

Сонг Я нашел тихое местечко, достал ручку и бумагу и начал переписывать текст песни, его мозг работал с такой высокой скоростью, что казалось, будто он может взорваться

"Thrift shop" был раем, и проклятие произнесенное Миллой Йовович своим хриплым голосом, так похожим на голос оригинальной певицы, стало ключом к его второму пророчеству. Но одного этого было недостаточно Его предварительное размышление о том, как написать письмо Манделе, также сыграло значительную роль. Появление фразы "расовая дискриминация" в тексте этой песни не было случайным.

Точно так же, как и его опыт, когда он получил песню "Thrift Shop", текст содержал "двадцать долларов", розовый костюм старины Джо и характерный бас, громкий крик Конни "за покупками", сам комиссионный магазин, рэп Little Лари...

Все эти элементы в совокупности привели его к пророчеству, и этот раз не был исключением.

"Эта песня, похоже, защищает гомосексуалистов, так не пойдет ..."

Он вычеркнул слово "гей" из текста песни и заменил его словом "равенство". Сообщество чернокожих людей этой эпохи было крайне консервативным, и он не хотел сеять смуту. Он изменил тон всей песни в поддержку расового равенства, что было бы намного "безопаснее".

После грубой шлифовки текста в его голове постепенно сформировалась идея. Он вычеркнул явное название песни "fuck you", затем нашел в магазине телефон и набрал номер Мишель.

"Хорошо, я сейчас буду ..."

Мишель случайно оказалась свободна, поэтому он нашел

Глушителя: "Ты свободен? Ты можешь меня куда-нибудь подвезти?"

"Глушитель" кивнул, и они вдвоем сели в машину. "В сторону Чикагского университета..." Сонг Я направил его прямо к офису Мишель.

"Подожди меня здесь".

Оставив "Глушителя" снаружи, Сонг Я постучал в дверь и вошел. Мишель был занята, но он сразу перешел к делу.

"Итак ..." Мишель быстро поняла намерение Сонг Я: "Вы хотите использовать песню, критикующую белые власти Южной Африки, в качестве композиции для этого мероприятия?"

"Да!"

Разговаривать с умными людьми просто. "Весь мир отдает дань уважения Манделе. Что я, ученик средней школы могу написать уникального? Я думаю, что изменение моего подхода - единственный способ выделиться. Давайте назовем это... как зовут нынешнего президента белого народа Южной Африки?"

"Де Клерк, но..." Мишель ответила с кривой улыбкой из-за своего стола: "Этот президент - наш друг. Он был тем, кто освободил Манделу и продвинул серию реформ в области равных прав".

"Друг..."

Сонг Я никогда не предвидел такого поворота событий: "Разве вы не говорили в своей

последней лекции, что Южная Африка все еще находится под властью апартеида? С чего бы ему быть вашим другом?"

"Да, но перемены - это не одномоментный процесс", - ответила Мишель.

"Это не имеет значения".

Сонг Я продолжал подливать масла в огонь: "Даже если де Клерк ваш друг, он не отменил апартеид, не так ли? Я критикую его ... нет, я написал песню с критикой в его адрес что разумно и оправданно, верно? Кроме того, для старшеклассника вроде меня нормально быть незрелым в мышлении, не так ли? Более того... вы принадлежите к фракции, которая мягко и дружелюбно относится к нему, но для борьбы с врагом также нужны радикалы, такие как партия "Черная пантера"..."

"Эй, эй, эй ..."

Мишель широко раскрыла глаза: "Где ты научился всем этим идеям в таком юном возрасте?"

Хм? Верно, где он всему этому научился...

Сонг Я внезапно почувствовал, что что-то не так. Эти мысли действительно возникли в его голове из ниоткуда, точно так же, как когда он получил вдохновение для песни. "Это не важно". Он тряхнул головой, чтобы отбросить отвлекающие мысли, и продолжил спрашивать: "Просто скажи мне, имеет ли это смысл или нет?"

"Могу я сначала послушать эту песню?" Предложила Мишель.

"Конечно". Сонг Я щелкнул пальцами, чтобы поддерживать ритм, и замурлыкал песню.

