

Выпад. Удар. Отскок. Кувырок.

Выпад. Удар. Отскок. Кувырок.

Моя тренировка все еще продолжалась. Уже который день я оттачивал свой фехтовальный навык. Было приятно отвлечься от всего и просто махать палкой. Плюс, приятным бонусом мое тело несколько изменилось за это время. Корпус стал более подтянутым. Мускулы налились и стали объемнее. Живот стал значительно меньше. Я чувствовал как мое тело в принципе становилось сильнее. Мои рефлексy все совершенней. Движения приобретали точность и быстроту. Я конечно не мог крутиться как вихрь или блендер, все таки не являюсь героем аниме и пока такие трюки мне недоступны. Но то что я где-то на уровне средненького ландскнехта — это факт.

Десятизначный порог в фехтовании был давно пройден. Это случилось на тренировке которая проходила сразу после моего разговора с Фролом. Где-то на пятом или шестом выпаде, перед моим лицом загорелось уведомление.

Поздравляю! У вас повышение уровня. Уровень 12. Вы получаете 10 очков опыта.

Внимание! Поздравляю! Навык фехтования поднялся на 1 единицу. Фехтование- 10.

Данную весть я воспринял вполне спокойно. Радости первых дней уже не было. Впрочем, какие-нибудь уникальные уведомления все еще вызывали должный восторг. К сожалению после уведомления о приобретения навыка фехтования, ничего интересного мне на глаза не попадало.

Конечно последние дни я прокачивал не только фехтование. Периодически мне приходится ходить на охоту, чтобы добыть мяса для себя и поселенцев. Как я и предсказывал число зверя в округе сильно уменьшилось, хотя не так сильно как я боялся. Охотится еще можно, но со «скрыпом». Зверь он не дурак, опасность чувствует очень хорошо. Эх.

Кстати крестьяне недавно меня порадовали. Я тут копался в системе, мимоходом болтал с Пятницей о всякой ерунде. И открыл для себя настройки уведомлений, в них была отдельная графа статистики. Например, там можно было просмотреть откуда и когда мне сыпется экспа. Я решил ее немного пересерстить и заметил что опыт таки капает от моих крестьян. Такой себе ручей моего будущего благополучия. Правда на данный момент это совсем маленький и куций ручеек. Его бы увеличить. Купить еще крестьян или где-то раздобыть аборигенов. Но нельзя, у меня кушать почти нечего, все впритык. Так что пока не взойдет новый урожай, о новых едоках и речи быть не может.

Так что вот так протекали последние дни, не быстро и в чем-то даже размеренно. Иногда я купался, иногда ходил на охоту, но в основном я тренировался. Час за часом, день за днем. Пока в один из вечеров во время моей тренировки не пришло уведомление о взятии очередного рубежа.

Внимание! Поздравляю! Навык фехтования поднялся на 1 единицу. Фехтование- 15.

Пожалуй на сегодня все, подумал я, и собрав пожитки пошел домой. Как уже говорил, с тех пор как у меня начались интенсивные тренировки прошло достаточно много времени. Наверное недели две. Поселенцы во всю уже засевали и повторно бороновали поле.

Когда я подошел к поселению, увидел огромное поле поделенное на четыре огромных квадрата. Распаханное пространство было гигантским, настолько огромным оно было, что

тянулось на самые за окраины. Вот что может русский крестьянин не занятый ничем лишним, например повинностью на земле феодала. В отличие от обычного крестьянина Фрол и его родичи замотивированы, так как приличная часть урожая пойдет им, а не все феодалу. И бессмысленные повинности на поле отбывать не придется, например трудовой оброк. Когда крестьянину приходилось и так календарно маленький период пахоты и сева тратить на работы у феодала, вместо того чтобы обрабатывать свои наделы. Полная глупость и бесчеловечность. На Руси издавна было тяжело пахать так как времени на пахоту и остальные сельхоз мероприятия были четко ограничены. И если крестьянин не успевал обработать свою землю он мог умереть от голода. И как вы понимаете трудовые и материальные повинности жизнь крестьянскую ничуть не упрощали, а очень даже наоборот.

Плюс феодал мог назначить размер оброка, подати, налога подставьте нужное, в любом объеме и по любому поводу, то есть захотелось поставить ему налог в честь рождения своей дочурки или в честь того что его сынок выродец впервые попортил сельскую девицу, он это сделает. Хотя через день, после того как вы выплатили прошлые подати. Его это не колышет. Он же феодал. И строго говоря он даже не виноват, потому что таково его мышление, он не может мыслить иначе потому что он в рамках жестких категорий феодального времени. И мне придется выживать в этих мягко говоря суровых реалиях.

