

Несколько дней спустя Хайден все еще вел машину к парадному входу в дом.

Сонг Я зевнул и вылез из постели, взглянув на будильник. Было четыре утра.

Ал, с его козлиной бородкой и взрывными волосами, был в наушниках, используя подушку в качестве подушки для сиденья. Маленький телевизор был обращен к другой стороне кровати, и плакат загораживал свет. Единственным звуком в комнате был тихий щелчок игрового контроллера.

Вздых, как хип-хоп певец превратился в игрока, затворника?

Сонг Я беспомощно покачал головой.

Ранее Пабло был готов активно забрать Ала назад, но после сотрудничества с SBK этот путь был полностью отрезан. Стратегия SBK заключалась в том, чтобы лидировать с одной песней. Поскольку Ал не принимал участия в "Thrift Shop", Пабло вряд ли стал бы тянуть его обратно, чтобы разделить прибыль.

Симпатия Сонг Я к нему давно исчезла. Больше месяца он не мог нормально спать по ночам из-за выходов Ала. Даже после нескольких суровых разговоров и попыток тети Сьюзи выгнать его, Ал оставался невозмутимым. Когда дело доходило до упрямства, приятель из черных людей был поистине непобедим.

К счастью, как только он переедет, он избавится от этого парня.

Умывшись и одевшись, Сонг Я спустился вниз и обнаружил Хайдена, сидящего за столом и поедающего омлет, приготовленный тетей Сьюзи. На столе лежала стопка документов и пейджер.

Сонг Я взял пейджер, который представлял собой вертикальную модель с функцией отображения. Сзади у него был пластиковый зажим. Он попытался пристегнуть его к поясу, но почувствовал, что он какой-то странно липкий. Запихивать его в карман показалось слишком громоздким, поэтому он просто бросил его в сумку.

Он взял яичницу-болтунью из рук тети Сьюзи и начал есть, просматривая документы.

Среди них был номер пейджера и квитанции о покупках. Он подсчитал сумму и подписал чек для Хайдена.

Далее шла статистика продаж музыки Old Joe's. За месяц было продано более 68 000 копий альбома Lori II. Он получил более 3000 авторских отчислений. Сзади был прикреплен музыкальный чек от Old Joe.

Дальнейшим распространением альбома будет заниматься SBK, и Old Joe's Music больше не будет отвечать за продажи. Он убрал чек и подписал другой, на одну десятую суммы Хайдену в качестве комиссионных. "Продажи неплохие", - сказал он. "Через год или два мы должны были продать от 100 000 до 200 000 копий".

Хайден покачал головой: "Этого слишком мало. По словам SBK, Old Joe допустил две фатальные ошибки. Во-первых, они не поспедали за продвижением, в результате чего альбом не набирал обороты. Сегодняшняя аудитория следует тенденциям; если песня не популярна, они естественно подумают что она плохая, и откажутся от ее покупки. Во-вторых они были слишком консервативны в дистрибуции и выпускали только кассеты. Многие потенциальные

покупатели которых привлекла рекламная акция, не смогли купить альбом, поэтому решили вместо этого записать его. Удобство записи на магнитофон еще больше привело к потере будущих покупателей ".

"Так вот почему мы выбрали SBK, не так ли?" Сонг Я продолжил, обратившись к следующему пункту, не документу, а двум цветным фотографиям. На одной из фотографий он пожимал руку Андервуду а на другой - Мишель.

"Я получил это от журналиста, работавшего на месте происшествия. Они были хорошо сделаны. Ты довольно фотогеничен - поддразнил Хайден, - Хочешь вставить их в рамку?"

"Забудь об этом". Сонг Я отложил фотографии в сторону. "На самом деле они не большие шишки, не так ли? Если бы Андервуду не избрали федеральным законодателем, мне было бы неловко".

"Большие они шишки или нет, зависит от вашего собственного уровня", - сказал Хайден.

Сонг Я подумал, что в этом есть смысл, поэтому он принес книгу которую читал наверху и вставил в нее две фотографии.

"Японцы могут сказать "нет" ..."

Хайден обратил внимание на обложку книги. "Sony купила отделы кино и музыки Columbia, Panasonic купила MCA Records, Mitsubishi купила Рокфеллеровский центр. Посмотрите на машины на дорогах сейчас, возможно, через несколько лет мы все будем работать на японцев".

Сонг Я пожал плечами. Говоря об автомобилях, его недавно купленный восьмилетний пикап Ford был сломан Конни и все еще был припаркован у входной двери. Столетний Ford был разрушен....Конни.

Говоря о Конни, она лениво спустилась вниз, держа на руках Эмили, которая все еще была в полусне.

Последними несколькими документами были знакомые бланки разрешения на портрет. Причина, по которой они встали так рано, заключалась в том, что они собирались снять еще одно музыкальное видео, естественно, для Thrift Shop.

"Продюсер из SBK сказал, что режиссер хотел использовать свет на рассвете. У нас заканчивается время. Профессиональный визажист, которого они наняли для девочек, работает медленно. Это большая постановка. Я слышал, что это будет транслироваться по каналу MTV".

Услышав слова Хайдена, Конни выбежала за дверь вместе с Эмили и запрыгнула на переднее сиденье Dodger Dynasty.

