

Хаяте парил в сонном, похожем на облака пространстве неизвестно сколько времени.

Нахмурившись, он услышал рев и крики монстров.

Напряжённые рёвы и крики продолжали звучать в его голове.

Он чувствовал, как с каждой секундой учащается его сердцебиение.

Под одеялом Хаяте сжимал грудь, когда на его красивом лице образовалось страдальческое выражение.

«Черт, черт!» Хаяте проснулся в холодном поту. Томительная боль и рев все еще влияли на него.

«Что за хрень. Даже быть сбитым грузовиком не так больно».

«Даже удар Накири-сенсея ощущался мягче, чем это». Он ругался, чувствуя, что его вены и артерии вот-вот лопнут.

Хаяте страдал до полуночи.

Все закончилось, когда в поле его зрения попал геккон. Словно Хаяте был полностью поглощен своим инстинктом, он убил геккона и услышал, как что-то зазвенело у него в голове.

Ему было так больно, что он начал злиться.

Успокоив себя, Хаяте посмотрел на свою руку, где должен был быть геккон, и обнаружил вместо него маленькую коричневую мраморную сферу.

«А? »

Глотай!

Глотай!

Инстинкт шептал ему об этом.

Хаяте нахмурился, чувствуя, как его рука сама собой движется ко рту.

Два набора информации наряду с воспоминаниями геккона влились в его голову.

Получена малая регенерация (F).

Липкие руки (F) получены.

«...» Хаяте ущипнул себя.

«Это реально? »

«У меня галлюцинации?»

Хаяте сидел на краю кровати, размышляя о своем пробуждении. Он попытался закрыть глаза и углубиться в эту способность, но все, что он нашел, — это облачный мир.

Он перестал паниковать и несколько часов все изучал.

Первый набор информации, который он получил, касался его таланта. Это был безымянный талант, который позволял ему кристаллизовать эссенцию в мрамор.

В данном случае эссенция геккона была «напрямую» кристаллизована, когда Хаяте убил его в ярости.

Иной набор информации касается других способностей таланта Хаяте.

Он мог поглотить кристаллизованную «Эссенцию» и получить способности от мертвой цели.

Или же он мог объединить кристаллизованную «Эссенцию.» с другими, создав гибридное существо.

«Это такой злодейский талант». Насмехался над собой Хаяте.

Однако, похоже, Бог Гачи не оставляет его.

Ему «внезапно» дали второй шанс и чит. Хотя Хаяте не знает, замешаны ли в этом боги или какие-то могущественные существа, он предпочтет жить в мире, если только кто-нибудь не спровоцирует его первым.

Тем не менее это не мешает ему поэкспериментировать с этой силой.

Перед этим Хаяте стоит назвать свой талант. В отличие от других, он довольно уникален.

Пробудившись, человек должен получить название таланта с его полным описанием. Однако Хаяте получил только последнюю часть.

«Эссенция».

«Кристаллизация».

«Пожирание».

«Создание гибридов».

«Хм...»

«Гибрид звучит не очень устрашающе».

«А как насчет монстров, нет...»

«Может быть, Кайдзю?»

«Создание Кайдзю?»

«Создатель аннигиляции?»

«Нет, это скорее слияние». Хаяте уставился на плакат на стене. Это был плакат с изображением огромной ящерицы, из тела которой вырывались световые разряды, выпускающие луч света в темное небо.

Хаяте также взглянул на аккуратную мангу на своих книжных полках.

«Создатель кайдзю». Это имя перекликается с Хаяте.

Хаяте улыбнулся и стал наблюдать за приближающимся рассветом.

Хаяте улыбнулся и стал наблюдать за приближающимся рассветом.

«Что ж, теперь я не могу делиться информацией о своем таланте со всеми».

«Разве что». Хаяте набрал два телефонных номера.

«Президент Совета, сэнсэй, послушайте меня».

...

Три года спустя.

Хаяте Курогами открыл глаза, обнимая двух женщин. Это Коёри Накамура и Мэй Накири — два человека, которым он доверяет больше всех в этом мире.

После пробуждения своего таланта Хаяте рассказал им о «Создателе кайдзю», потому что они не собирались и никогда не продадут его.

Коёри Накамура — девушка из видного семейства. У нее хитрый характер и глубокие связи.

Мэй Накири — одна из Авангарда, а значит, противостоять мутировавшим монстрам — ее долг.

Она увидела потенциал Хаяте, а с его талантом она не могла допустить, чтобы он сбил с пути.

Целых три года! Эти двое помогали Хаяте исследовать и экспериментировать с создателем кайдзю.

Они купили остров и построили подземный объект только для него.

Их преданность и верность не вызывают сомнений.

Мало того, их отношения также становились все глубже и глубже, в конце концов, они признались в своих чувствах.

Иметь двух партнеров для многих звучит не совсем правильно. Тем не менее, Хаяте чувствовал себя благословленным такой привилегией.

Он любит их.

А они любят его.

И это все, что имеет значение.

Поцеловав дам в щеки, Хаяте отправился в тренировочный зал и проверил свою физическую форму.

Он вдыхал и выдыхал воздух, ощущая окружающее пространство всеми пятью чувствами.

В этом альтернативном мире таланты «строго» оцениваются от F до SSS.

Но даже в таком случае один только S-класс — большая редкость в этом мире. Существует лишь горстка людей, пробудивших талант S-класса. Что касается SS и SSS-класса, то о них

люди могли только мечтать.

И, без сомнения, талант Хаяте — это первоклассный талант SSS-класса.

Хотя только два человека знают, что Хаяте истребил бесчисленное количество мутировавших монстров на другом конце света и сократил их численность, чтобы проверить способности своего Создателя Кайдзю.

Ему «буквально» присвоили титул Неизвестного Короля Истребления Монстров.

Таинственный эксперт, который уничтожал мутировавших чудовищ, чтобы помочь человечеству.

Они бы никогда не подумали, что этот таинственный эксперт — молодой человек двадцати с небольшим лет.

Хаяте закрыл глаза и погрузился в мир Создателя Кайдзю. Это был маленький мир внутри тела Хаяте, который функционировал как сосуд для всех созданных им кайдзю.

Каждый кайдзю был «особенным», содержащимся в мраморной сфере кайдзю, как покемоны.

Хаяте вдохновлялся «Покемонами», и ему не стыдно в этом признаться.

В каждой мраморной сфере также есть своя карманная среда, подходящая кайдзю для жизни и сна. Во внутреннем мире Хаяте сотни, если не тысячи мраморных сфер.

«Посмотрим...» Хаяте выбрал сырые сферы эссенции из мутировавших монстров под названием «Грозовой угорь» и «Пушечный жук», объединив их в одну.

Кайдзю появился, когда Хаяте сжал руку. Он вызвал это грозное чудовище, похожее на жука, которое стояло на двух ногах. Из его спины торчал хвост, напоминающий угря, и соединялся с металлическим стволом, покрытым толстой чешуей. Казалось, что этот ствол заряжался электричеством.

Хаяте сменил местоположение и приказал кайдзю выпустить свою самую мощную атаку.

Металлический ствол на спине кайдзю засиял, когда луч света ударил в далекое пространство и взорвался, заставив электромагнитную волну пронестись по округе в радиусе километра. «

Угрю-хвостатый пушечный жук». Хаяте удовлетворенно кивнул, подумав, что даже океаническим мутировавшим монстрам S-класса будет сложно противостоять его творению.

Хаяте велел новому кайдзю войти в свою сферу и вернулся в реальный мир, слегка потянувшись.

«Хаяте, Хаяте!» Панический крик Коёри эхом разнесся по всему комплексу.

Хаяте нахмурился и побежал в комнату для экспериментов Коёри, увидев ее сидящей на столе с опустошенным видом. Мэй тоже прислонилась к стене с торжественным выражением лица, о чем-то гримасничая.

«Что случилось?» — растерянно спросил он.

Койори посмотрела на Хаяте и ответила: «К Земле приближается огромный космический

шторм...»

«Спутник федерации сообщил об этом всем, кто находится в ранге S Пробужденных».

«Космический шторм...» Хаяте потерял дар речи.

«Это означает Апокалипсис, Хаяте». Мэй тяжело вздохнула. «Радиация, которая обрушилась на нашу планету 78 лет назад, ослабила атмосферный барьер, сделав его очень хрупким».

«Как только Космический шторм обрушится на нас, мир разлетится на осколки», — добавила она с невеселым настроением.

«Мы...! Нет, все живые существа обречены».

<http://tl.rulate.ru/book/98181/4013182>