

Глава 1. Пухлая принцесса

- Что за черт? - Спросил я, оглядывая странную комнату. В один момент я находился в своей квартире, готовясь к... скажем так, личному времени. Я все еще держала в руке тюбик с лосьоном. Теперь я в пижаме, без рубашки стоял в незнакомом храме. На меня смотрела молодая девушка лет четырнадцати с длинными светлыми волосами, в розовом платье с оборками. Я нервно рассмеялся. - Извини, малышка, я предпочитаю женщин своего возраста. - Она нахмурилась, разглядывая меня. Высокий старый козел рядом с ней кашлянул, и я посмотрел на него. Он был высокий и напоминал мне жирного торговца подержанными автомобилями.

- Веди себя хорошо, иначе тебя убьют. - Я только кивнул и огляделся. Я находился в средневековой башне, окруженной странно пахнущими и выглядящими предметами. Круг на земле имел формы, от которых у меня болела голова, если я смотрел на них слишком долго или пытался сосредоточиться на какой-либо из форм. От мангала поднимались клубы дурно пахнущего дыма, и я был очень благодарен, что верх башни оказался открытым. Слегка пузатый старик ткнул меня в живот и нахмурился.

- Этот выглядит нормально. Послушаем, что он умеет. - Старик в заплесневелой коричневой мантии подошел ко мне и положил когтистую руку мне на спину. Я почувствовал, как по позвоночнику пробежало странное покалывание. В голове возникла странная картинка.

РАСА: ЧЕЛОВЕК

ВОЗРАСТ: 26

СИЛА: 5

ИНТЕЛЛЕКТ: 27

МАГИЯ: 4

ЛОВКОСТЬ: 3

КОНСТИТУЦИЯ: 7

ХАРИЗМА: 12

УМЕНИЯ: МАГИЯ МЕТАЛА

Странное ощущение, будто меня только что раздели догола перед этими двумя. Это было неправильно. Старик усмехался, читая статистику. Девушка сделала уродливое лицо, как будто только что высосала лимон. Что, черт возьми, происходит? Она повернулась и сердито вышла из комнаты. - Еще один провал. Старик посмотрел на меня и нахмурился.

- Следуйте за мной, - сказал он почти со скукой. Я все еще держала лосьон в руке, пока мы шли по коридору. Слава богу, что меня не попросили развлечь молодую свинопаску. Старый склизкий человек привел меня в кабинет, заваленный бумагами, свитками и ужасно пахнущий. Судя по всему, именно здесь он находился большую часть времени, чтобы прийти в себя после похмелья. Этот парень когда-нибудь убирался? Он сел за свой стол и посмотрел на меня сквозь пальцы. - Короче говоря, ты в полной заднице. - Я просто тупо смотрел на него. - Ты еще один неудачный призыв. Она делает это по крайней мере четыре раза в год. Только за этот год ты уже второй. Клянусь, это даже не четвертый месяц. Ты меня понял, да? - Я только кивнул. -

Хорошо. Если ты кому-нибудь расскажешь, за твою голову назначат цену, и мы тебя убьем. Чтобы все было более справедливо, я дам тебе мешок монет, если ты подпишешь это. - Он протянул мне бумагу. Я не смог прочитать ее. - В этом мире есть договорная магия. Если бы у нас не было контрактной магии, рабы были бы бесполезны. Ты ведь знаешь, что такое магия? - Значит, рабство здесь распространено. Приятно слышать. Я внимательно просмотрел страницу. Неа, не могу прочитать.

- Я не буду подписывать то, что не могу прочитать. - Он нахмурился и тупо посмотрел на меня. Насколько я знал, он собирался сделать из меня раба.

- Из какого ты мира и времени?

- Земля 2023. - Я пожал плечами.

- Это сужает список до пяти миров, по крайней мере, насколько я могу судить. - Он достал большую книгу и начал листать ее. - Гитлер - это имя тебе знакомо? - Я кивнул. - Значит, их всего два, и в обоих используется одна и та же письменность. - Он стал перебирать бумаги и вытащил один документ. Он внимательно посмотрел на нее и передал мне.

