

Воспользовавшись случаем во время поедания пиццы, Сонг Я внимательно осмотрел почетный уголок в офисе. Как певец, Старый Джо имел лишь сомнительный трофей за десять тысяч продаж пластинок, который он выиграл в шестидесятые годы. То есть песня «thrift shop», скорее всего, могла бы вывести Старого Джо на новый пик его певческой карьеры, даже после его долгой отставки...

Неудивительно, что ранее он предупредил Пабло, чтобы он не «слишком усложнял ситуацию». Возможно, он больше, чем Сонг Я, жаждет выхода этой песни.

Пабло действительно был настойчив, но последнее слово в этой музыкальной компании оставалось за Старым Джо. Нынешнюю работу босса можно охарактеризовать как чрезвычайно восторженную. Доедав пиццу, он сразу же приступил к репетиции, проявляя гораздо больше энтузиазма, чем Little Лари и Старый Морган. В свободное время он был занят аранжировкой барабанщиков, клавишников и другого аккомпанемента по телефону. Он также планировал работу профессиональных студий микширования с крупными компаниями. График был плотный, и большую часть времени Сонг Я слышал, как он говорил о деньгах по телефону.

Крупные инвестиции старого Джо, несомненно, были хорошей новостью для Сонг Я, поскольку их интересы во многом совпадали.

Однако с Пабло была другая история. Что касается общего направления нового альбома Little Лари, у него не было конфликта с Сонг Я. Но оставалась еще старая проблема: авторские права на тексты песен. Выбежав из офиса Старого Джо, он сразу же нашел Little Лари и попросил его начать изменять текст, не спрашивая согласия Сонг Я.

"Эй, малыш."

В офисе Старый Джо подтянул к окну Сонг Я. «Посмотри на них, посмотри на этих цыпочек...»

С наступлением вечера толпа мужчин и женщин собралась на открытом пространстве перед подземным ночным клубом через дорогу. Они стихийно образовывали несколько кружков, и время от времени кто-нибудь выходил в центр для различных «сражений». Будь то непрерывные рэп-жесты или судорожные танцы, они могли вызвать восклицания и одобрительные возгласы толпы, создавая оживленную атмосферу.

«Я не могу ясно видеть их лица...» Сонг Я прищурился и попытался различить

«Я не просил тебя узнавать людей, идиот».

Старый Джо указал туда. «Позволь мне сказать так. Наш Эрик, этот невысокий и коренастый звукорежиссер, если он сейчас спустится и откроет дверь, выберет любую девчонку и скажет что-то вроде: «Эй, ты очень хорошо поешь. Я высокого о тебе мнения». Как насчет того, чтобы подняться со мной наверх? Мы можем записать песню и попробовать..." Как ты думаешь, что произойдет?"

"Получит игнор?"

«Нет! Могу поспорить с тобой, что семьдесят процентов, нет, восемьдесят процентов цыпочек здесь, даже если бы они секунду назад обнимались со своими парнями, без колебаний последовали бы за Эриком в следующую секунду. Тогда он бы их раздевал. в студии звукозаписи и располагаться на диване в разных позах!"

"Эм-м-м..."

«Чего хотят эти девушки, а? Что?»

«Мечтают стать знаменитым?»

«Мечтаю стать певицей, звездой, мечтает быть в центре внимания, быть предметом разговоров в городе, за ней гоняются, о ней заботятся, мечтает о предметах роскоши, мечтает об изысканной жизни; женщины любят все это!» Старый Джо перечислил список стремлений. «Особенно те женщины. Подземный ночной клуб еще даже не открылся, а они уже приходят рано, поют, танцуют, общаются. Думаешь, они делают это просто для развлечения?»

"..."

Старый Джо выглядел раздраженным. «Ты вел себя так проникательно перед Пабло, почти как еврей. Как ты стал таким тупым? Они хотят ворваться в индустрию! Это их цель! Если бы они могли получить шанс сделать это, просто переспав один раз, они знают, какой выбор сделать. Теперь ты понимаешь?»

Сонг Я прекрасно понял. Старый Джо использовал этот пример, чтобы ускорить заключение сделки с Пабло. Действительно, сам он еще не проник в эту индустрию. Если вы слишком запутаетесь в финансовых вопросах, это может иметь неприятные последствия. «Я уважаю вас, босс. Но если Пабло будет настаивать на том, чтобы взять мои тексты... мне будет трудно это принять».

«Что, если вы оба пойдете на компромисс и разделите все поровну? Вы бы согласились?» Старый Джо предложил новое условие.

Сонг Я на мгновение задумался. "Хорошо." Он кивнул. Пабло ему не особенно нравился, но отношение Старого Джо его устраивало.

«Хорошо. Я поговорю с Пабло. А ты сейчас позвони своему адвокату, и давай уладим все как можно скорее!»