"Вы что, двое, не завтракаете? Сука!" Тетя Сьюзи начала свой день с крика.

"Нам тоже нужно идти".

Сонг Я запихнул в рот омлет и уехал с Хайденом. Машина проехала несколько улиц и остановилась у дома Элли, несколько раз посигналив.

В мгновение ока Элли вылезла из окна второго этажа и, как воровка, юркнула в машину.

Как только она села в машину, она уютно устроилась в объятиях Сонг Я, ее губы непрерывно покрывали его щеки поцелуями. "Спасибо, ты так добр ко мне".

Конни и Эмили на переднем сиденье одновременно закатили глаза.

"Это ничего". Сонг Я обнял Элли, которая была ласковой, как маленький зверек. Его чувства были сложными. На этот раз он помог ей сняться в эпизодической ролт в музыкальном клипе, так что если они расстанутся в будущем, он сможет по крайней мере сказать что хорошо к ней относился. Хм... но поскольку они все еще были парнем и девушкой... Он взглянул на переднее сиденье, а затем незаметно просунул руку под одежду Элли.

Местом съемок был не комиссионный магазин где Сонг Я получил пророчество. Старина Джо сказал, что это место не было частью территории "адская рысь". Съемки там могут привести к неожиданным инцидентам, особенно учитывая текущую напряженную ситуацию среди банд, когда надвигается крупное сражение.

Вскоре они прибыли к месту назначения.

Этот комиссионный магазин был намного меньше и старше чем тот. Большое количество автомобилей и оборудования было припарковано снаружи, и многие члены команды были заняты работой. Передав подписанные бланки разрешения на съемку портрета ответственному за съемочную группу, он отвел Конни, Эмили и Элли в примерный фургон.

Сонг Я узнал много знакомых лиц со съемок последнего музыкального клипа. "Разве они не говорили, что это была большая постановка? Почему все так же, как в прошлый раз?" Он спросил Хайдена.

"На съемки уйдет три дня. Режиссер довольно известен в Чикаго. Кроме того, крупные постановщики обычно сначала снимают много материала, а затем монтируют его до трехминутного музыкального видео. Кто знает, будет ли у нас какое-нибудь экранное время ". Ответил Хайден.

Чтобы наверстать упущенное Стариной Джо время, SBK действовали быстро. Решение снять это музыкальное видео было принято без предварительной консультации с Сонг Я, что было нормально. Авторы песен обычно не вмешиваются в такие вопросы. Тот факт, что они были готовы рассмотреть старые связи Старого Джо в музыкальной индустрии, уже был довольно щедрым.

У Сонг Я в голове была полная концепция музыкального видео, но он чувствовал что его стиль не соответствует основным тенденциям эпохи. Более того, он никогда не учился писать сценарии или раскадровки. У него были идеи он изо всех сил пытался выразить их и в конце концов сдался.

Дуэт направился к складу за магазином, который был преобразован в две временные VIP-примерные. Little Лари и Старина Джо заняли по одной комнате, их отличительные черты были заметны при входе. Несколько настоящих гангстеров в цветных банданах курили сигареты на расстоянии, поддерживая порядок и предотвращая любые неожиданные инциденты.

"Привет, A-plus!" АК с энтузиазмом помахал Сонг Я, как только увидел его. "Подойди сюда, мы хотим знать твое мнение".

"Какое мнение?" Сонг Я подошел и увидел, что Тони, АК и другие собрались в кружок, все смотрели на лист бумаги в руке Пабло.

"SBK обеспечили себе место на домашней площадке "Буллз" во время плей-офф, но мы можем выступить только один раз. Какую игру вы бы выбрали?" Пабло был сегодня в хорошем настроении, вероятно, потому, что серия высококлассных операций SBK после того как победила, постепенно ослабила его опасения. "Plus?" Он передал листок бумаги Сонг Я. Оказалось, что это расписание матчей.

"Я не понимаю". Сонг Я был занят тем, что был лучшим учеником, писал тексты и песни и готовил выступления после своего путешествия во времени. У него не было сил заботиться о НБА.

"Не обращайтесь на него внимания, он ничего не смыслит в баскетболе". Тони выпалил: "Если бы это зависело от меня, я бы выбрал первую игру плей-офф. Безопасно!"

"Идиот, чем раньше выступление, тем меньше внимания оно привлекает. По крайней мере, стремись к финалу Восточной конференции!" АК не согласился.

"Мы сможем это сделать? В прошлом году..." Голос Тони звучал неуверенно.

"У Фила Джексона в этом году все хорошо, и у нас есть Джордан. Единственная команда, которая может остановить его на Востоке, - это "Пистонс". Это идеально; мы встретимся с "Пистонс" в финале Восточной конференции".

"Но Фил Джексон - новичок ..."

Пока они спорили, Little Лари который еще не закончил гримироваться выбежал из дома с криком: "Финал! Финал! Я просто хочу финал!"

"Ну что ж".

Пабло практически избаловал Little Лари, заставив его бросить Ала и Старого Моргана и отказаться от шанса подписать контракт с Сонг Я. "Итак ..." Его ручка зависла над расписанием, когда он на мгновение заколебался. "Тогда давайте начнем с первой игры финала".

<http://tl.rulate.ru/book/98227/3328352>