

"Агггх, что за черт?" Пробормотал я себе под нос, медленно начиная подниматься с земли. Все мое тело болело, что неудивительно, поскольку я приземлился грудью на какую-то мраморную поверхность. Я удивлен, что удар не сломал мне ни одного ребра, не то чтобы я жаловался, конечно! Теперь, когда я сориентировался и проигнорировал внезапную тяжесть, которую я теперь почувствовал на своей...подождите секунду, с каких это пор моя правая рука стала такой тяжелой?

Я посмотрел вниз и был удивлен и поражен, увидев миниатюрный щит, прикрепленный к тыльной стороне моей ладони. Это выглядело довольно заурядно, обычный серый щит с черными отметинами и черной линией, проходящей горизонтально через середину, в которую был вделан маленький зеленый драгоценный камень. Но я определенно чувствовал гул какой-то скрытой там неиспользованной силы, ожидающей активации. Решив, что побеспокоюсь об этом позже, я поднялся на ноги и осмотрелся по сторонам.

Казалось, что мы находимся в богато украшенной мраморной комнате, поддерживаемой множеством колонн, которые, казалось, образовывали полукруг вокруг нынешних обитателей. И прямо за толпой людей прямо передо мной был выход во внешний мир, украшенный странными знаками и узорами, которые были совершенно незнакомы. И прямо под нашими ногами, и в дополнение к моим уже растущим подозрениям о том, где мы могли бы быть, ритуальный круг со странными узорами и символами медленно исчезал, скорее всего, символизируя, что все, что было брошено, теперь завершено.

Пока я воспринимал все это, мужчина со светлыми волосами и обручем на лбу, стоявший впереди толпы, продолжил свое объяснение того, что только что произошло:

"Существует длинная и сложная история о том, почему мы призвали вас сюда, но проще говоря: мы призвали сюда четырех Главных героев, используя древний ритуал. Ибо наш мир балансирует на грани разрушения, и только четыре Героя обладают силой спасти его. Поэтому, пожалуйста, мы умоляем вас, храбрые герои, пожалуйста, спасите нас!"

"Четыре кардинальных героя?" Подумал я про себя. Это вызвало следующее осознание, которое почти подтвердило для меня ситуацию. Одно из слов в той книге, которое я читал до того, как меня перенесли сюда, было Кардинальным и было префиксом, данным четверем героям, которые были описаны в этой книге! В этом не было сомнений, мы были в другом мире. Как бы сильно я ни фантазировал о том, чтобы оказаться здесь, я сомневаюсь, что смог бы быть слишком подготовлен к реальному событию! Однако мой мыслительный процесс был прерван всеми остальными, кто прибыл со мной:

"Полагаю, я мог бы вас выслушать". Сказал человек справа от меня, его тон звучал так, как будто это было ниже его достоинства. Однако, чего я не ожидал, так это ответов от двух других:

"Я отказываюсь" "Аналогично"

"Подожди, что за черт?" Подумал я про себя, глядя на них, чтобы получше рассмотреть их черты в процессе.

Парень справа от меня был самым высоким из нас. На вид ему было около 20 лет, у него были длинные светлые волосы, собранные сзади в хвост, и в настоящее время он был одет в рубашку с красным воротником, под которой была еще одна белая рубашка, желтые леггинсы, удерживаемые коричневым ремнем с металлической пряжкой. Через его плечо было перекинута почти белое копьё с красным драгоценным камнем, прикрепленным к лезвию,

которое раскачивалось, когда он снова заговорил: "Мы можем вернуться в наш мир, верно? Мы поговорим о ваших проблемах после этого ".

Затем парень рядом с ним снова заговорил: "Неужели вы все не чувствуете никакой вины за то, что привели нас сюда без нашего согласия?" У этого человека были черные волосы, скрывавшие в данный момент суровое и раздраженное лицо, а также он был одет так же, как я, со светлыми волосами, в синюю куртку поверх того, что при освещении казалось фиолетовой рубашкой с черными леггинсами. В правой руке он держал невзрачный меч с желтой полосой посередине, который в данный момент был направлен на фигуру, обращавшуюся к нам.

"Боже, - подумал я про себя, - я не ожидал, что они так хорошо отреагируют на то, что их сюда перевезли, но это безумие! Я ожидал замешательства, возможно, паники и некоторых требований, но не до такой степени! Что случилось с этими ребятами?"

Пока я размышлял над их реакцией, последний из нас четверых высказался неодобрительным тоном: "И если бы вы отправили нас домой, как только восстановится мир, мы бы работали впустую". Учитывая, как остальные из нас были одеты так небрежно, этот парень действительно выделялся. Он был, вероятно, самым молодым на вид из нас четверых, со светлыми вьющимися волосами и юношеским выражением лица, которое в данный момент омрачалось раздражением, и был одет во что-то похожее на зеленый школьный блейзер, застегнутый на все пуговицы на груди, с открытым v-образным вырезом, на котором красовался красный галстук поверх белой рубашки, а также темно-серые джинсы. В его руках был лук с белой отделкой и желтыми наконечниками на каждом конце. Когда он закончил, парень с копьем заговорил снова:

"Насколько вы готовы принять нас? В зависимости от вашего ответа, мы можем в конечном итоге стать вашими врагами ". Выражение лиц двух других показало, что они согласны с этим мнением.

