

В сознании Сонг Я было совершенно ясно, что это не Пабло был ошеломлен, а, скорее, истинная суть песни была раскрыта, когда старый Джо взял на себя партию припева

Другими словами, дело не в том, что песня «thrift shop» подошла Старому Джо, а, скорее, именно уникальная одежда и голос Старого Джо помогли Сонг Я понять так называемое «пророчество». Старый Джо был причиной, thrift shop — следствием. Он был наиболее подходящим человеком в нынешней сфере, чтобы спеть партию припева в этой песне. По иронии судьбы, рэп Little Лари был еще далек от оригинала, поэтому, как только старый Джо открыл рот, аромат песни проявился.

Однако это была его первая попытка, и Старому Джо уже было много лет. Во второй части песни, где текст стал более сложным, было немало ошибок. Закончив песню, он развел руками, желая узнать мнение. Сонг Я тут же показал ему два больших пальца через стекло в льстивом приветствии. Он высоко оценил это и с полной формальностью поклонился в знак благодарности.

«Я не могу продолжать, я устал. Мне нужно выпить и отдохнуть», — сказал Старый Морган, вытаскивая носовой платок, чтобы вытереть пот, выходя из студии звукозаписи.

"Эй!"

Старый Джо только начал заниматься этим и был недоволен. Он последовал за ним: «Не будь занудой, старик. Я просто разогреваюсь!»

«Почему бы тебе сначала не попрактиковаться в текстах? Ты только что прикусил язык?»

У старого Моргана был острый язык. Он с привычной легкостью открыл небольшой винный шкафчик рядом с диваном, порылся внутри и, наконец, выудил бутылку «Чивас Ригал». Он налил себе полстакана и выпил залпом. Затем он удовлетворенно вздохнул, рухнул на диван и сказал: «Тебе следует запастись спиртным, Старый Джо...»

«Заткнись и пей свою мочу!»

Старый Джо был немного раздражен: «Я давно не получал прибыли...»

Пабло слегка кашлянул

В этот момент Эрик вошел в комнату, а Тони последовал за ним, смеясь и крича: «Эта цыпочка его бросила!» Он указал на щеку Эрика: «Посмотри на это!» Там был бледный отпечаток руки

Эрик проигнорировал его, молча подошел к деке, сел, надел наушники и отключился.

«Пицца здесь». Голос АК раздался из-за двери.

«Давайте сначала поедим что-нибудь и сделаем перерыв», — Пабло взглянул на Старого Джо и указал на Сонг Я. — «Ты пойдешь со мной».

Он вывел Сонг Я за дверь, вытащил из стопки снаружи коробку с пиццей, взял сдачу от «Глушителя» и сказал: «Оставь ее, идиот». Он прошел по коридору с привычной легкостью и в самом конце открыл дверь в кабинет.

"Садись"

Он положил пиццу на стол босса, указал на стул напротив стола и сел сам.

Сонг Я сел:

«Давай прекратим всякую чушь». Он прямо спросил: «Какой у тебя план?»

"Эм-м-м..."

Сонг Я собрался с духом: «Я не совсем уверен... о каком плане ты говоришь?»

«Авторские права, тексты песен, агентский контракт... все». Пабло достал мундштук и начал наполнять его табаком: «Эта песня хороша, действительно очень хороша. Я вижу в тебе потенциал. Все, что тебе сейчас нужно, это кто-то, кто поможет тебе войти в эту индустрию».

"Да."

Сонг Я чувствовал, что другая сторона всегда водит его за нос. Ранее в машине собеседник сказал, что сначала решит вопрос с текстом песни. Почему же он пропустил это и намекнул на агентский контракт?

«Но разве вы не говорили, что сначала нам следует решить вопрос об авторских правах на тексты песен?» Сонг Я решил притвориться глупым.

«Конечно, тогда давайте сначала поговорим об этом».

Пабло показал руками: «Вы не понимаете этот круг. На первый взгляд вы можете подумать, что я властный. Но позвольте мне сказать вам, это абсолютно необходимо. Little Лари должен быть указан как автор текстов, иначе он "Не сможет выжить в этой индустрии. Это касается любого рэп-исполнителя. Порог этого круга очень низок. Если они обнаружат вашу слабость, бесчисленное количество мелких персонажей попытаются сделать себе имя, будут диссить вас. Радио-диджей" также получают удовольствие от подобных вещей, чтобы привлечь слушателей. В этом случае я могу заплатить вам единовременную сумму выкупа от имени Little Лари. Вы можете назвать свою цену».