Продолжая размышлять о высоком я зашел в свой дом. Переоделся и начал уплетать гречневую кашу с мясом оленя, которого я вчера подстрелил. Вкусно, с душистыми травами. Наверное это Добронега жена Фрола, она всегда какие-то травы или корни добавляет в еду. Получается неплохо.

Перекусив, я лег на кровать и продолжал дальше размышлять о своем будущем. Если я хочу выживать, а потом в перспективе процветать. Мне нужно легализоваться в этом мире. Но сделать это я смогу только как феодал, иначе никак — это же мир средневековья. Большой плюс в том, что это мир раннего средневековья. То есть тут все только начинается, феодальная пищевая цепочка только формируется и подступы к «корыту» еще свободны. Будь это позднее средневековье ловить мне было бы нечего. Максимум в капитаны наемников или в купеческую корпорацию пробиваться.

В феодалы точно бы не получилось, тем более мне, непонятному выскочке. Местные герцоги и подгерцоги, шваркнули бы меня, на раз.

А в раннем средневековье все значительно проще. Земли еще много, даже Европа еще не вся освоена. Люди мрут как мухи в том числе и феодалы, а это значит свободных вакансий пруд пруди. Так что мне все пути открыты. Главное не нарываться на проблемы, по крайней мере сейчас. Я конечно гордый обладатель системы и все такое, но нельзя забывать что я смертен. Я не супермен. И в случае чего, очень много людей смогут меня «успокоить». А если это будут профессиональные-воины, то разговор будет очень короткий и печальный.

Сами посудите, я сильнее любого человека, это факт, но есть и другой контрфакт, толпе людей с копьями будет плевать на это. Я конечно буду отбиваться и убью десять, а если буду в доспехах, то может даже удастся унести с собой десятка три людей. Но рано или поздно, а скорее рано, они просто задавят меня числом. Как до этого успешно толпой давили медведя, льва, саблезубого тигра или мамонта. И ни какая сила, ни какие размеры им не помогли.

И это логично, так и должно быть. В реальной жизни никогда не будет супермена или капитана америки. Вернее, тот же капитан америка, в принципе возможен, но в масштабе американской армии он не будет играть никакой роли. Каким бы сильным или классным он не был. Разве что в качестве идеологического жупела для людей, им, впрочем, он и был какое-то

время.

Так что в одиночку покорять этот мир не вариант. Мне нужны люди, много людей. Только с большой армией за спиной я смогу себя легитимировать именно в том статусе который меня устроит. Да и намного приятней когда ты сам себе начальник.

М-да, почему перед сном приходит столько мыслей? Еще как назло я теперь редко устаю. Может вовсе перестать спать?

Кстати говоря, у крестьян скоро закончится пахота и сев, а я им обещал печку лежанку из кирпича сладить. Надо бы слово сдержать. А может еще кирпичных домов построить? Если не для фроловых родичей, то хотя бы для новых поселенцев. Да и дом Фрола можно облицевать кирпичом. В конце концов это же теперь вопрос моего будущего престижа. Отгрохаю себе город из кирпича. Чтобы соседние феодалы приезжали и охрен\*вали, хотя не, феодалов не надобно нам тут, еще чего доброго отнять захотят город мой будущий. А вот купцов милости просим народ нужный с деньгами, перспективный между прочим, а для феодалов будет стена здоровенная и кукиш с маслом. Эх, планы-планы, для начала надо хотя бы глину эту найти, чтобы из нее лепить кирпич-сырец. Завтра пожалуй и приступлю. А может просто покупать кирпичи? Все точно завтра поинтересуюсь, а то во всех этих делах строительных все еще плохо ориентируюсь.

Пока я предавался своим пространным мыслям я и не заметил как мое сознание незаметно уплыло в царство Морфея, предварительно помахав мне своей ручкой.

На следующий день я проснулся в отличном расположении духа. Быстро помылся в речке, поел заранее накрытую на стол кашу. И пошел вершить великие дела, ведь планов было громадье. Первым делом я залез в игровой магазин. На что я вчера жаловался? На то что плохо разбираюсь в строительстве, поэтому чтобы восполнить данный пробел в своем образовании, я начал рыться в игровом магазине в поисках учебных пособий и книг. И мне повезло, я прикупил несколько небольших книжек конца девятнадцатого века, свежее найти не удалось. Это были руководства для постройки зданий написанные специально для крестьян, сельских жителей и все с применением примитивных технологий, самое то в моей ситуации. В общем все пособия в количестве трех штук обошлись мне в двадцать единиц игровой валюты. Итого у меня на руках осталось двадцать единиц игровой валюты.