Старый Джо указал на телефон на столе. «Я должен напомнить вам, что если бы это не было выгодно всем участникам, Пабло не играл бы в эту игру. Он мог бы легко обманом заставить вас сначала подписать с ним контракт, а затем проделывать свои трюки! Он был очень сдержан. Он имеет связи с бандами, у Little Лари есть связи с бандами, я тоже; моя музыкальная компания тоже имеет акции банд. В черном сообществе нельзя полагаться на адвокатов так же, как нельзя полагаться на полицейских. Ты вырос здесь, ты должен знать... —

Он сжал кулак и сделал жест. «Успокойся. Все по-прежнему считают тебя одним из нас. Постарайся, насколько это возможно, избегать использования уловок белых людей».

"Я понимаю."

Сонг Я сразу согласился. Глядя, как Старый Джо выходит из офиса, он закрыл за собой дверь, достал из кармана визитную карточку Гудмана и набрал номер.

«Здравствуйте, это юридическая фирма Goodman. Сейчас мы не работаем. Пожалуйста, оставьте сообщение...» Звонок был переведен на автоответчик

«Эм... Мистер Гудман, это Алекс, с которым вы встречались раньше, Александр Сонг. У меня есть срочный вопрос, о котором нужно с вами проконсультироваться. Если бы вы могли ответить на звонок сейчас, я готов платить пятьдесят баксов в час. ...»

— Щелчок, — раздался звук из приемника. «Привет, Алекс, это Гудман. Как вы планируете платить? Я не предлагаю здесь кредит».

«Здравствуйте, г-н Гудман, уверяю вас, что я заплачу вам незамедлительно, наличными или чеком», — ответил Сонг Я.

«Чак»

«Простить?»

«Просто Чак. Чак Гудман. Чем я могу вам помочь? Я запускаю часы».

"Хорошо." Сонг Я подробно изложил свою ситуацию

«Прежде всего, я не обладаю квалификацией артистического менеджера и не знаю отрасли. Музыкальный бизнес — это глубокий бассейн. Альбомы, синглы, сборники, лучшие хиты, антологии... В каждом из них разные гонорары распределяются между авторами песен. ... Если не быть осторожным, легко обсчитаться. Я все равно советую вам обратиться за профессиональной помощью».

«Во-вторых, у меня нет связей в вашей отрасли, особенно тех, кто работает в Южном городе. Но раз вы говорите, что никому нельзя доверять, почему бы не обратиться к самым громким именам? Их влияние, профессионализм и рабочая сила в Чикаго велики. несомненно. Это даст вам душевное спокойствие и избавит вас от неприятностей. Конечно, они могут воспользоваться вами из-за их размера, вероятно, взимая 10% комиссионного сбора с таких новичков, как вы».

«В-третьих, не бойтесь подписывать контракт на управление. Обычно контракты заключаются максимум на три года. Для новичков вроде вас закон разрешает заключать первый контракт только на один год. Если вы столкнетесь с паршивым агентом, Вы можете просто отпустить их, как только истечет срок действия контракта. А поскольку вы несовершеннолетний, закон будет склоняться к защите вас, если возникнут какие-либо проблемы. Не беспокойтесь о том, что вас проигнорируют. Согласно тому, что вы сказали, с контрактом Подписание контракта неизбежно, любое агентство с радостью возьмет 10% комиссионных за то, что просто назначит вам кого-то. Почему кто-то должен отказываться от денег? У многих агентов в подчинении десятки артистов; еще один ничего не изменит».

«Наконец, как только вы войдете в индустрию, постарайтесь стать членом Ассоциации композиторов. Тогда будет больше преимуществ».

В обеих консультациях вход в отрасль упоминался как приоритет. Старый Джо тоже подчеркивал это раньше. Казалось, все они предлагали, чтобы Сонг Я первым вошел в дверь. Посмотрев снаружи на мужчин и женщин, поющих и танцующих на холодном открытом воздухе, Сонг Я наконец принял решение. Он набрал номер, предоставленный Гудманом одной из крупнейших компаний по управлению артистами в Америке — William Morris Agency (WMA).

Общение с WMA оказалось намного проще, чем ожидалось. Сонг Я вздохнул с облегчением и

вышел из офиса Старого Джо.

"Как прошло?"

Старый Джо и Пабло болтали возле студии звукозаписи, по-видимому, придя к соглашению.

«Мистер Пабло...» Сонг Я одарил Пабло извиняющейся улыбкой: «Мой агент согласился приехать завтра».

«Тогда все решено! Давайте поработаем все вместе и выпустим новый альбом поскорее!» Старый Джо похлопал их обоих по плечу.

Пабло сохранил невозмутимое выражение лица, но через полминуты расплылся в улыбке. Он протянул кулак, и Сонг Я быстро ударил по нему своим.

<http://tl.rulate.ru/book/98227/3325310>