Примерно в это время я больше не мог сдерживаться. Seriously! Мы пробыли в этом мире всего минуту, а эти ребята уже вели себя как придурки и выдвигали требования. Я понимаю, что у них, как и у меня, возможно, был опыт в такого рода мирах, но сейчас это была не игра, это была реальность, и пришло время вернуть их на землю с некоторыми домашними истинами:

"Ребята, вы сейчас серьезно?! И я единственный, кто понимает, что, черт возьми, здесь происходит? Seriously, мы перенеслись в другой мир, о котором мы ничего не знаем, бог знает какими способами, получили несколько высоких титулов от людей, которых мы едва знаем, а вы все ведете себя так, как будто вы Боги этого мира, предъявляете это требование и хотите этого? Ради всего святого, здесь не помешали бы некоторые простые приоритеты, тебе не кажется?!" Когда я закончил свою вступительную речь, толпа передо мной сделала шаг назад, как будто я словесно отругал их, в то время как три других "Героя" посмотрели на меня с раздраженным выражением лица.

"Боже, перестань так распускать нюни, мы просто принимаем вещи такими, какие они есть. Конечно, если мы такие легендарные герои, как они сказали, у нас есть право на некоторые льготы?" Это исходило от парня с копьем, его свободная рука и плечи пожимаются. Меченосец посмотрел мне прямо в глаза с должным раздражением, в то время как Лучник продолжил, сказав: "Послушайте, мы так же, как и вы, сбиты с толку тем, зачем мы здесь, но было бы глупо не пытаться вести себя так, как будто мы знаем, что делаем. А что, у тебя есть какие-нибудь полезные идеи?"

Я глубоко вздохнул и собрался с мыслями. Боу Гай вызвал меня и ожидал, что я найду ответы,

и я намеревался довести дело до конца. Парень с мечом мог сколько угодно на меня жутко пялиться, мне было все равно, и я не доверял чуваку с копьем, он и так произвел на меня впечатление какого-то титулованного панка, который считает себя Божьим даром.

Я встал перед всеми тремя из них, сложил руки на груди и начал говорить. "Послушайте, мы находимся в незнакомом мире, и, судя по всему, вы, ребята, немного знакомы с такого рода вещами, как и я. И в этих мирах, да, ты становишься легендарным героем со всем этим великолепным снаряжением, хвала тебе за твои подвиги, бла-бла-бла. Но мы начинаем с нуля, с базовым снаряжением и базовым оружием, и должны работать и оттачивать свой путь к высоким вершинам легенды и славы, верно?"

Должна быть причина, по которой нам присвоили звание Легендарных героев. Я имею в виду, посмотрите на нас, действительно ли мы сейчас выглядим соответственно, одетые как обычные парни из нашего мира? Нам нужна информация о мире, о том, как он устроен, о людях, с которыми мы будем взаимодействовать, о легенде о четырех героях, обо всем, что могло бы помочь нам выжить здесь. Как только мы узнаем все это, и если мы выживем и будем соответствовать Легендам, которыми они нас считают, тогда, во что бы то ни стало, требуйте всю известность, которую вы хотите, потому что мы это ЗАСЛУЖИЛИ!" Я закончил, оглядываясь на каждого из них, как будто провоцируя их противоречить мне.

Никто из них не смог, хотя Парень с мечом продолжал смотреть прямо в меня с раздраженным выражением лица, в то время как Лучник приложил руку к подбородку и задумчиво кивнул. Похоже, я, по крайней мере, дал им пищу для размышлений. Парень с копьем, к моему полному отсутствию удивления, просто вздохнул и снова пожал плечами, сказав: "Конечно, я * предполагаю *, что это может быть полезно. Тогда ладно, храбрый и могучий "Герой", какая у тебя следующая блестящая идея?" Я с трудом сдержал легкое рычание от его очевидного сарказма.

"Просто заткнись и смотри", - ответил я, поворачиваясь к толпе фигур в плащах, которые, казалось, были наполовину в страхе, наполовину в благоговении перед показом. Я вежливо поклонился тому, кто сказал нам: "Простите меня и моих товарищей за наше невежество". Позади меня я услышал насмешку, скорее всего, от парня с Мечом, но я проигнорировал ее. "Как вы, наверное, можете сказать, мы немного не понимаем, что здесь происходит, особенно в том, что касается того, что мы предполагаемые герои легенды. Если вы в состоянии, возможно, вы могли бы объяснить нам некоторые из этих вещей? Это было бы очень полезно, особенно если, как вы сказали, мы призваны спасти этот мир".