Следующая остановка была покупка кирпичей, вернее выяснение ценовой составляющей этого чудесного строительного материала. И тут уже начались первые проблемы, потому что, оказывается не существует такого понятия как просто кирпич, ведь есть керамические, шамотные, клинкерные, гиперпрессованные, силикатные и прочие. И цена соответственно плавала, чтобы лишний раз не заморачиваться мой выбор пал на самый дешевый вариант, силикатный кирпич, он продавался в количестве двух штук за одну единицу игровой валюты. Ага, с ценой понятно, а сколько мне надо этого самого кирпича? Чтобы разобраться с этим вопросом я принялся штудировать купленные учебники. Изучение первого учебника заняло два дня.

Но уже к середине первого учебника я нашел нужную мне информацию и был опечален той информацией, которую узнал. Даже пришедшее в этот момент уведомление не смогло меня обнадежить и развеселить.

Внимание! Поздравляю! Навык строительства поднялся на 1 единицу. Строительство- 13.

В общем для постройки кирпичного здания в сорок восемь квадратных метра, нужно от

восемнадцать до двадцати тысяч кирпичей. То есть для того чтобы купить столько кирпичей я должен накопить около десяти тысяч единиц игровой валюты. Невероятно. Для печки-лежанки, конечно же намного меньше в районе двух тысяч кирпичей, хотя тоже нехило. Но имеет ли смысл тогда все заваривать ради двух тысяч, но в тоже время непонятно потяну ли двадцать.

И самому делать пока не вариант, я конечно могу купить печь для обжига кирпичей, но я ничего не понимаю в обжиге. Решил хоть немного узнать об этом в руководстве, прочитал параграф про обжиг и там тоже полный облом. Во-первых, где я собственно найду глину? Причем не жирную, и не тощую, а среднюю и желательно в количестве шестидесяти кубов, то есть от ста тридцати до ста пятидесяти тысяч(!) килограмм. Все цифры примерные, так как у меня нет с собой калькулятора. Но даже так объёмы ужасают. Да и как печи складывать? Столько информации, голова кругом идет. А у попаданцев все как-то гладко идет, при том что у них ни системы, ни учебников. Гвозди бы из таких людей делать.

Блин, так не хочется покупать готовую печь или готовый дом. Это может показаться инфантильным, но от этого теряется всякий смысл. А я человек азартный. Если я все буду покупать, то исчезнет элемент развития. Таким образом я превращу себя и возможно свою будущую страну в тупого манкурта.

Вот куплю я сейчас эту идиотскую печь, а дальше что, как ее делать я знаю? Без понятия. Куплю дом, тоже самое. Кузнечный горн, тоже самое. Я и мои люди будут без понятия как это все делать. Не сформируется самое главное, что я хотел бы видеть в своем сообществе которое я хочу создать. Культура производства, а ее создают умные компетентные специалисты, которых вырастила первоклассная школа и университет, которые появились в свою очередь из-за развития экономики страны и высоком спросе на специалистов.

Это как сравнить Германию и Саудовскую Аравию. Две богатые страны, с довольно высоким уровнем жизни. Но богатство Германии основано на высокой культуре производства, то есть это специалисты, школы, колледжи, университеты, сильная экономика и т.п. А в Саудовской Аравии напротив никакой культуры производства нет, все их благополучие основано на выкачивании ресурсов и продаже их за границу. Вся их техника, добывающие линии сделаны не ими, все это поставлено из-за границы в том числе из той же Германии. Специалисты опять же обучены не у них, а за границей и скорее всего некоторые из них учились в Германии. Когда твоя страна или сообщество в такой ситуации, у вас нет будущего, вы просто отросток чужой экономики, то есть вы зависите экономически от кого-то, а раз вы зависите экономически от чужой воли, вы не можете позволить себе роскошь быть суверенным. Вы становитесь марионеткой чужих интересов, а потом вас уничтожают. Неважно как, это случится, рано или поздно.

И теперь у меня дилемма. Если сейчас я начну покупать, нет не все, но то что я мог бы сделать сам или мои люди могли бы сделать, это конец. Какой смысл в таком городе, просто сборище иждивенцев? Которые вообще ничего не могут? А просто живут за счет игрового магазина? Это даже не смешно. Так что нет, хрена лысого я не стану покупать дом или уже готовую печку-лежанку.

Поступлю так, найму специалиста строителя или инженера, вдобавок куплю напольную печь вмещающую пятьдесят тысяч кирпичей. Отдам это все мастеру и пусть пляшет от этого как хочет. Ищет глину, обжигает и строит то что я ему скажу. В одиночку я это не осилю, так что пусть рядом будет специалист.

Но сперва нужно подзаработать игровой валюты. Так что оставшийся день потратил на «рубку»

и продажу деревьев. Продал древесины где-то на сто очков игровой валюты.

На следующий день, исполнив свой уже обычный утренний ритуал из купания и завтрака. Я приступил к поиску специалиста строителя-инженера, если такая профессия вообще есть. Вот настолько я не специалист в строительстве, даже в этом у меня сомнения.

