

В пятницу днем, когда небольшой спортивный зал школы был очищен от других занятий, был установлен деревянный подиум, украшенный школьной эмблемой. Перед трибуной были аккуратно расставлены сотни складных стульев, с дополнительным рядом, установленным сбоку и немного позади.

Сонг Я сидел в том ряду сбоку. Слева от него сидел Хайден. справа от него - харизматичная чернокожая женщина, которая представляла Чикагскую организацию по обеспечению равных прав. Ее звали Мишель, и у нее была степень доктора права - впечатляюще пугающее академическое достижение.

Повернувшись к ним, преподавательский состав гуськом вошел и занял свои места. Среди них были такие знакомые лица, как тетя Сьюзи и старина Джо. Директор стоял перед трибуной, молча наблюдая за происходящим.

Сонг Я помахал тете Сьюзи и старине Джо. Другой рукой он непроизвольно сжал речь в кармане, во рту пересохло.

"Дыши глубоко, не нужно слишком нервничать. Ничего страшного, если ты допустишь ошибку", - Мишель пронизательно заметила изменение эмоций Сонг Я.

"Спасибо", - улыбнулся ей Сонг Я. Мишель была членом Демократической партии, как и еще не прибывший Андервуд. Обоих представил директор школы, подразумевая его политические пристрастия.

Говоря об этом, Сонг Я еще не встречался лично с членом городского совета Андервудом. Он огляделся, но узнал только чернокожую женщину-помощника, с которой встречался раньше, и нескольких журналистов

"Дамы и господа ..."

Директор посмотрел на часы; пришло время. Когда он начал говорить, в спортзале стало тише. Как только все расселись и сосредоточились на трибуне, он продолжил свое вступительное слово. "Сегодня почетный день для нашей школы и для нашего ученика Александра Сонга ..."

Он указал на Сонг Я, который почувствовал, как все взгляды переместились на него. Он быстро встал, демонстрируя хорошо отработанную стандартную улыбку.

"В знак признания его достижений в музыке Американская ассоциация музыкального вещания решила принять его в члены. Это также отмечает его как ... члена нашей школы, вступившего в ассоциацию, и он также является самым молодым членом нашей школы ... " - продолжил директор.

Сонг Я сел.

"Наша школа уже много лет развивает таланты в различных видах искусства, продюсируя... Эти достижения неотделимы от самоотверженной тяжелой работы нашего преподавательского состава ..."

"Здесь я хотел бы выразить свою благодарность BMI (Broadcast Music) за признание наших студентов и бескорыстную помощь, оказанную доктором Мишель из Ассоциации равных прав и мистером Андервудом, сенатором штата Иллинойс. Бедствие расовой дискриминации глубоко затрагивает все аспекты Америки ..."

"Теперь я хотел бы пригласить специального представителя BMI (Broadcast Music) вручить сертификат участника мистеру Сону ..."

Директор закончил свою речь, сделал несколько шагов назад и уступил трибуну.

Индийский представитель BMI (Broadcast Music) поднялся на трибуну: "Дамы и господа, от имени BMI (Broadcast Music)... BMI (Broadcast Music) много лет была на переднем крае борьбы с расовой дискриминацией. Мы предоставили членство ряду африканских исполнителей в самые суровые периоды дискриминации... Сегодня для меня большая честь вручить этот сертификат Александру Сону ..."

BMI (Broadcast Music) имеет опыт в разрешении подобных кризисов. Они не послали белого человека, поскольку это могло бы сделать их объектом критики, и не послали чернокожего, поскольку это могло бы показаться чрезмерно преднамеренным. Человек индийского происхождения был хорошим выбором.

Сонг Я вышел вперед и получил сертификат от представителя Индии под своевременные аплодисменты.

Представитель Индии отступил, и Хейден вышел на сцену, чтобы вручить Сонг Я прозрачный пластиковый кубок: "От имени ... magazine (небольшого СМИ, имеющего тесные связи с SBK Records) мы присуждаем Александру Сону награду "Лучший новый композитор марта в Америке"... в знак признания его отличной работы, Thrift shop..."

Сонг Я принял трофей, когда Хайден подмигнул ему.

"Спасибо, спасибо". После получения наград Сонг Я поднялся на трибуну, положил трофей и сертификат на трибуну и достал из кармана свою речь.

"Спасибо BMI (Broadcast Music) за их личное признание и незаслуженную похвалу от ... magazine. Дамы и господа, я родился и вырос здесь, как бедный и обычный мальчик из семьи с одним родителем, я хочу выразить свою благодарность обществу за..."

По мере того, как он говорил, он постепенно расслаблялся. Во время чтения своей речи он также смог выполнять многозадачность, наблюдая за различными деталями своей аудитории.

Дэниел сказал, что поможет ему понять, как работает американское общество, и сейчас была прекрасная возможность получить доказательства из реального мира.

Дэниел сказал: "Быть тем, кто "дает баллы", этот момент - плод его напряженных усилий".

Он назвал директору причину "расовой дискриминации", дал ему повод для "церемонии награждения", он дал баллы, а директор превратил эту причину в фактическое политическое событие. Директор школы дал баллы члену совета Андервуду и доктору Мишель, а взамен член совета Андервуд и доктор Мишель помогли повысить BMI (Broadcast music). Они тоже были теми, кто давал баллы.