Все фигуры в мантиях вздохнули с облегчением, вероятно, радуясь, что мы не продолжаем предъявлять к ним требования. Снова заговорил лидер: "Конечно, храбрые герои, это было бы честью. Пожалуйста, позвольте нам сопроводить вас на аудиенцию к королю нашей страны. Он должен быть в состоянии ответить на ваши вопросы лучше, чем я. И если вы все еще желаете награды, я уверен, он был бы рад договориться с вами об этом".

"Большое вам спасибо. Вам, ребята, это нравится?" Спросил я, глядя на них через мою спину. Все они довольно драматично вздохнули, но дали свое согласие, все тем же требовательным тоном, который они использовали до того, как я заговорил:

"Думаю, хорошо". "Полагаю, мы могли бы рассмотреть их предложение". "Не похоже, что наши требования изменятся, с кем бы мы ни говорили".

Нет призов в угадывании, кто произнес этот последний комментарий. Я тихо закрыл лицо ладонью, когда начал следовать за толпой, которая развернулась и начала сопровождать нас.

"Могу сказать, что работать с этими ребятами будет занозой в заднице", - уныло подумал я.

Когда нас вывели из комнаты, в которую нас вызвали, оказалось, что нас ждал не просто переход во внешний мир. Судя по всему, мы начинали с подвала башни и должны были подняться по извилистой каменной лестнице, чтобы впервые взглянуть на внешний мир. Когда мы поднимались, слева от нас появилось окно. Решив мельком взглянуть на наше новое окружение, я подошел к окну и впервые взглянул на этот мир, и, боже, я не пожалел об этом:

Я несколько раз бывал на каникулах в реальном мире, но никогда в странах Восточной Европы. Однако это не означало, что я был в полном неведении о том, как они выглядят. Кроме того, я тоже был заядлым читателем истории, поэтому у меня были поверхностные знания о том, как выглядели города в каждый период времени. С первого взгляда казалось, что мы находимся в смешении средневековой и средиземноморской обстановки, с архитектурой, которая не выглядела бы неуместной в городе 16 или 17 века, но с очевидным восточноевропейским влиянием. Очевидно, что этот мир, будучи фэнтезийным сеттингом, понятия не имел о существовании этих мест, но параллели были очевидны. С точки зрения мест, куда нас могли призвать, это было совсем неплохо

"Эй, "Герой", в чем задержка? Любуешься пейзажем?" Я услышал, как Парень с Копьем окликнул меня сзади, я слегка повернул голову, увидев, что трое других смотрят на меня с различными выражениями раздражения и нетерпения.

"Как ни странно, я был. Вам, ребята, стоит взглянуть самим по пути наверх, оттуда потрясающий вид ". Сказав это, я повернулся и продолжил следовать за фигурами в мантиях вверх по лестнице. Когда я был там, я услышал три различных звука удовлетворения. Похоже, они были так же впечатлены, как и я.

Когда мы покинули башню и нас повели к тому, что казалось королевским дворцом, и пока мы восхищались окружающей обстановкой, я краем глаза заметил что-то, что я сначала принял за просто часть пейзажа. Однако, даже после того, как мы сменили локации и даже когда я осматривал различные здания, которые появлялись на нашем маршруте, оно не исчезло. Это был маленький, но заметный зеленый круг с тремя точками посередине, окруженный четырьмя угловыми рамками. Любопытствуя и не пытаясь сделать так, чтобы это казалось очевидным, я провел рукой перед значком и попытался взаимодействовать с ним таким образом, но ничего не произошло, даже когда я попробовал различные другие небольшие движения рукой.

"Хммм, - подумал я про себя, - вручную с ним нельзя взаимодействовать, но он, очевидно, есть по той или иной причине. Давайте попробуем что-нибудь еще." Итак, я сделал снимок и начал фокусировать на нем свои глаза, надеясь, что это даст мне подсказку. Этого не произошло. Вместо этого прямо передо мной появился целый экран, и это было все, что я мог сделать, чтобы не споткнуться от шока. Там была целая сетка информации с моим именем, классом, панелью опыта и множеством другой информации, которую можно было бы ожидать найти в списке персонажей вашей обычной MMORPG-игры. Решив посмотреть более подробно позже, я перестал фокусироваться на нем и перевел взгляд в другое место, и экран статистики погас

"Итак, это четыре Главных героя, о которых говорят древние легенды?"

После того, как мы прибыли в замок в центре города, нас четверых немедленно сопроводили в тронный зал. После того, как мы увидели архитектуру зданий вокруг нас, когда мы двигались по городу, я ожидал, что внутри все будет в похожем стиле, и я не был разочарован. Это было похоже на тронный зал, который был бы на своем месте в любом из дворцов из прошлого в

реальном мире. Что касается цветовой гаммы, то в ней предпочтение отдавалось красному цвету для материальных аспектов, таких как длинный ковер, по которому мы в данный момент шагали и по бокам которого в разных местах стояли стражники, и золотой обводке на мраморно-белых стенах и колоннах, которые окружали нас, а также на эмблеме за тронами.