Но на удивления специалисты широкого профиля нашлись. Правда они все сплошь были итальянцы эпохи возрождения, но умели действительно почти все, в строительной и инженерной сфере конечно же. Так же были голландцы, немцы, французы и даже парочка русских имен. Но специалистами широкого профиля значились только итальянцы. К сожалению ни одна из фамилий мне была незнакома, не то чтобы я вообще не знал никого из инженеров эпохи возрождения Фьораванти, да Винчи, Брунеллески. Готов поклясться в списке были какие-то ноунеймы неизвестные мне. Так что я выбрал специалиста с максимальным количеством всевозможных профессий. Некий Мартин Приули. Поскольку я не хотел возиться с его итальянским, в настройках я выбрал ему русский язык и мысленно жмякнув по нему, отправил в корзину. Его наем обойдется мне в баснословные девяносто пять единиц игровой валюты, дорогой итальянец. Надеюсь он стоит своих денег.

Итак на оставшиеся двадцать пять единиц игровой валюты, я выбрал себе напольную печь с вместимостью в тридцать тысяч кирпичей, на большее не хватило. Итого после их покупки, все мои сбережения как коровой слизало. Мартин сразу появился передо мной. Вместе с системным уведомлением.

Внимание! Поздравляю! Вы приобрели персонажа Мартина Приули. Профессии: инженер, строитель, художник, математик...

А вот печь все еще была в игровом магазине, сначала я подумал что сбой. Но потом заметил небольшой зеленый квадратик на иконке печи, в ее левом нижнем углу. Мысленно увеличил ее, а на ней надпись ждет размещения.

Весьма предусмотрительно со стороны системы. Хотя какая-то нестыковка получается, когда я купил дом ничего подобного не было. Странно, надо позже у системы узнать почему так.

Я же тем временем поприветствую новенького, посмотрю что за человек вообще. А посмотреть было на что, особенно на одежду. Если коротко и без мата, наряд можно было охарактеризовать одним словом, ВЕЛИКОЛЕПНО. Не понимаю как людям прошлых эпох удавалось совмещать некую практичность и цирковой бред, но получалось объективно хорошо. Честно сказать уважаемый итальянец выглядел так, будто он ограбил ателье и от нечего делать все наворованное напялил на себя, но напялил так органично, что выглядело это опять таки, в-е-л-и-к-о-л-е-п-н-о. Здоровенные бумбоны на бедрах, широченные рукава с полосками которые выглядели так будто их пропустили через мясорубку, через эти полоски была видна дорогушая ткань рубашки, сверху «порванной» рубашки плащ с меховыми(!) вставками и завершал этот абсурдно прекрасный ансамбль огромный берет без полей с медальоном по середине. Сам обладатель «суперкостюма» был пятидесятилетний брюнет с шикарнейшей бородой и такими же бакенбардами. Несмотря на возраст его волосы несильно пострадали от седины. В общем эффектный дядя. Увидев новенького крестьяне сразу столпились вокруг. И принялись шущукаться, а бабы как всегда охать, мужики просто крестились.

Итальянец казалось ничуть этим не смутившись уверенно прошествовал в мою сторону. На расстоянии примерно трех метров он начал делать реверанс. Причем было непонятно как в ворохе всей этой одежды он это планирует, но итальянец делает шаг в сторону, другая нога уходит назад и сгибается в колене, руки взмахом приближаются к левой стороне груди и

широким жестом разводятся в стороны одновременно с наклоном корпуса и головы (в руке итальянец держит берет с медальоном). Закончив с реверансом итальянец начал говорить.

— Патрон, позвольте представиться. Меня зовут Мартин Приули. Художник-инженер. Работал при дворе Герцога Миланского Джан Галеаццо Сфорца. Герцога Массы Альберико Маласпины. Также некоторое время руководил стеклодувными заводами Светлейшего Дожа Агостино Барбариго. Участвовал при проектировании и строительстве Базилики Санто-Спирита и имел честь быть одним из учеников Маэстро Донато Браманте при строительстве Базилики Святого Петра.

На короткое время возникла долгая тишина. Окружающие были впечатлены столь ВЕЛИКОЛЕПНЫМ послужным списком. Все окружавшие помимо самого боярина, считали такое приобретение весьма удачным и понимали что боярин нанял столь талантливую и именитую иностранца для какого сложного и ответственного дела. Тишина затянулась и все переключили внимание от иностранца к боярину.

Боярин, слегка кашлянув в кулак произнёс.

— Приветствую. Глину намешаете?

От столь ВЕЛИКОЛЕПНОГО вопроса у всех отвисли челюсти, в том числе у уважаемого мастера Мартина Приули.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/98180/3347963>