

Снаружи шел сильный дождь, мириады капель падали на земную твердь, создавая неповторимую музыку природы. Которая магическим образом умиротворяла и подвигала человека ко всяким раздумьям философского толка.

Я же сидел в длинном крестьянском доме, вместе со всеми поселенцами включая нашего итальянца и слушал истории которые, травил Фрол, а он на удивление знал очень много историй, сказок, былин и мифов. И рассказывал даже те, о которых я собственно никогда не слышал. К тому же выяснилось что старик обладал немалым ораторским талантом и его истории было очень интересно слушать, даже если они сами были очень посредственные, старик было видно, вкладывал в повествование сильные эмоции и шепотку актерского мастерства. Например, сейчас он рассказывал сказку про пса который искал друзей, я честно сказать никогда до этого не слышал ее.

Примерный ее сюжет был таков. Давным-давно в лесу жила одна собака. Стало ей одиноко, и решила она завести себе друга. Первым собака встретила зайца. Тот с радостью согласился с ней дружить. Но услышав, как громко и заливисто собака лает, заяц ужасно испугался. Та поняла, что такой пугливый товарищ ей не нужен, и снова отправилась на поиски друга. Так собака решила подружиться с волком, но оказалось, что и тому есть, кого бояться – медведя, например. Поняв, что и с волком каши не сварить, собака пошла к медведю и предложила тому свою дружбу. Однако же и медведь не был бесстрашен – больше всего он боялся человека. И тогда собака подумала, что, возможно, человек может стать ей хорошим другом. И она оказалась права. Когда собака пришла к людям, те построили ей тёплую конуру у своего дома, накормили и оставили возле себя. В благодарность за хороший приём и доброту собака теперь охраняет человеческое жилище, а люди говорят ей спасибо за верность и преданность. Вот как-то так.

С последних событий прошел месяц. За это время я успел поднять навык стрельбы, строительства и сельского хозяйства и то всего по одному пункту, а вот фехтование на три пункта, но только благодаря моему упрямству, дело в том что с копьем я упражнялся по восемь часов в день, без выходных. Так что на самом деле продвижение не ахти и думаю что теперь так будет всегда.

Так что Пятница не соврала, мой прогресс действительно застопорился, если первые уровни и навыки давались мне относительно легко и в первые же дни у меня был невероятный рост и прогрессирование навыков буквально на глазах, думаю в этом я обязан эффекту низкой базы, ну и отчасти перку ботаника. То теперь, полтора месяца спустя после моего здесь появления, рост навыков и уровней усложнился и все благодаря защите от дурака, хотя даже опыт который перепадает мне от моих людей пока не может переломить ситуацию, так как его приток все еще незначителен. Вот если количество моих поданных перевалит за несколько тысяч, думаю тогда можно будет говорить хоть о каком-то значительном источнике игрового опыта.

За это время мы успели сделать много хорошего. Например, наконец собрали печь лежанку для длинного дома. Сейчас на ней как раз валялись дети и как загипнотизированные слушали своего деда. А все благодаря кирпичу и извести которая теперь доступна в любых требуемых количествах, ну...в пределах разумного. Также длинный дом и избушка Мартина красуются новыми кирпичными стенами, вернее кирпичной скорлупой, то бишь облицовкой. Полностью кирпичный дом мы за месяц скорее всего не успели бы, слишком много кирпича нужно для такой работы. Тем более как мне сказал Мартин, лучше все же для строительства домов использовать кирпичи с отверстиями посередине, по крайней мере на наружные стены, для лучшей теплоизоляции, так как я опасался что зимы здесь могут быть холодными, а для несущих стен конечно использовать цельные монолитные стены. И вот этих кирпичей у нас

пока что нет. Но надеюсь в ближайшее время мы сможем запустить их производство.

Пока крестьяне свободны, все сельхоз мероприятия завершены и они могут тратить свое время на формовку сырца. У меня еще была идея для строительства отдельных домов для жителей сельской местности. Поскольку в городском строительстве я видел возможность использования кирпича и других дорогих в нынешних условиях материалов, то в деревенском, это было бы вовсе не обязательно.

Нынешний центр моего поселения станет центром моего города, города который будет кирпично-каменным, а многочисленные общины вокруг, снабжающие город продовольствием будут жить в каркасных домиках. Дело в том что каркасные дома, моя давняя страсть, мне всегда нравились замысловатые узоры на фоне белых стен, конечно деревянный русский брус тоже хорошо и ничем не уступает и даже в ряде вещей превосходит, каркасное жилье. Но была в каркасных домах, какая-то эстетика что ли. Те же немецкие фахверки, они представляет собой каркас, образованный системой горизонтальных и вертикальных деревянных брусьев и раскосов с заполнением промежутков камнем, кирпичом, глиной и другими материалами. Так эта мало того что визуально приятно глазу, но и экономично. Самым доступным и наиболее часто использовавшимся в качестве заполнителя фахверковых стен всегда был глиняный саман. Глину смешивали с соломой или камышом, чтобы та не трескалась и не распадалась на отдельные куски. Чтобы саман держался в стене и не выпадал, под него готовили плетёное основание из тонких веток, которые вставляли в заранее сделанные пазы внутри фахверковых полей. В результате высыхания глины образуются щели между заполнением и элементами каркаса. Эти щели раньше заделывались шерстью, смешанной с известью, а в современных условиях строительства их можно заштатлевать. Затем поверхность самана штукатурили известковым раствором заподлицо с деревянным каркасом и, по необходимости, окрашивали. Так же в качестве наполнителя можно использовать сырые сырцы. По-моему, идеально. Экономно, эффективно и должный идеологический эффект на разум неокрепших крестьян которые будут приходить в мой город и видеть это великолепие. Профит.

Но это все конечно далекоидущие, но все же планы. Сейчас я собираюсь просто подождать всхода нового урожая.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/98180/3359713>