

Все взгляды были сосредоточены на них двоих, они и сами смотрели друг на друга, Минато с семьей тоже не отрывали взгляда, в воздухе витало напряжение. Маюри первым нарушил молчание:

- Сдавайся, если не хочешь, чтобы с тобой было тоже самое, что и с Учихой. - Сказал Маюри с серьезным лицом.

Видя, как Маюри относится к людям и как он призывал ее сдаться, Ами почувствовала заботу. Обычно он не призывает к сдаче, а опробывает на сопернике всякие яды, токсины и наркотики. Это она поняла по его увлечениям, и тому, что он показал на соревнованиях.

- Если я выиграю, ты станешь моим другом? - немного наивно спросила девочка с улыбкой до ушей.

И вот снова это чувство, Маюри ненавидел его, он ненавидел все, что не мог понять, если бы он был полностью честен с собой, то понял бы что чем-то это чувство ему нравится.

- Этому не бывать! - сквозь зубы прошипел Маюри.

Все слушали их, затаив дыхание, и вот сказав последнюю фразу, Маюри решил начать этот поединок сам.

Он кинул в нее, несколько метательных ножей, на острие которых был парализующий яд. Провести эксперименты он мог и в следующий раз, сейчас был важен результат, а не путь к нему. Ами не за красивые глаза считалась одной из сильнейших в классе, наравне с Саске, который даже смог его ранить. Она уклонилась от всех ножей и сложив одну печать сказала "множественное теневое клонирование". Глаза Маюри расширились, он знал, что шиноби могут создавать клонов, а также знал, что некоторые ученики, тоже уже выучили это дзютсу. но были эти ученики гораздо старше, и создавали максимум трех клонов, перед ним же была сотня, не меньше.

Недолго думая все они напали на Маюри, из-за чего ему пришлось вскрыть больше карт. "Стихия воды: Поток" Маюри выплюнул изо рта большое количество воды, которая сразу преобразовалась в горизонтальную тонкую струю, охват техники был небольшим, но для клонов, которые подобрались достаточно таки, близко, подходил как нельзя лучше. Положение Маюри немного улучшилось, для закрепления успеха он решил использовать "Стихия воды: водяные иглы", та вода что осталась после первой техники, послужила основой для второй техники. Из луж воды вылетели водяные иглы и еще немного расчистили площадку.

В строю осталось лишь около десятка клонов, Ами понимая, что если она и дальше будет призывать клонов, то совсем скоро может оказаться в невыгодной позиции, ведь чакры они забирали изрядно. "Стихия ветра: воздушная пуля" сказала Ами и десять ее клонов с разных краев арены, Маюри не мог использовать воду, ведь она могла защитить только с одной стороны, ну в крайнем случае с двух сторон, но клоны Ами были разбросаны по краям арены, в равном удалении друг от друга. Взяв покрепче Ашисоги Джизо, он стал уклоняться от воздушных пуль, от каких не мог уклониться, блокировал, но даже это не могло защитить его от всех пуль, и теперь у Маюри были три не самые опасные, но тем не менее неприятные раны.

Маюри видя, что она собирается использовать еще одну технику, кинул в ее сторону два шарика с бомбами, прогремел взрыв, из которого вышла Ами, взрыв вблизи не прошел для нее бесследно, на теле были небольшие следы от ожогов, а также металлические осколки исполосовали некоторые участки кожи. Она не ожидала, что Маюри будет использовать какую-либо взрывчатку. Несмотря на раны, Ами и ее клоны сложили печати и произнесли "Стихия

ветра: ветряной серп. Ветряной серп с десяти сторон поднял много пыли в воздух. Эта атака израсходовала львиную часть чакры Ами, и теперь она, пытаясь отдышаться, выскивала взглядом Маюри.