Когда мы приблизились, я оглядел фигуры перед нами. Слева от нас элегантно стояла пара мужчин в одежде, похожей на одежду высокопоставленных чиновников, скорее всего, это были министры или советники королевства. Справа от нас небольшая толпа женщин разного возраста, одетых в униформу, очень похожую на форму горничных, что, по-видимому, является и их функцией здесь. А еще там был сам король, одетый в бело-пурпурные одежды со всевозможными золотыми украшениями, украшавшими его, и который щеголял небольшой белой бородкой и гривой белых волос, поверх которых была золотая корона с пурпурным камнем посередине. Когда он начал говорить ровным, глубоким голосом, я бросил быстрый взгляд на второй трон, очевидно предназначавшийся для королевы, но в данный момент незанятый. Вы бы наверняка подумали, что для такого важного события королева тоже должна была бы присутствовать? Но это было делом совершенно другого времени, когда я перевел взгляд на короля, который все еще говорил:

"Я король Мелромарка, Олткрей Мелромарк XXXII. Герои легенд, пожалуйста, сделайте шаг вперед и назовите себя".

Начались представления без определенного порядка. Я решил подождать до последнего, видя, что остальные выглядели более чем готовыми. Герой-Меч начал первым: "Меня зовут Рен Аками, мне 16 лет, я старшеклассник".

"Это японское имя." Я подумал про себя: "Но тогда как я могу понять его? Я уверен, что он все-таки говорит на своем родном языке." Я на мгновение отбросил эти мысли в сторону, когда Герой Копья выступил вперед: "Я Мотоясу Китамура, мне 21 год, и я студент колледжа".

Затем настала очередь героя Лука: "Думаю, я следующий. Меня зовут Ицуки Кавасуми, мне 17 лет, и я тоже старшеклассник".

Когда Ицуки отступил, я шагнул вперед, приложил правую руку со щитом к сердцу и начал говорить "И меня зовут ...", прежде чем я был отрезан от источника, которого я не ожидал

"Хмм, я вижу, Рен, Мотоясу и Ицуки, если я правильно их произношу? Это ваши имена?"

В моей голове зазвучали тревожные звоночки от того, что только что произошло. Король, очевидно, видел, как я вошел с остальными, он даже начал с того, что назвал нас Четырьмя Героями, но затем, прежде чем я смог представиться, он прервал меня! Единственный вывод, к которому я мог прийти в то время, был ужасным, что он сделал это намеренно. Но почему? Даже другие казались озадаченными тем, почему это произошло, но ничего не сказали. Я отогнал эти мысли на задний план и напрягся, понимая, что то, что я собирался сделать, может быть сочтено неуважением и грубостью, но я должен был что-то сделать, просто оценить ситуацию и надеяться, что я ошибаюсь, и, кроме того, было бы справедливо, если бы все знали имена всех нас четверых, в конце концов!

Я сделал преднамеренный шаг вперед, прижимая руку к сердцу и склоняя голову, и заговорил ясным голосом: "Ваше величество, простите мою грубость за то, что я прерываю вас, но я как раз собирался представиться". Глаза короля метнулись в мою сторону, и в эту короткую секунду я уловил нечто большее, чем просто его взгляд, обращенный ко мне. Была ли это вспышка раздражения? Удивление? Что касается остальных, Ицуки посмотрел на меня как на

сумасшедшего, в то время как Рен и Мотоясу сохраняли нейтральное выражение лица. Я на мгновение проигнорировал их взгляды и свои наблюдения, продолжая. "Меня зовут Фергус Уорд, мне 22 года, и я студент университета".

Король открыто вздохнул, но продолжил словами: "Мои извинения, Фергус, я не хотел вас обидеть". Я снова поклонился и ответил: "Не обижайтесь, ваше величество, еще раз приношу свои извинения за то, что прервал. Пожалуйста, продолжайте." Закончив, я отступил в очередь к остальным, мельком заметив выражения лиц по обе стороны трона, и они были невероятно разнообразными, начиная от неверия до замешательства, от смущения до в некоторых случаях легкого гнева.

Король, однако, продолжил как ни в чем не бывало: "Итак, вы, вероятно, задаетесь вопросом, почему вас вызвали сюда. Позвольте мне объяснить вам ситуацию. Мое королевство Мелромарк и весь мир движутся к разрушению. Этот мир несет в себе пророчество, апокалиптическое по своей природе, в котором говорится о явлении под названием "Волны", которое принесет разрушение нашему миру и, как сообщается, произойдет несколько раз. Если эти волны и вызываемые ими бедствия не будут остановлены, это приведет к концу света. Из-за этого в каждой стране мира есть волшебные песочные часы дракона, которые были установлены для того, чтобы предсказать, когда придет следующая волна. Нам уже приходилось иметь дело с одной из таких волн. Мы выжили, но не без тяжелых потерь, и говорят, что следующие волны более мощные, чем предыдущие. В настоящее время прогнозируется, что следующая волна прибудет чуть менее чем через месяц".

Мои глаза расширились, когда он закончил свое объяснение, заметив краем глаза различные уровни удивления и неверия на лицах других героев. Я не виню их, все это звучит безумно! Пророчество о конце света? Волны, которые могут разрушить все королевство? Нет, не только это королевство, каждое королевство! Как это было возможно? Какого рода мощную силу содержали в себе эти волны, что сделало их такими смертоносными? Все еще оставалось много вопросов без ответов, один из которых был тем, что, как я знал, хотели знать и я сам, и другие. Почему нас призвали сюда? Очевидно, это было как-то связано с борьбой с этими Волнами, но нам нужно было больше информации.

Король снова вздохнул, прежде чем продолжить свое объяснение: "Я понимаю, если все это трудно воспринять, это должно показаться вам довольно надуманным. Но позвольте мне закончить. По правде говоря, мы недооценили силу Волн и поэтому поняли, что только силы Четырех Главных героев будет достаточно, чтобы противостоять им. Вот почему мы продолжили Легенду и призвали вас четверых сюда, это казалось единственным, что мы могли сделать, учитывая ужасные обстоятельства".

Это решило дело. Это определенно была история из книги, которую я прочитал и которая привела меня сюда. Действительно ужасная история! Но что могли с этим поделать четверо обычных детей из мира, находящегося далеко за пределами этого? Как раз когда я собирался высказать эти мысли, Рен заговорил первым: "Итак, теперь мы понимаем ситуацию, но, конечно же, вы не призывали нас и не ожидали, что мы вчетвером спасем мир бесплатно?"

Один из министров, стоявших рядом с королем, выступил вперед и заговорил в ответ на вопрос Рена: "Конечно, как только вы отразите все эти волны, мы будем более чем счастливы щедро вознаградить вас". Хотя то, как Рен задал вопрос, все еще выводило меня из себя, это был справедливый вопрос. Перед нами стояла грандиозная задача, и мы определенно должны получить какой-то подарок или награду за все усилия, которые мы, скорее всего, приложили. С точки зрения этих ожиданий, у четверки было что-то общее.

Затем Рен снова заговорил: "Хорошо, мы будем работать с вами до тех пор, пока вы не отвернетесь от нас", поглядывая налево и направо на остальных из нас. Мы все кивнули, Мотоясу пошел немного дальше, сказав. "Ну, пока у нас есть ваше слово по этому поводу, я полагаю, это приемлемо". Я также добавил небольшое предупреждение от себя: "Однако, ни на секунду не думайте, что вы можете надеть на нас поводок и заставить плясать под вашу дудку". "Точно, мы не можем допустить, чтобы кто-то из вас здесь смотрел на нас свысока", - сказал Ицуки напоследок.

Тон короля не изменился, когда он заговорил снова, как будто он ожидал от нас этих ответов. "Я рад, что мы все согласны, теперь вы все должны проверить свои статусы".

"Статусы? Подождите ... он имеет в виду ...? Лучше всего попросить уточнить" Я повернулся к королю и спросил: "Вы имеете в виду экран, на котором отображается ваше имя, класс, статистика и другая информация?" Король снова посмотрел на меня, и на этот раз я не пропустил этого, взгляд полного удивления. Но, как и в прошлый раз, он исчез через секунду, когда он кивнул и ответил. "Да, этот экран. Могу ли я предположить, что вы уже обнаружили этого Фергуса?" Я кивнул, прежде чем ответить. "У меня есть, я заметил иконку по пути сюда и придумал, как ее открыть", - переключив свое внимание на иконку, пока я говорил, и открыв меню. Краем глаза я заметил, что только Рен тоже разобрался в этом, его глаза перебирали различные фрагменты информации, в то время как Мотоясу и Ицуки смущенно озирались по сторонам. Заметив их замешательство, Рен вздохнул и сказал им. "Вы еще не нашли это? Это должно было быть одной из первых вещей, которые вы заметили в этом мире".

Несмотря на то, что высокомерие Рена сквозило в каждом слове, которое он произносил в тот момент, сейчас было не время спорить, поэтому я продолжил с того места, на котором он остановился: "Если вы внимательно посмотрите в поле вашего зрения, вы должны заметить маленький значок в правом нижнем углу, это зеленый круг с тремя точками посередине, окруженный четырьмя угловыми рамками. Если вы сосредоточите на нем свой взгляд, должно открыться меню ". Следуя моему совету, они вдвоем сделали это и поразились количеству информации, которая появилась перед ними. После нескольких мгновений просмотра всего и усвоения всей содержащейся в нем информации Ицуки затронул очевидного слона в комнате, наш уровень: "Здесь написано, что я уровень 1, и я предполагаю, что это то же самое для остальных из вас. Это немного беспокоит. "

Его беспокойство было обоснованным, уровень 1 считался начальным уровнем в фэнтезийных играх и MMORPG и совсем не очень сильным. Рен и Мотоясу нахмурились, когда я потер пальцами подбородок, размышляя вслух: "Ицуки прав, я сомневаюсь, что мы сможем многого добиться на этом уровне, особенно если эти Волны такие мощные, как говорит Его Величество. Судя по всему, нам придется повысить наш уровень, но для этого ... " Я был прерван на этом размышлении, когда Король вмешался и взял разговор в свои руки: "... вы все должны отправиться в приключение, чтобы развивать и улучшать легендарное оружие, которое вы носите".

В этот момент Мотоясу вставил: "Если это легендарное оружие, то, конечно, мы должны иметь возможность просто экипироваться и использовать другое оружие, пока не достигнем требуемого уровня?" "Нам просто нужно разобраться с этим по ходу дела", - ответил Рен. "До тех пор мы должны тренироваться". "Правильно, мы должны повышать уровень так быстро и эффективно, как только сможем ..." Начал Ицуки; уловив ход его мыслей, я продолжил, сказав "... и лучший способ сделать это - нам четверым создать группу".

"Извините, что прерываю героев, но в настоящее время каждому из вас придется набирать отряд и отправляться в приключение отдельно. Причина этого предложения в том, что в

пророчестве говорится, что каждое из легендарных видов оружия отталкивает друг друга по своей природе ", - заявил министр, стоящий за королевским тронном. "Совместная работа на самом деле будет препятствовать вашему развитию, а не ускорять его".

"Они, похоже, действительно искренне хотят, чтобы мы сражались с Волнами, и у них не было бы причин лгать нам об этом, - подумал я про себя, - И в этом действительно есть какой-то смысл, легендарное оружие должно быть самым мощным оружием в любом мире или игре, оно обязательно должно было поставляться с некоторыми условиями." Я посмотрел на остальных, видя, что они пришли к тому же выводу. Мы все кивнули друг другу, прежде чем повернуться, чтобы обратиться к королю и его министру. Я заговорил, сказав: "Мы только что прибыли в этот мир, у нас нет причин не верить вам. Мы принимаем эти условия".

Затем король протянул руку к одному из окон: "Солнце садится, и день подходит к концу. Вам всем следует немного отдохнуть и начать свое приключение завтра. Тем временем мы позаботимся о том, чтобы собрать лучших из лучших для организации ваших вечеринок ". Затем к нам подошла горничная: "Мы приготовили для вас комнаты. Пожалуйста, следуйте за нами". С этими словами я и остальные в последний раз поклонились королю, прежде чем развернуться и последовать за служанками из тронного зала.

"Вы знаете, быть героями легенд уже доказывает свои преимущества. Эти комнаты замечательные, и горничные, которые нас проводили, тоже были довольно милыми!" - Счастливо воскликнул Мотоясу, откидываясь на кровать и с довольным вздохом потягиваясь.

В данный момент мы собрались в комнате Ицуки, чтобы обсудить то, что мы узнали сегодня, и лучше узнать друг друга, и, оглядевшись, я должен был согласиться с Мотоясу, комната была довольно милой: роскошная и удобная кровать, прикроватный столик, декоративные ковры, покрывающие пол, окна, из которых открывался хороший вид на весь город, а также диван, набор стульев и небольшой столик, за которым мы в данный момент собрались, потягивая напитки.

"Да, не говоря уже о том, что ужин тоже был очень щедрым, хотя на вкус он был довольно необычным", - сказал Ицуки.

"Это неудивительно, учитывая, что мы, в конце концов, в другом мире", - ответил я, откидываясь на спинку стула, "что-то вроде игры ... Подожди, я не хотел этого сказать!" Когда я попытался взять свои слова обратно, Мотоясу усмехнулся на мой счет, еще немного исказив ситуацию, сказав: "Ты имеешь в виду, точно как в игре, верно, Фергус?"

Я вздохнул. "Нет, это не то, что я имел в виду, но ты меня довел, так что я отдам тебе должное. Говоря об этом, я приношу извинения за то, что взорвался там, в башне, и критикую вас за то, что вы не восприняли это всерьез. Вы, ребята, просто принимаете все так, как оно есть, и уходите с тем, что кажется знакомым, что вполне понятно. Но я все равно собираюсь поддерживать это больше, чем кажется, но я не буду давить на вас ".

Ицуки улыбнулся мне в ответ. "Не волнуйся, Фергус, - ответил он, - твоя реакция тоже была понятна, оказаться втянутым в другой мир было бы мучительным опытом для любого, и не у всех будет такая же реакция. Но пока мы не узнаем больше, мы просто будем придерживаться того, с чем мы знакомы, как вы указали, и посмотрим, что из этого получится у нас ".

