

Город Дрейфующей реки, клан Ю.

В просторной спальне черноволосый юноша медленно открыл глаза.

Он сонно зевнул, увидев четырех прекрасных дам, раскинувшихся на его кровати королевских размеров.

«Ха-ха, любой мужчина позавидовал бы...» Ю Лонг беспомощно хихикнул.

«Что ж, я проживаю хорошую жизнь».

Четыре прекрасные дамы — это Ся Цин Юэ, Хун Гуань, Лили и Ю Янь.

Все началось пару месяцев назад.

Лили, как обычно, ходила во сне и вторглась в спальню Ю Лонга, заползя на его кровать. Не говоря уже о том, что Лили была нудисткой, когда находила удобное спальное место.

Ю Лонг несколько раз предупреждал Лили, чтобы она перестала так делать, но это ничего не решало. Итак, она получила пропуск в его спальню.

Ся Цин Юэ, Хун Гуань, Ю Янь не могли с этим смириться.

Если Лили может, то и они тоже могут спать в его комнате!

Они не оставили места для переговоров, вторгшись в зону священной кровати Ю Лонга в своих спальных халатах.

Поначалу это было неловко.

Ся Цин Юэ — молодая девушка. Поэтому она несколько недель краснела, прежде чем почувствовала себя достаточно комфортно, чтобы обнять Ю Лонга во сне.

Странно, но взрослые не мешают ей спать в спальне Ю Лонга.

Что ж, пока не происходит ничего сексуального, это безопасно.

После того как Ся Цин Юэ и Лили уснут, Хун Гуань и Ю Янь дразнят его своими телами. Ю Лонг — растущий мужчина, поэтому их дразнилки влияют на него.

Только на третьей неделе Ю Лонг развил технику точечного давления и заставил их поскуливать в поражении.

Одного прикосновения достаточно, чтобы Драконица и Феникс потеряли рассудок от жара, признав свои проступки.

Однако в один прекрасный день им начала нравиться его техника точечного давления, и они попросили, чтобы их наказали.

Ладно Ю Янь, у нее такая природа, и он привык, но Хун Гуань вела себя аналогично, лишив его дара речи.

Тогда он перевернул стол. Если они хотят испытать на себе технику точечного давления, они должны вести себя хорошо.

Конечно, ни одно из этих действий не является сексуальным.

Не стоит сомневаться в Ю Лонге. Он честный парень.

«Хлеб, хлеб...» Лили обнимала подушку в форме хлеба. На ней был зеленый спальный халат, обнажающий ее белый плоский живот.

«Хм...» Хун Гуань была одета в красный шелковый спальный халат, который обнажал ее толстые белые бедра. Она спала беззвучно, ее малиновые волосы разметались по кровати.

«Хе-хе, мастер~! Накажи меня побольше. Ю Янь жаждет твоей спе...» бормотала Ю Янь во сне.

Возбужденная феникс надела свободный черный спальный халат с более открытыми участками, смело выставляя напоказ свои активы.

«...» Глаза Ю Лонга дернулись, когда он отпихнул феникса в угол кровати.

Он вздохнул и посмотрел на молодую девушку, обнимающую его левой рукой. В отличие от этих дам, Ся Цин Юэ была одета в голубую пижаму со щенячьей тематикой.

В ней она выглядит очаровательно, что исцелило Ю Лонга этим утром.

«Цин Юэ по-прежнему самая очаровательная». Ю Лонг нежно погладил волосы Ся Цин Юэ.

После этого Ю Лонг покинул кровать и умылся.

Он открыл окно и уставился на восход солнца.

«Ну что ж, как они и говорили. Новый день, новое путешествие». Губы Ю Лонга изогнулись в улыбке.

Как только солнце поднялось на небо, все в Городе Дрейфующей Реки начали заниматься своими делами.

Ю Лонг, как обычно, почистил зубы и переделся в свежую одежду. Он подошел к внутреннему массиву Сбора на скале, которую обычно посещал для культивации, и сел.

Внутренний Массив Сбора — это Массив S-класса. Да, Ю Лонг классифицировал их, исходя из своего понимания.

Он использует окружающую природную энергию и перерабатывает ее в землю, строго говоря, Танки — живой горный хребет, и со временем делает ее чище.

Рафинированная энергия обогащала окружающую среду, позволяя выращивать лучшие урожаи и разводить скот. Однако это лишь побочный продукт Внутреннего Массива Сбора.

Цель Внутреннего Массива Сбора — улучшить чистоту «Внутренней силы» в атмосфере, позволяя практикующим расти быстрее.

Ю Лонг смотрел на восход солнца и чувствовал, как новая волна фиолетовой ци движется к его коже. Он глубоко вдохнул и отрегулировал новую внутреннюю силу в своих венах.

[Искусство Фиолетового Тумана] генерировало энергию Ян (Свет) и сливалось с энергией Инь (Тьма), которую Ю Лонг пассивно поглощал ночью.

После десяти циклов Ю Лонг активировал еще одно внутреннее искусство.

Это глубокое искусство позволило Ю Лонгу создать в своем внутреннем мире новый виток Изначальной энергии. Поглотив все элементы и стабилизировав их с помощью энергии Инь и Ян, а также природной энергии, родится сгусток Первозданной ауры.

Первозданная аура стала газообразной и медленно конденсировалась, породив каплю жидкости сероватого цвета. Эта жидкость — нерафинированная Изначальная энергия, которая нуждается в дальнейшей сублимации в течение трех последующих месяцев, прежде чем стать истинной Изначальной энергией.

Кому-то может показаться, что этот процесс слишком сложен.

Но это самый простой способ, которым можно воспроизвести чудо Эпохи Богов.

Даже Ю Янь, остаточная душа Первобытного Феникса, похвалила Ю Лонга за то, что он достиг того, что она считала невозможным в эту эпоху.

Ю Лонг создал это глубокое искусство с помощью Ся Цин Юэ и назвал его «Великий Мастер Летней Луны», ссылаясь на ее имя.

Имя Ся Цин Юэ означает «Лето, которое обрушит луну».

<http://tl.rulate.ru/book/98181/4277923>