"Подписавший обязуется соблюдать обет молчания в обмен на мешочек, содержащий не более шести золотых"

"Подпишите здесь"

Я тупо посмотрел на него.

- Я не буду это подписывать, - нахмурился я.

- Почему? - спросил он, выглядя немного рассерженным.

- Судя по формулировке, я вообще не смогу говорить. - Он посмотрел на меня так, словно съел луковицу. Наверное, это и есть план идиотов. Я прочитал несколько книг в жанре фэнтези и знал, как в них работают контракты. - Ты позволишь мне написать самому контракт? - Он нахмурился и посмотрел на меня.

- Хорошо, давай посмотрим, что у тебя получилось. - Я немного поразмыслил и быстро записал.

"Подписавший не сможет говорить о том, каким образом он попал в этот мир, в обмен не менее чем на шесть золотых".

Роспись: Алекс Гермон

Он посмотрел и кивнул. Я не стал объяснять ему, что моя фамилия на самом деле не Гермон. Он взял его и провел рукой по бумаге. На мою шею, как гиря, надавили. Ну и дела, я же поставил подпись, так что даже если бы я поставил только крестик на этом месте, это все равно подействовало бы на меня. Он улыбнулся и подтолкнул ко мне кожаный мешочек. - Здесь твоё золото. А теперь проваливай. Я советую тебе найти Герольда Хелттома. Он сможет помочь тебе. - Я понял, к чему все идет.

- А как мне вернуться домой? - Он зло рассмеялся.

- Не получится. На это уйдет не меньше шестидесяти больших митриловых монет. Это цена небольшой страны. Поймы, что ты здесь застрял. Он достал небольшой мешочек, отвратно

воняющий. - Я даже приложу мешок с одеждой, чтобы ты не выделялся, потому что мне стало жаль тебя. - Ну да, или он не хотел, чтобы было очевидно, что я попала сюда благодаря его магии. Я взяла сумку, и меня проводили в пустую комнату. Я переоделся и вышел обратно, увидев стражника в блестящих серебряных доспехах. Он печально посмотрел на меня.

- Следуй за мной. - Он вздохнул и повел меня по коридорам, пока мы не вышли в ярко освещенный мир. Солнце стояло высоко, и стражник грустно посмотрел на меня. - Ты свободен. - Я улыбнулся ему.

- Сколько стоит буханка хлеба? - Он озадаченно посмотрел на меня.

- Три медяка. - Я улыбнулся.

- А сколько медных в золотом? - Он улыбнулся и положил свое копье внутрь.

- Если ты узнаешь, то проклянешь старика. - Он засмеялся. - Пойдем со мной, выпьем. - Я похлопал его по плечу, и он повел меня через город. Я замер, когда почувствовал, что земля задрожала под ногами. Он оглянулся, а потом хлопнул себя по лбу. - В твоём мире нет рыцарей. - Он схватил меня за руку и потащил через город. - Ты упадешь, когда увидишь это. - Он вытащил меня на улицу, которая показалась мне слишком большой. К тряске добавился легкий гул. Он засиял, когда я увидел, как что-то очень большое появилось в поле зрения, а затем пронеслось мимо. Я посмотрел ему вслед и увидел, что мимо проходит рыцарь в доспехах. Сказать, что это был рыцарь, все равно что назвать слона собакой. Форма была та же, но тридцатифутовая человекоподобная фигура, от каждого шага которой сотрясалась земля, была огромной. Я внутренне начал напевать песню из "Тихоокеанского рубежа". Это был гребанный мех. На моем лице появилась огромная детская ухмылка, и я начал пускать слюни. Я обожал Гандамы, сериалы и игрушки. Теперь я находился в волшебном мире со своей собственной магией с долбаными мехами. Этот мир должен был стать моей сукой. Я похлопал своего проводника по плечу и улыбнулся ему.

