

Как опытный путешественник во времени, Сонг Я за последние несколько дней спокойно оценил свою первоначальную ситуацию, и вывод, который он сделал, был довольно пессимистичным.

Прежде всего, он был беден. Система социального обеспечения обеспечивала лишь минимальный уровень жизни. Скромный дополнительный доход тети Сьюзи от присмотра за соседскими детьми в рабочие дни едва ли повлиял на расходы семьи. Идея иметь стартовый фонд в качестве путешественника во времени была смехотворной. В настоящее время у него в кармане было всего три четвертака, зарезервированных для экстренных звонков с общественного телефона.

Обстоятельства его братьев и сестер были не лучше. Это было наиболее заметно по их одежде. Одежда, которую носили Тони и он, в основном была пожертвована церквями или благотворительными организациями. Темное пальто Тони выглядело как фабричная униформа, его манжеты и локти были почти протерты. Собственная черная куртка из овечьей шерсти Сонг Я была позаимствована у старого ветерана ВВС, на этикетке все еще стояла надпись "U.S.A.F 1969", демонстрируя аналогичные признаки износа.

С двумя девочками, Конни и Эмили, обращались немного лучше. Тетя Сьюзи не позволяла им носить что-либо слишком поношенное. Однако эстетическое наследие 80-х в сочетании с пристрастием афроамериканцев к ярким цветам привело к общему эффекту, который не был приятным для глаз. Конечно, это было всего лишь личное мнение Сонг Я, Путешественника во времени.

Быть бедным - это одно, но личная безопасность вызывала гораздо большую озабоченность. Уровень преступности в Южном городе Чикаго был одним из худших в Соединенных Штатах. Бедность, огнестрельное оружие, наркотики, банды и вендетты - все это переплеталось, создавая нисходящую спираль, которую, казалось, невозможно повернуть вспять. Инциденты, которые потрясли бы всю нацию Китая, такие как массовые расстрелы, были здесь обычным делом. Время от времени в новостях появлялись сообщения о невинных прохожих, попавших под перекрестный огонь банд и убитых.

Помимо перестрелок, слишком распространены были преступления помельче, такие как кражи. Банды и наркотики уже давно проникли в школы. Сильно пострадали государственные школы в афроамериканских кварталах, где учились его братья и сестры. Например, группа подростков, ожидавших один и тот же школьный автобус, каждый попыхивал сигаретой, и их поведение явно указывало на неприятности.

"Йоо, Тони".

К счастью, все они были местными. Один из подростков в бейсболке проявил инициативу, чтобы поприветствовать Тони: "Ты сейчас тусуешься с Little Лари?"

"Привет".

После того, как он помог Эмили сесть в только что прибывший школьный автобус, Тони стукнул кулаком парня в бейсболке и ответил с улыбкой: "Давай поговорим вон там". Он намеренно отошёл от Сонг Я и Конни на другой конец автобусной остановки.

Бейсболка показалась знакомой. Сонг Я только слышал как другие называли его по прозвищу "ЕТ", вероятно, заслужил это прозвище из-за поразительного сходства между его большими, выпуклыми глазами и образом инопланетянина из всемирно популярного фильма 80-х. Однако вид цветастого головного платка, выглядывающего из-под поляй его кепки, выдавал, что этот

"инопланетянин", который был младше его не более чем на два года, определенно обладал жестким характером. В Южном городе цветочный платок не был чем-то, что можно было носить небрежно.

У Тони были хорошие связи. Школьный автобус прибыл быстро, и он продолжил свой разговор с "инопланетянином" и его командой на заднем сиденье. Конни также собралась со своими сверстниками из того же класса.

"Доброе утро, A-PLUS!"

Небольшой кружок девятиклассников, к которому принадлежал Сонг Я, располагался в передней части автобуса. Не успел он сесть, как кто-то окликнул его, вызвав одновременный смех мальчиков и девочек вокруг него.

"Доброе утро..."

С вымученной улыбкой Сонг Я ответил на них, прежде чем откинуться на спинку сиденья и притвориться спящим.