Возможно, в этом суть того, как функционирует общество.

"Во-первых, я хотел бы поблагодарить моего учителя музыки ..." - зачитал Сонг Я, контролируя мышцы лица, чтобы изобразить благодарную улыбку своему учителю музыки, сидящему под сценой: "Когда меня переполняли сомнения относительно музыки, именно ваша забота и строгость восстановили мою уверенность, позволив мне упорствовать на этом тернистом пути."

Это ты обеспечил меня, бедного ребенка, всевозможными удобствами, позволив мне спокойно сочинять в школьной кладовке для инструментов ..."

Когда он произносил эти слова, он увидел, что все взгляды в аудитории обратились к учителю музыки. Восхищение в их глазах, кривые улыбки - все казалось, будто они были вырезаны по одной и той же форме. Это было похоже на социально принятую форму "церемониального этикета", "обряда посвящения". Независимо от того, что человек чувствовал внутри, его внешнее поведение должно соответствовать общепринятым нормам.

Учительница музыки помогла ему, и он оплатил ей баллами. Он не знал, что она будет делать с этими несколькими баллами в будущем. Возможно, они помогут ей получить повышение или что-то совсем другое. Конечно, это было не его дело.

"Я также хотел бы поблагодарить моего учителя математики ..." Сонг Я перевел взгляд на элегантную пожилую женщину в аудитории. "Без вашего ободрения и помощи, возможно, я стал бы таким же, как те дети, которые поставили крест на себе, тратят свою энергию на праздные удовольствия, связываются с бандами, имеют дело с наркотиками... Я помню, как после того, как вы поставили мне высший балл, все стали называть меня "+". Они использовали это как прозвище, и я гордился. Поэтому я подписал свою работу "+", "Plus"

Пожилая женщина посмотрела на него влажными глазами и взглядом, полным любви. Она слегка кивнула. Возможно, она уже использовала свои баллы для самоудовлетворения, получаемого от преподавания.

"Я также должен поблагодарить вас, тетя Сьюзи ..." Он перевел взгляд на тетю Сьюзи.

Тетя Сьюзи не обращала внимания на "ритуалы", привычные для профессии учителя. Она взволнованно показывала на себя и хвасталась своим соседям: "Это сын моей сестры. Я растила его с тех пор, как он был маленьким ..."

"И мой босс, Джо... Привет, босс ..." Он посмотрел на старину Джо.

Старина Джо переоделся в темный костюм, выглядя учтивым и жизнерадостным. Он встал и грациозно помахал рукой, принимая аплодисменты со всех сторон.

Все это сопровождалось аплодисментами, каждый стандартной продолжительности и громкости. Учителям, возможно, не понравилось это отнимающее много времени занятие, но реакция всех была безупречной. В конце концов, это была государственная средняя школа в бедном районе чернокожих людей, печально известная своим низким качеством преподавания.

"Далее, я хотел бы поблагодарить доктора Мишель за ее неустанную работу от моего имени и нашего африканского сообщества в борьбе с расовой дискриминацией ..."

Он передразнил директора, повернувшись, чтобы посмотреть на доктора Мишель.

Доктор Мишель встала в знак признательности, а член совета Андервуд каким-то образом занял место на крайнем стуле. У журналистов внизу начали срабатывать фотовспышки.

"Наконец, я должен поблагодарить того, кто много лет служил обществу ..." Сонг Я начал перечислять восторженные похвалы, предоставленные предвыборным штабом Андервуда: "Спасибо вам, член совета Андервуд!" - страстно сказал он наконец.

Продолжительность и громкость аплодисментов аудитории значительно возросли.

Андервуд встал, улыбаясь и часто махая рукой. Он был среднего роста, немного полноват, но крепок, его взгляд был глубоким и твердым, с уникальной аурой, в которой сочетались агрессивность и приветливость. Сонг Я никогда не видел его раньше, но он угадал его личность с первого взгляда. Он определенно был большой шишкой.

"Спасибо вам всем!"

Когда все закончилось, Сонг Я передал трибуну Мишель и Андервуду. "Полагаю, я внес несколько незначительных баллов в них обоих", - подумал он про себя.

Доктор Мишель произнес блестящую речь о расовой дискриминации, приведя примеры от Мартина Лютера Кинга до Манделы, с глобальной точки зрения до южной части Чикаго. Для Сонг Я это прозвучало впечатляюще, хотя и несколько за пределами его понимания.

Наконец, это была заключительная речь члена городского совета Андервуда. Он говорил очень живо и с юмором, очень приземленно, перемежая свою речь самоуничижительными шутками.

На этот раз, в дополнение к пристальным взглядам и аплодисментам аудитории внизу, раздался также своевременный смех, точно отвечающий на каждую из маленьких шуток Андервуда - одинаково стандартных.

В конце концов, Андервуд объявил о государственном проекте финансирования школы.

На этот раз аплодисменты были оглушительными. Учителя встали, хлопая в ладоши, их улыбки казались более искренними.

Казалось, что за это освещение в СМИ, Андервуд получит не мало баллов

"Спасибо , спасибо ".

Когда Андервуд сошел со сцены, директор уже выстроил всех в шеренгу, чтобы по очереди пожать ему руку. Камера приблизилась для съемки крупным планом.

Это было идеально проведенное мероприятие.

<http://tl.rulate.ru/book/98227/3328284>