, влетев в препятствие, начав распространяться по стене, не давая ни единого шанса на побег. До нас донёсся удаляющийся потусторонний вопль.

— Не убивай его, — буднично добавил я. — Он достаточно разумный, чтобы его можно было использовать.

Не просто же так те два фальшивых ведущих упоминали его? Сука, меня опять вертели какие-то потусторонние черти, и я мог лишь подыгрывать им. Грёбаная стабильность. Ничего, моя сила потихоньку росла день ото дня, нужно было лишь проявить достаточно терпения. Убить меня по-настоящему сможет здесь пока лишь всё ещё спящее Немое, да Мистер Стивенсон, которому моя полноценная смерть была невыгодна. В самом крайнем случае у меня не останется выбора, кроме как позвать на вечеринку всех своих друзей. Сущности не позволят,

чтобы их ходячий прорыв в реальность так просто умер.

Сомневаюсь, что эти твари не осознавали, какая бомба у меня таилась в закромах разума.

Цыкнул.

Из-под моего фальшивого воротника выползла живая жижа.

— Мистер Фишер, вы вели себя очень круто! Но ваша детская форма нравится мне намного бо...

Выстрел. Редди, познакомившись с пистолетом в моей руке, расплескался по комнате, впрочем, начав быстренько собираться.

Падение. Покосился на потерявшую сознание брюнетку, не выдержавшую такого издевательства.

— Мне просто интересно, — решил таки озвучить внутренние сомнения я. — Вы же сотрёте ей память?

Гаррик странно покосился на меня.

— В данном случае, Феликс, придётся. Пусть Немое благоволит нам, твои методы слишком радикальны...

Я довольно кивнул.

Значит, способы есть. Не люди в чёрном и не Атлантида, но уже легче. В крайнем случае, самому бы пришлось копаться в её мозгах.

И всё же, эта брюнетка, пусть симпатичная, совсем не в моём вкусе.

— Будем хвастаться Чарльзу? — поправил свой школьный рюкзак я. — После сладенького, конечно же.

Мираж вокруг меня развеялся, обличив мою злобную прогнившую детскую личину. Хотя, в принципе, только детская личина и скрывалась.

— Обязательно, Феликс, — терпеливо кивнул устало вздохнувший старик, видя в потерявшей сознание женщине неприятную проблему.

И на благо человечества отдать не получится, а?

Правда, наши планы в который раз претерпели небольшие изменений: с Чарльзом случилась беда, о чём мы узнали немного позднее. Отправившись с отдельной группой на поиски, они набрали на другого жителя нашего мирного городка. Забегая немного вперёд...

Мой истерический хохот, кажется, услышал весь Висконсин.

<http://tl.rulate.ru/book/98238/3463971>