Сказав все это, он встал, подошел к окну, закурил и начал медленно курить

«Как, черт возьми, я узнаю, какая цена является подходящей?» Сонг Я внутренне выругался

Он просил новичка назвать цену. Наблюдая за спиной Пабло, Сонг Я становился все более и более настороженным по отношению к нему.

— Э-э... могу ли я сначала проконсультироваться с адвокатом?

"Проклятие!"

Пабло выругался: «Чем меньше людей об этом знает, тем безопаснее, понимаешь?»

Он обернулся и посмотрел на Сонг Я: «Я уже объяснял это дважды. Не заставляй меня повторять это в третий раз».

Это выглядело как тактика давления на переговорах. Если бы это был старый Александр Сонг, он, возможно, попался бы на эту удочку. Но нынешний Сонг Я был намного сильнее морально и знал, как бороться мягко и жестко. «Насколько я знаю, слова у адвокатов гораздо значимей чем у нас».

Взгляд Пабло стал холодным

«У них... у них это... что это... что-то вроде конфиденциальности...» Сонг Я почувствовал, что на этот раз лицо Пабло действительно изменилось, и немного испугался. Пабло был человеком, сделавшим себе имя в чернокожем сообществе и обычно имевшим какое-то бандитское прошлое. Плюс его мексиканская кровь... Латинские банды были еще более безжалостными.

В черном сообществе несколько смертей ничего не значили

Должен ли он отступить? Деньги были хороши только в том случае, если ты был жив, чтобы их потратить...

«Я ношу одежду твоего дедушки, и выгляжу потрясающе...»

Слава Богу, как раз в тот момент, когда Сонг Я разрывалась между выбором, пришел Старый Джо и напевал песню.

«Почему ты не ешь пиццу?»

Он снял свой розовый костюм и повесил его на вешалку, схватил кусок пиццы и откусил большой кусок. Он ел, не отрывая глаз от партитуры в другой руке.

«Эй, A-plus, что ты думаешь о том, как я справился с этой частью? Дай мне совет», — спросил он.

"Эм-м-м..."

Сонг Я взглянул на Пабло, который снова сел, закрыл глаза и вспомнил оригинальную песню: «Я думаю, ты можешь быть немного более игривым»

«Игривый? Как так?»

«Ну... э-э...» Сонг Я встал и воспроизвел сцену из музыкального клипа, где исполнитель обеими руками тряс воротник костюма: «Что-то вроде этого».

Я вижу, я вижу..."

Старый Джо быстро доел пиццу и снова начал петь. Он часто делал паузу, чтобы поговорить с Сонг Я, полностью поглощенный процессом.

Пабло взглянул на Сонг Я, который ответил с невинным выражением лица.

"Джо."

Пабло подождал немного, прежде чем не смог не прервать Старого Джо, прямо выразив свое несогласие: «Что ты думаешь?» он спросил.

«Хм...» Старый Джо сел за стол босса, некоторое время задумался, а затем сказал Сонг Я: «Тебе нужно найти адвоката, которому ты доверяешь, хорошо?»

"Боже мой!" Пабло встал и недоверчиво схватился за голову: «Этот парень тебя подкупил?!»

«Не усложняйте ситуацию», ответил Старый Джо, «Мой заказ уже был размещен на фабрике по производству магнитофонов. Это только потому, что вы хотели добавить еще одну песню, которую мы держим на мастер-ленте. Мы не можем больше откладывать». ... Нам нужно перезаписать мастер-ленту и отправить ее на фабрику как можно скорее. Я не могу себе позволить платить штраф за нарушение контракта».

«Тебе не обязательно говорить все это перед ним. Мы еще не достигли с ним никакого соглашения...» Пабло проигнорировал присутствие Сонг Я и крикнул Старому Джо: «То, что ты говоришь, поставит нас в тупик». в невыгодное положение перед его адвокатом!»

"Мне все равно."

Старый Джо развел руками: «Мне действительно все равно. Я держал Little Лари и Ала в твоих руках уже два года. У меня кончилось терпение. Я просто хочу, чтобы все это закончилось как можно скорее». возможно. Независимо от того, добьемся ли мы успеха или нет, пришло время показать свои силы. Понял?"

«Фак!»

Пабло был так зол, что выбежал из комнаты.

«Не обращай на него внимания. Где мы были? Кроме того, что он был более игривым, что еще там было?»

— Э-э... ты можешь лучше контролировать свои хриплые звуки?

«Конечно, конечно, без проблем... Я профессионал. Я был популярен и раньше, не стоит меня недооценивать. Просто напомни мне уделять больше внимания...»

"Хорошо."

«На что еще мне следует обратить внимание...»

<http://tl.rulate.ru/book/98227/3325124>