Ами хотела сказать Ируке чтобы он проверил его состояние, но резко, перед глазами все начало двоиться, клоны рассеялись. Она сразу поняла, что попала под действие какого-то препарата Маюри. Медленно подходя к ней с Ашисоги Джизо, он сказал следующее:

- Ты вынудила меня использовать, сильнейший яд, который у меня есть на данный момент. - Сказал Маюри, на нем остался минимум одежды, страшные порезы тянулись по всему его телу.

- Но когда ты успел, подожди, те бомбы, они были предназначены не для того, чтобы ранить меня взрывом, осколки были смазаны ядом... - пришло к ней осознание.

- Именно, яд нарушает работу чакры в организме, понижает скорость реакции, ухудшает ориентацию в пространстве и вызывает усталость. Думаю, больше нет смысла продолжать этот бой, яд будет лишь ухудшать работу организма и может стать даже опасным для жизни, если вовремя его не вывести.

- И все то ты продумал, но я тебя огорчу. - сказала Ами и начала покрываться красной чакрой, которая мешала работе яда, но не смогла полностью нейтрализовать его.

- Начнем второй раунд? - с улыбкой и одним красным хвостом спросила она.

Семья Намикадзе наблюдала за поединком с самого начала, и это зрелище захватывало дух. Эти маленькие дети уже сейчас были так же сильны, как некоторые генины. Сегодня они пришли понаблюдать не только за Ами, но и за Наруто который почему-то сменил имя. Совсем недавно их начали одолевать муки совести. Спустя десять лет, они начали скучать по маленькому мальчику, которого отдали в приют. Наблюдая за поединком, они гордились, переживали и были готовы вмешаться в случае чего, но видя, что оба ребенка настолько сильны и сами могут себя защитить, решили не лезть в их поединок.

Кушина поставила Ами лучшую печать, которую знала, и научила вытягивать чакру девятихвостого, немного, пока только самую кроху, но и этого девочке хватило.

Ами рванула в сторону Маюри занося руку для удара, он, видя ее удар все равно не успевал уклониться или контратаковать, а потому пришлось блокировать. Проскользив метра четыре Маюри остановился, но лишь для того, чтобы получить удар в живот, от которого отлетел метров на десять, впечатавшись в стену. Выползая из стены и сплевывая полный рот крови, Маюри смеялся и произнес следующее:

- Рви, Ашисоги Джизо. - смеясь сказал он, волна мощной энергии пронеслась по всему зданию и подняла много пыли, преобразив его меч и улучшив его физические показатели. Ашисоги Джизо до сих пор полностью не восстановился, активировав его сейчас, Маюри отсрочил его полное восстановление на полгода.

Когда Маюри стало видно, всем предстал новый вид его меча, у него было три лезвия, центральное шло прямо, а вот боковые были змееподобными, полностью покрытый золотом меч, с головой ребенка на месте гарды.

Маюри не стал долго использовать Ашисоги джизо, а потому рванул в сторону Ами. Они были примерно равны, но на стороне Маюри был опыт, поэтому уже спустя какое-то время Маюри

проткнул живот Ами своим Ашисоги Джизо, взглянул в ее глаза, которые были в десяти сантиметрах от его глаз, и сказал:

- Ашисоги Джизо обладает своим, уникальным ядом, который блокирует сигналы, которые мозг посылает для управления телом.

После этих слов он вытащил Ашисоги Джизо и вернул его в обычный вид, а Ами упала на пол. После того, как ее забрали ирьенины, все взгляды уставились на Маюри, благо Ирука спас его.

- Кхм кхм, победителем соревнования на сильнейшего ученика трех классов, становится Узумаки Маюри.

Толпа до сих пор была в некоем шоке от представшей их глазам картины, такой битвы ожидают от чунинов ну максимум от генинов, но то, что показали эти двое выходило за рамки нормального, они были монстрами среди местных рыбешек.

Маюри сославшись на плохое самочувствие хотел уйти пораньше, награду он мог получить и позже. