

Ответив на вопросы журналиста, член совета Андервуд вместе с директором и сопровождающими его лицами покинули зал, чтобы осмотреть школу. Остальные люди постепенно разошлись. Воспользовавшись этой возможностью, Сонг Я обратился за советом к доктору Мишель по вопросам учебы и выбора университета.

«Помимо поддержания успеваемости, вам следует также участвовать в какой-то общественной деятельности. По сравнению с обычными людьми у вас уже есть существенное преимущество. Просто не создавайте о себе стереотип уличной молодежи внешнему миру», — посоветовала она.

«...На самом деле, это не имеет значения. Негативное поведение в подростковом возрасте можно легко простить. Публике нравятся супергерои, но им также нравятся истории об обычных людях с вредными привычками, которые искупают свою вину. Эти два понятия не противоречат друг другу.

Последнее на самом деле означает что он обладает необычайной силой воли для преодоления самого себя, что делает его супергероем. Но это дело будущего, при поступлении в престижные вузы оно вам не поможет».

«Не нужно спешить с окончанием учебы досрочно. Используйте это время, чтобы составить свое резюме».

"Будьте осторожны в политической деятельности. Больше участвуйте в равноправных и общественных мероприятиях. Наша организация может оказать вам некоторую помощь в этом отношении, но, конечно, сначала к этому нужно стремиться..."

«Недавно мы организовали конкурс среди подростков по написанию писем Манделе. Вы можете попробовать свои силы. Не бойтесь сказать что-то не так Отправьте письмо прямо мне, и я рассмотрю его для вас. Если ваша точка зрения выдающийся, вы можете быть выбраны для участия в нашем молодежном проекте в Южной Африке... Как я уже говорила, эта деятельность сделает ваше резюме впечатляющим. Будь то Организация равных прав или Демократическая партия, они очень готовы дать такие возможности для таких афроамериканских подростков, как вы».

Пока они гуляли и болтали, Сонг Я проводил Мишель до парковки, прежде чем попрощаться. Он чувствовал, что произвел на нее хорошее первое впечатление, и она терпеливо давала несколько откровенных советов.

Сев в «dodge» Хайдена: «Ваша сегодняшняя речь была идеальной!» - воскликнул Хайден. «Я не мог сделать ничего подобного, когда был в твоём возрасте».

«Мы гордимся тобой, сынок», — тетя Сюзи крепко обняла Сонг Я.

«Этот мальчик станет кем-то важным», — повторил Хайден.

«Спасибо, я только что прочитал сценарий. Многие части даже не были написаны мной», - смиренно ответил Сонг Я. Многие окружающие его люди верили, что он станет кем-то важным. Старый Джо уже говорил нечто подобное раньше, но успокаиваться было нечем. Если переселенец не сможет стать кем-то важным, это будет слишком обидно.

Хайден завел машину и внезапно рассмеялся: «Кто-нибудь научил тебя тому, что ты только что сказал Андервуду? Эта фраза «Я пожертвую вам», хаха, я заметил, что Андервуд сначала опешил, а затем от души рассмеялся. Он кажется, очень ценю это. Знаешь, большинство людей

сказали бы: «Я проголосую за тебя», а не «Я пожертвую вам»...»

«Меня никто не учил...»

Сонг Я достал из кармана ручку и чековую книжку: «Я такой прямолинейный человек. Если я искренне поддерживаю кого-то, я пожертвую деньги. В этом нет ничего плохого. Хм... сколько мне нужно заполнить?» ?"

«Индивидуальный лимит в двести долларов, уместнее заполнить более ста долларов», — ответил Хайден.

Сонг Я записал число 150, подписал свое имя, оторвал чек и передал его Хайдену.

«Я доставлю его завтра в штаб-квартиру Андевуда». С тех пор, как он заключил с Дэниелом сделку на сумму 10000 плюс 150000, оценка Хайденом Сонг Я значительно улучшилась. Чтобы лучше обслуживать Сонг Я, он передал из его рук нескольких незначительных артистов и время от времени немного льстил Сонг Я.

Сонг Я в целом был доволен Хайденом, за исключением того, что комиссия в десять процентов была слишком велика. «Я не могу дать ему десять процентов по следующему контракту...» Сонг Я, глядя в затылок Хайдена, который вел машину, тайно планировал.

«У тебя есть какие-нибудь планы насчет новой песни в последнее время?» — спросил Хайден.

«Нет...» Какая новая песня могла бы быть у Сонг Я без «пророчества»? Он тоже немного волновался. Если бы «пророчество» был одноразовым... это было бы проблематично. Должен ли он «черпать вдохновение» вокруг себя? Если бы Конни не отвела его в комиссионный магазин в прошлый раз, он бы не получил эту песню.

«В этом семестре я заработал достаточно баллов и планирую через некоторое время не приходить в школу». Сонг Я снова спросил «Как проходит трансфер?»

«Э-э...» Хайден колебался, «Школы с большим количеством афроамериканцев, как правило не отвечают вашим требованиям, и вам не нужна школа, которая слишком «белая». Что касается частных школ... хорошие частные школы — это вне вашего бюджета».

"Я понимаю." Сонг Я также знал, что его требования слишком велики: «Продолжайте искать, сделайте это до начала следующего семестра».

«Вы переводитесь из школы?» — удивленно спросила тетя Сьюзи.

«Дело не в том, что я хочу перевестись из школы». Сонг Я ответил: «а в том что Мы вместе уезжаем из Южного города».

"Почему?" Тетя Сьюзи, казалось, сопротивлялась.

«Эта школа очень плохая. Тони бросил учебу, у Конни плохие оценки, а я буду становиться... все богаче и богаче. Боюсь, что-то произойдет, если я останусь в этой школе еще дольше. Ты тоже хочешь, чтобы Эмили в будущем пошла в хорошую среднюю школу, верно, тетя Сьюзи?»

Сонг Я посмотрел из окна машины на толпу, собравшуюся вокруг горящей бочки с отработанным маслом, лениво пьющую и греющуюся у костра. Пока он мог справиться со школьными хулиганами, но закоренелые наркоманы рано или поздно его заметят. Они готовы

на все ради денег, полученных от продажи наркотиков. «Более того, Старый Джо только что сказал мне, что скоро в Южном городе будет война. Здесь будет еще опаснее».

«Начнется война?» Хайден не совсем понял. "Здесь?"

«Бандитская война, вероятно, из-за территориальных споров», — Сонг Я почувствовал некоторое облегчение от того, что заработал достаточно денег, чтобы уйти вовремя. «Хайден, принеси мне пейджер. Давай поддерживать связь по телефону, насколько это возможно. Тебе также следует избегать поездок в южный город: твоя машина слишком бросается в глаза».

«Хорошо, я понимаю. Действительно, я всегда чувствую себя немного неловко, когда проезжаю мимо твоего дома», — сказал Хайден, по-видимому, удивленный.

«При такой большой проблеме...» Тетя Сюзи колебалась. «Куда мы переедем? А как насчет офиса социального обеспечения...»

«Забудь об обеспечении. Я могу поддержать тебя в будущем». Сонг Я уже запланировал будущее. «Сначала найдите подходящую среднюю школу, затем мы снимем дом поблизости, а затем найдем для Конни общественный колледж. Мы не можем позволить себе лучший университет».

«Ты такой хороший мальчик», — сказала тетя Сюзи, обнимая Сонг Я и плача от души. «Я знал, что ты отличаешься от остальных. Тони, он так долго слонялся с Little Лари и не принес домой ни копейки».

«Алекс — хороший ребенок, — вмешался Хайден. — Не многие пойдут так далеко ради своей семьи. Даже среди нас, белых, многие люди уезжают из дома в большой город в восемнадцать лет и никогда не возвращаются. Когда их родители стареют, они просто отправят их в дом престарелых..."

«Может быть, это потому, что я наполовину китаец...» Сонг Я похлопал тетю Сюзи по спине; ее вес был слишком большим, и он чувствовал, что его задушат, если он будет обнимать ее еще дольше.

— А что насчет Элли? Тетя Сюзи отпустила его, села прямо и вытерла слезы с лица.

«Элли? Откуда ты узнал о нас...» Сонг Я был ошеломлен.

«Хм, Элли не терпит, чтобы весь мир узнал, что она твоя девушка. Как я могла об этом не услышать?» — самодовольно сказала тетя Сюзи.

Сонг Я вздохнул. «Что еще мы можем сделать? Расстаться, я думаю. В конце концов, мы больше не будем в одной школе».

"Ты маленький негодяй!"

Тетя Сюзи слегка постучала Сонг Я по руке. «Я думал, ты будешь очень хорошим человеком».

«Просто парень и девушка, не женатые. Расставание — это нормально», — пожала плечами Сонг Я. «Если и есть кто-то виновный, так это моя вторая половина черной крови», — подумал он про себя.