Когда он спел "fuck you", Мишель начала смеяться и не останавливалась, пока он не закончил петь. "Боже мой, неужели ты не можешь использовать менее оскорбительные слова?"

"Каких хороших слов можно ожидать, когда проклинаешь кого-то?" Сонг Я пожал плечами.

"Хотя это довольно запоминающееся, эмммммм ..."

Мишель успокоилась и немного подумала: "Хорошо, когда выйдет эта песня?" она спросила.

Сонг Я на мгновение задумался: "Трудно сказать. В конце концов, от написания песни до выпуска ее в качестве сингла предстоит пройти долгий путь. Вы знаете, проблемы с авторским правом, распределение прибыли и другие вещи ..."

"Понятно, понятно... Хорошо ..." Мишель встала, назвала крайний срок и протянула руку: "Если вы сможете выпустить песню до этого времени, я позволю вам принять участие в мероприятии в Южной Африке".

"Хорошо, спасибо!"

Попрощавшись с Мишель, Сонг Я позвонил Хайдену, а затем встретилась с Глушителем".

План продвигался гладко. Общественная деятельность добавила баллов! Еще одна песня добавила финансовых выгод! И он мог использовать эту песню, чтобы произвести впечатление на Миллу... Это была тройная победа. Он усмехнулся, подумав об этом. Когда он посмотрел на Глушителя", он обнаружил, что другой тоже смеялся без остановки, как и он. "Что с тобой?" он

спросил.

"Эта девушка" Глушитель выпалил два слова, за которыми последовал смешок.

"Какая девушка?"

Глушитель показал средний палец.

Сонг Я попытался разобраться в этом: "Девочка, которая показала Little Лари средний палец?"

Глушитель кивнул.

"Но это же Милла Йовович", - Сонг Я был совершенно сбит с толку. - "Что насчет нее?"

Большим и указательным пальцами одной руки глушитель очертил круг, в то время как указательный палец другой руки двигался внутрь круга и из него...

"Стук!" сумка Сонг Я упала на землю, "Ты не можешь быть серьезным ..."

Сайленсер закивал более энергично, его смех стал еще более непристойным.

По настоянию Сонг Я, Глушитель поехал прямо в пункт проката видео.

Когда Глушитель расплачивался за кассету под названием "Return to Two Moon Junction", Сонг Я заметил такую же похотливую ухмылку продавца. Увидев имя Миллы Йовович на коробке, он почувствовал, как по спине пробежал холодок...

Вернувшись домой с Глушителем, он наблюдал как тот запер дверь убавил громкость телевизора и вставил кассету в видеомагнитофон, который он сам подарил...

Сонг Я чувствовал себя так, словно ожидал смертного приговора.

Глушитель ускорил видео...

Когда он добрался до удовлетворительной сцены, он переключился обратно на нормальную скорость. "Обнаженная! Обнаженная!" Он указал на экран телевизора и взволнованно закричал.

"Что за..."

Сонг Я вздохнул с облегчением. Милла была всего лишь второстепенным персонажем в этом фильме. И кто бы посмел позволить несовершеннолетней исполнять такое содержание? Все откровенные сцены были частью Шерилин Фенн.

"Ты чуть не напугал меня до смерти. Ты не можешь сказать еще несколько слов?" Пробормотал он себе под нос, глядя на Глушителя, который пристально смотрел в телевизор.

Нужно было еще так много сделать, но Глушитель потратил столько времени впустую.

"Поехали!" Он нетерпеливо сказал: "Отвези меня куда-нибудь еще. И... давай заскочим в магазин подержанной электроники. Я тоже хочу купить видеомагнитофон."

Проведя день, обсуждая с Хайденом стратегии создания новых песен, вечером он с помощью Тони нашел небольшой мотель.

Когда он посмотрел вниз на искаженное милое лицо Элли под ним, его разум наполнился образами Миллы...

Подождите! Это неправильно. Как она превратилась в другую соблазнительную женщину?

Шерилин Фенн была чертовски красива...

<http://tl.rulate.ru/book/98227/3329321>