"Это кажется справедливым, я не могу с этим поспорить. Я просто надеюсь на лучшее, готовлюсь к худшему. Честно говоря, я надеюсь, что вы, ребята, правы, но пока мы не узнаем больше, я просто буду осторожен ". Я сказал в ответ.

Затем Мотоясу снова заговорил: "Вы знаете, это похоже в точности на Emerald Online". Увидев, что мы трое оглядываемся на него с растерянным выражением лица, его рот слегка приоткрылся от шока "Подождите, серьезно? Вы, ребята, никогда о нем не слышали? Он супер знаменит!" Ицуки покачал головой. "Это не какая-то онлайн-игра, это больше похоже на мир консольной игры", - ответил он. - "игра под названием Dimension Web". Но на это Рен сказал: "Вы оба ошибаетесь, это VRMMO, точь-в-точь как Brave Star Online". На это я ответил: "Хотя мир и статистика немного отличаются, для меня это больше похоже на World of Warcraft, самую популярную MMORPG-игру, из которой я родом".

Все это сбивало с толку, каждый из нас, казалось, думал, что это похоже на игру, в которую играл каждый из нас, однако было очевидно, что остальные трое понятия не имели об игре каждого по отдельности. Мотоясу встал с кровати и посмотрел на Рена: "Давай попробуем разобраться в этом. Рен, можем ли мы на данный момент понимать термин VRMMO буквально?" Рен кивнул в ответ, прежде чем Мотоясу повернулся к нам: "Вы, ребята, тоже понимаете, что это значит, да?"

Ицуки кивнул в ответ: "Научно-фантастическая игра, с которой я был знаком, заключалась в изучении контента", - сказал он, в то время как я продолжил: "Это еще не то, что было разработано, но концепция была исследована, и VR-игры теперь считаются мейнстримом".

Мотоясу воспринял все это, размышляя про себя. Я тоже обрабатывал эту информацию, а затем у меня возникла небольшая мозговая волна. Это была безумная теория, но она имела смысл, учитывая то, что мы уже знаем. Я рассказал об этом остальным. "Подождите, вы все трое из Японии, да?" В ответ я получил три кивка и продолжил: "У меня действительно есть теория, которая может объяснить все это, но мне нужно ее проверить. Простой вопрос, кто на твоём счете в тысячу иен?"

Я получил три разных ответа, которые заставили остальных троих посмотреть друг на друга и воскликнуть "Кто?!" Я слегка кивнул, это подтверждало мою теорию, но мне нужно было больше доказательств: "Давайте попробуем что-нибудь другое: кто выиграл последнее модное слово года?" Снова три разных ответа, затем я перешел к чему-то более общему, что должен знать каждый: "Какие страны выиграли Вторую мировую войну?" Снова три разных ответа. Я попробовал еще несколько: "Кто твой любимый актер?" "Кто премьер-министр Японии?" Каждый раз это были три разных ответа, и каждый раз это были ответы, о которых я никогда не слышал из-за моих ограниченных знаний истории. Я был прав!

"Похоже, вы все из разных версий Японии, - подтвердил я, - и, судя по тому факту, что я понятия не имею ни об одном из названных вами имен или ответов, я бы предположил, что я из версии Соединенного Королевства, которая является частью другой версии мира".

"Я думал, что мы, возможно, просто все из разных эпох, - сказал Мотоясу, кивая в знак согласия, - но из того, что мы только что узнали, они кажутся совершенно разными, как и сказал Фергус".

На несколько секунд воцарилась тишина, пока все обрабатывали эту информацию, прежде чем Ицуки заговорил снова: "Есть еще кое-что, о чем я должен упомянуть, что может повлиять на одного из нас. Я не знаю, так ли это в других местах, поэтому я должен знать ..." и с этими словами он повернулся, чтобы посмотреть на меня: "Фергус, какую роль Щит играет в игре, в которую ты играешь?"

Очевидно, это что-то беспокоило Ицуки, и, судя по выражениям их лиц, когда Ицуки задал этот вопрос, Рена и Мотоясу тоже. Отметив это, я попытался вспомнить, что я помнил о щитах в

World of Warcraft: "В WoW щит - это тип брони, который можно носить в слоте "Снаряжение без рук", который увеличивает характеристики брони и может предотвращать урон, блокируя атаки, и всегда используется вместе с одноручным оружием. В игре он используется тремя классами: Воином, паладином и шаманом, и бывает двух разных типов: с защитной статистикой, такой как рейтинг защиты или рейтинг уклонения, которые используются танковыми классами, такими как Воин защиты и Паладин защиты, и со статистикой силы заклинаний, которые подходят для целителей, таких как Святой Паладин и Шаман восстановления, и с одним классом урона, Шаман Стихий."