- Как, черт возьми, мне попасть туда, где я смогу их сделать? - Я не хотел их пилотировать. Это было похоже на хороший способ оказаться в неглубокой могиле. А вот построить их - это как ребенок, получивший свой первый набор Lego. Я хотел свой набор Lego и хотел его немедленно. Он странно посмотрел на меня и улыбнулся.

- Купи мне выпить, и я тебе расскажу. - Он привел меня к бару, и мы вошли внутрь. За ночь он сообщил мне, что сто серебра составляют один золотой и так далее для серебра и меди. То же самое для малого митрила и большого митрила. Так что мне заплатили столько, что небольшой семье хватило бы на несколько лет. За эту информацию я заплатил всего пятьдесят медяков. Я пил редко и позволял ему наедаться досыта, вытягивая из него каждую крупницу общей информации. Лучший способ освободить свою шею и добиться своего - это узнать об этом мире. В конце вечера он познакомил меня с капитаном каравана мехов, идущего в долину посреди пустыни. Вот что мне было нужно. Шаг первый - добраться до места, где меня могут забыть. Если меня забудут, на меня нельзя будет охотиться. Может быть, я слишком много думал, но жить дольше казалось мне хорошим решением. Капитан Фон Гон Халтос, предводитель каравана Халтоса, казалось, был рад встрече со мной и еще больше рад тому, что за один золотой доставит меня в Счастливую Долину. В тихой деревушке, расположенной посреди большинства дорог, была ремонтная мастерская рыцарей, которой заведовала разбивательница шаров. Надо же с чего-то начинать. Как раз то, что мне было нужно. Халтос оказался слегка грузноватым мужчиной лет тридцати с обширным брюшком, заносчивым и с удовольствием использующим других. Он расстроился, когда узнал о моей мане, но с удовольствием принял целый золотой, чтобы доставить меня в Счастливую Долину. Итак, первый шаг был пройден.

Шаг второй - научиться пользоваться своей магией. Я оставил людей в своем старом мире, но жизнь казалась мне лучшим способом вернуться к ним. Две золотые монеты оказались камнями. Когда я это обнаружил, давление на шею ослабло. Я понял, что магия, заставляющая меня молчать, больше не действует. И хотя теперь я мог свободно говорить, здесь лучше этого не делать.

Свиток, в котором хранился контракт, начал превращаться в пыль в ящике архимага Кавоса. Он и не заметил, как просадил эти два золотых в темной комнате на другом конце города. Призванный дурак был бы уже давно мертв, а еще лучше - в рабстве, прежде чем заметил пропажу золота. Он хмуро смотрел на свои проигрышные карты. Может быть, когда-нибудь он поймет, как легко его прочесть или как мало ему доверяют.

Я пожал плечами, отбросив два камня в сторону, и улыбнулся, глядя на оставшиеся в мешочке монеты. Я заплатил капитану один золотой, чтобы добраться до Счастливой долины. Я надеялся, что дом там не будет стоить слишком дорого. Утром мы оправимся в путь. Я вернулся в снятую комнату и погрузился в мысли о новой жизни. Я никогда не увижу свою семью. Никогда не увижу свой дом. Почему она вызывала людей только для того, чтобы выгнать их? Почему бы просто не убить их, если они не соответствуют тем стандартам, которые ей нужны? Должна быть причина. Что она искала? Я задвинул стол под окно, слегка заслонив его, а стул - под ручку двери. Лучше не быть застигнутым врасплох. Я сел на соломенную кровать и нахмурился. Я скучал по своей ванне с пеной. Я скучал по своему телефону. Я буду скучать по родителям, братьям и сестрам. Единственный плюс в том, что я не имел домашних животных. Ну, может быть, мой цифровой кот на телефоне умрет, но моя душа справится с этой смертью. Я задул свечу и лег. Мне нужно было поспать, если я собирался жить, а я собирался жить.

<http://tl.rulate.ru/book/98162/3388351>