

Спустя более двух месяцев.

С тех пор, как произошел инцидент с Ся Цин Юэ, настроение Ю Лонга с каждым днем становится все кислее и сложнее.

В конце концов, Ю Лонг сбил Ся Цин Юэ с пути героини, но, возможно, это не так уж и плохо.

Она пробудила Хрустальное Сердце раньше, чем следовало, и даже попросила его обучить ее. Какого рода учение ей было нужно? Они буквально одного возраста.

Вдобавок ко всему, похоже, именно он спровоцировал это пробуждение.

И что может сделать Ю Лонг? Разве что винить себя за то, что сыграл загадочного и мудрого персонажа перед чертовой героиней.

Отвергать Ся Цин Юэ в те времена было бы контрпродуктивно.

Будучи находчивым человеком и экспертом-исследователем, Ю Лонг предпочел бы иметь кого-то вроде Ся Цин Юэ с Совершенным Телом Феи, Хрустальным Сердцем и 90 % изначальной энергии Божественного Безупречного Тела, чем кучи бесполезных дублированных субъектов.

Он мог сделать много вещей, используя Ся Цин Юэ в качестве своего подопытного.

Именно поэтому Ся Цин Юэ стала теперь его помощницей, ведь скорость ее обучения знаниям была просто божественной. Конечно, больше всего она научилась открыто говорить о себе.

Из апатичной молодой девушки она превратилась в более милую версию себя, которой не было в оригинальной истории.

Ха-ха, к черту сюжет!

Помимо этого, Ю Лонг также взломал внешний слой Огненного семени Злого Бога с помощью своего [Создателя Кайдзю] и постиг начальный уровень Закона Огня.

Хотя это был лишь начальный уровень Закона Огня, принадлежавший ему аспект [Алый дракон] претерпел качественные изменения и превратился в совершенно новый аспект под названием [Аспект багрового дракона].

Теперь Ю Лонг мог владеть сильнейшим огнем выше Небесной ступени внутренней силы. Это очень помогает в кузнечном деле и алхимии.

Пробыв в поместье Ся три месяца, Ю Лонг также увеличил свою базу культивирования до 10-го уровня Продвинутой ступени внутренней силы.

Недостаточно высоко? С такой скоростью культивации, как у Ю Лонга, как он мог достичь так мало?

Ответ: он хотел раскрыть секреты каждой сферы культивации. Войдя в Продвинутую ступень внутренней силы, Ю Лонг мог проявить внутреннюю силу и вобрать в себя мощь неба и земли.

Суть его заключалась в том, чтобы обрести связь с миром. Зачем Ю Лонгу спешить, если он знает, как будет лучше для себя?

С добавлением [Искусства Призрака] и [Искусства Фиолетового Тумана] внутренняя сила Ю

Лонга стала намного чище и утонченнее, чем у практиков той же сферы культивации.

Благодаря балансу элементов Инь (Тьма) и Ян (Свет) в его теле, основа Ю Лонга очень стабильна, и он чувствовал, что его ждет сюрприз, когда он достигнет Небесной ступени внутренней силы.

Небесная ступень внутренней силы, Ю Лонгу было любопытно, каково это — сделать такое без помощи сфер эссенции и своего кайдзю.

Ю Лонг также не оставался в стороне от своей культивации. Он больше изучал внутренние паттерны, аспекты и воплощения.

Внутренние паттерны — это основа всего. Природа, стихии, энергия, вены и искусства «по своей сути» построены на «внутренних узорах» на примере своего меридиана и схемы активации.

Строго говоря, если бы человек мог мастерски владеть каждым паттерном, он был бы непобедим. «Внутренние паттерны» не только фиксируют аспекты человека, но и могут открыть то, чего он никогда раньше не видел.

Например, внутренние воплощения!

К сожалению, изучение внутренних паттернов похоже на бесконечное пространство, наполненное чудесами. Ты сделал одно открытие и открыл еще десять путей, по которым можно пройти. Даже с [Создателем Кайдзю] Ю Лонг едва коснулся верхушки айсберга.

С другой стороны, область внутренних аспектов и воплощений более успешна.

Используя [Создателя Кайдзю] для расшифровки родословной алого дракона, Ю Лонг проследил его родословную и даже изменил ее.

И хотя измененные родословные уже не обладают силой и огнем оригинального алого дракона, Ю Лонг успешно создал начальные уровни [Аспекта дракона Инь], [Аспекта дракона Ян], [Аспекта дракона Шторм] и [Аспекта дракона Трава].

У этих аспектов есть «начальный уровень». А все потому, что эти кровные линии созданы искусственно и не существовали в Изначальную Эру.

Это было появление новой кровной линии, что делало ее потенциал неизвестным и нераскрытым до тех пор, пока кто-то не решит исследовать его самостоятельно.

На данный момент только два испытания, не считая Ю Лонга, увенчались успехом.

Эти два испытания — Лили и Хун Гуань, соответственно.

Лили получила [Кровную Линию Янь Дракона] и [Кровную Линию Травяного Дракона], пробудив их аспекты. Вскоре после этого ее культивация взлетела до 4-го уровня Земной ступени внутренней силы.

Тем временем Хун Гуань получила [Кровную Линию Дракона Инь] и [Кровную Линию Штормового Дракона]. Как и Лили, она пробудила свои аспекты, и ее культивация взлетела до пика Земной ступени внутренней силы.

Эти эксперименты показали, что использование кровных линий для пробуждения глубоких

аспектов на самом деле более ортодоксально, чем их насильственное вживание. Это также ответило на вопрос Ю Лонга о том, как Божественные Звери и Боги наделяют своих наследников способностями и преимуществами из капли крови.

Эти Божественные существа, должно быть, сконденсировали свое наследство, энергию, силу и внутренние аспекты в своей крови.

В то же время исследования Ю Лонга по внутренним воплощениям процветают.

Аспект [Проявления] — это действительно произведение искусства. Он может пробудить то, что не должен, и достичь невозможных вещей.

В то же время Ю Лонг обнаружил и его ограничения.

У человека не может быть больше трех аспектов. Пока что так.

Добавление более глубоких аспектов означает дополнительную нагрузку на тело и дух человека, что в конечном итоге приводит к его гибели. К счастью, Лили и Хун Гуань не захотели использовать [Тиранический аспект] после того, как он объяснил его эффект.

Они не хотели становиться мускулистыми, как Ся Юаньба. Женщинам нравится быть красивыми и приятными для глаз, понятно?

Разумеется, на это правило есть ожидание. Ю Лонг отличается, так как он был [Создателем Кайдзю] и буквально прародителем этих областей.

Возвращаясь к теме, Лили и Хун Гуань получили [Измененную Кровную Линию Клана Юнь] и пробудили начальный уровень [Аспектов Проявления].

Они не пробудили «Духовную Длань», как все члены клана Юнь, потому что Ю Лонг не считал это необходимым. [Аспекты Проявления] — основа уникальных способностей этого клана.

<http://tl.rulate.ru/book/98181/4208370>