Остальные трое нахмурились, услышав это, по-видимому, подтверждая то, чего они опасались. "Значит, ни один класс в вашей игре не использует Щит сам по себе, верно?" Спросил Рен. Я кивнул "Хотя это возможно, вы теряете ценные характеристики, которые дает ваше оружие, а также способности, которые можно использовать только с одноручным оружием, поэтому для оптимальной производительности оно никогда не используется само по себе". "Ах, это имело бы смысл, - сказал Ицуки, задумчиво размышляя, - а также подтвердило бы наши опасения". Я нахмурился, уловив, о чем они думают: "Звучит так, как будто у вас, ребята, есть свои объяснения роли игрока, который владеет только Щитом, верно?"

Мотоясу вздохнул и посмотрел на меня: "Это непросто сказать, Фергус", - он сделал паузу на секунду, собираясь с духом, прежде чем заявить. "В игре, в которую я играю, Щитоносец, класс, специализирующийся только на игре в щит ... никто на высоком уровне в нее не играет. Большинство игроков считают ее классом для неудачников".

После заявления Мотоясу в комнате снова воцарилась тишина, пока я обдумывал эту последнюю новость. Обращаясь к остальным, у меня был только один вопрос: "Это касается и ваших игр?" Они оба кивнули, подтверждая мои опасения. Я вздохнул ... для меня все стало немного сложнее. Когда остальные начали обсуждать свои планы на завтра, мои мысли были далеко.

Эта новая информация, казалось, связала воедино несколько вещей, которые я уже испытал в этом мире. Выражения на лицах людей всякий раз, когда они смотрели на меня, как будто им было неловко, что одним из четырех героев был такой неудачник. Удивленные выражения на лицах всех, особенно Короля, когда они обнаружили, что я разобрался, как пользоваться меню статуса, прежде чем они смогли нам это объяснить, как будто они ожидали, что я вообще не очень умный. Король игнорирует меня до того, как я смог представиться, а затем прерывает меня и принимает одно из моих объяснений, как будто я неважен и не заслуживаю внимания.

Учитывая то, как пользователи Shield использовались в играх, в которые играли три других героя, было вполне правдоподобно, что этот мир тоже имел предубеждение к пользователям Shield. Когда я встал, открыл окна и вышел на балкон, глядя на город внизу, а затем опустил взгляд на Щит на моей правой руке, мне в голову пришла еще одна ужасная мысль...что это может быть лишь верхушкой гораздо более смертоносного айсберга, с которым я неизбежно столкнусь

Я вздохнула, когда ветер взъерошил мои волосы и заставил их развеиваться вокруг щек, а челку упасть на глаза. Это было просто чувство, ничего больше, и я не могла ни на что отреагировать прямо сейчас. После небольшого периода размышлений о том, что делать дальше, я развернулся и направился обратно внутрь, закрыв за собой окна. Когда я вошел, остальные закончили свой разговор и посмотрели на меня, очевидно, с любопытством, что у меня на уме.

Я сделала глубокий вдох и поправила свои волосы, откинув их назад, чтобы они приняли свою естественную форму, длинная грива каштановых волос спускалась по затылку, пока не

достигла точки, где моя шея была на уровне лопаток, и поправила челку, чтобы она больше не закрывала мне обзор. Затем я обратился к ним со словами: "Просто собрал воедино несколько мыслей ... если Щит функционирует точно так же, как в ваших мирах и в моем, похоже, что мне придется поработать еще больше, чем вам, ребята".

Ицуки внимательно наблюдал за мной, и когда я закончил, он заговорил. "Мы составили наши планы, похоже, утром мы все разойдемся в разные стороны. Как насчет тебя?"

"Я просто должен надеяться, что Король найдет нам хороших участников вечеринки, и что я смогу устроить вечеринку с несколькими дилерами с высоким уроном. После этого найди ближайший оружейный магазин и надейся, что я смогу пользоваться одноручным оружием, и действуй оттуда".

"А что, если что-то из этого пойдет не так, как ты хочешь, скажем, ты получишь только одного члена группы или узнаешь, что можешь использовать только Щит. Что тогда?" Спросил Мотоясу.

Я неловко провел рукой по волосам, думая об этом ... даже если учесть один из этих факторов, мой уровень станет намного тяжелее. "Тогда, я думаю, мне просто придется импровизировать ..." Когда я замолчал, в голову пришла мысль, воспоминание о чем-то из моей реальности. Мысль об этом заставила меня слегка усмехнуться, когда Рен, Мотоясу и я выходили из комнаты Ицуки. Прежде чем я вошел в дверь, я повернулся к остальным и спросил: "Кстати, в ваших версиях мира был вымышленный супергерой по имени Капитан Америка?"

Выражение замешательства на их лицах подсказало мне их ответ, когда я ушел от них со словами: "Ну, если я прав, и это не просто игра, может быть, я смогу направить немного энергии и разить врагов своим могучим щитом!" Услышав это, я не смог удержаться от громкого смеха, реакция, которая оставила у моих коллег-героев ошеломленные выражения на лицах, когда я шел по коридору в отведенную мне комнату с одной мыслью, пронесшейся в тот момент в моей голове

Может быть, у меня получилось бы это сделать.

<http://tl.rulate.ru/book/98174/3320618>