Хотя бедность и безопасность были проблемами, которые еще предстояло решить, непосредственной проблемой было другое дело - "школьный буллинг".

Вот как все прошло: в оригинале Александр Сонг был посредственным учеником, склонявшимся к низшему разряду в своем классе. Однако, когда его душа был заменен Song Ya около дюжины дней назад, он без особых усилий набрал полные баллы на тесте по математике.

Это не имело бы большого значения, если бы произошло несколькими десятилетиями позже в Соединенных Штатах, где ни один ученик не знал бы оценок другого. Но, к сожалению, политическая корректность в нынешних Соединенных Штатах не "эволюционировала" до такой степени. Учитель математики, обрадованный, объявил его оценку "A +" перед всем классом и горячо похвалил его, используя его как пример для мотивации "неуспевающих".

И так начались неприятности...

Всего за десять дней Сонг Я быстро подвергся остракизму со стороны своих одноклассников. Некогда дружелюбное "Алекс" стало "пятеркой с плюсом"(A-plus), сопровождаемое необъяснимым смехом. Эти неуспевающие мальчики начали время от времени "провоцировать" его.

Хотя до сих пор так называемая провокация ограничивалась намеренным столкновением плечами при прохождении мимо или сбиванием книг со стола, эта тенденция все еще вызывала у Сонг Я сильное беспокойство.

В своей предыдущей жизни Сонг Я был типичным спокойным молодым человеком в Китае. Он происходил из обеспеченной семьи, имел академическую успеваемость выше среднего, и родители сразу после окончания университета приготовили для него дом. После нескольких лет кодирования он накопил достаточно, чтобы купить машину и найти жену. Его жизнь текла гладко, пока он внезапно не оказался в текущей ситуации, с которой ему было трудно справиться.

Более того, в Китае, кого бы изолировали и запугивали за то, что он получил полные оценки на экзамене? Не говоря уже о том, что ему давали глупые прозвища A-plus из-за "100 баллов". Самым несправедливым было то, что в то время как его оценки по математике взлетели до

небес, его оценки по физкультуре и искусству резко упали. Было неясно, было ли это выигрышем или проигрышем для системы зачета в американских средних школах.

"Является ли "Золотой палец" путешественника во времени талантом китайской расы? Если так, я мог бы также отказаться от зачетов по физкультуре и искусству и сосредоточиться на математике и естественных науках. О, я также не могу пренебрегать английским и социальными науками ..."

"Даже если я сделаю это, я смогу завершить свои зачеты максимум на год или полгода раньше. Это означает, что мне все еще придется выживать в этой среде в течение трех лет ..."

Он всю дорогу строил планы на будущее, и не успел он опомниться, как школьный автобус прибыл к месту назначения.

"Алекс, не спеши уходить после школы. Подожди меня". - проинструктировал его Тони, когда они собирались расходиться.

"Зачем?" Спросила Сонг Я.

Тони наклонился к его уху и прошептал: "Little Лари".

"Снова играть в баскетбол?" Услышав это, Сонг Я почувствовал себя опустошенным. "Мы можем не идти?"

С тех пор, как он перешел, его первоначальная спортивная основа полностью исчезла. Игра в баскетбол была для него настоящей пыткой. Это был уличный баскетбол в черном бедном районе, полностью отличающийся от обычных бросков, которыми он занимался на уроках физкультуры перед переходом.

"Пошел ты! Не говори ерунды! И не пытайся со мной шутить!" Лицо Тони мгновенно изменилось, но он смягчил тон, прежде чем уйти: "Считай это одолжением для меня!"

"Хорошо, ты босс". У Сонг Я не было выбора.

Он прошел сквозь шумную толпу и вошел в класс. Он обнаружил, что стул за его столом брошен в угол комнаты. "По-детски..." Он не стал утруждать себя поисками, поднял его, вытер начисто, установил должным образом, и так начался еще один день жизни в американской средней школе.

<http://tl.rulate.ru/book/98227/3322659>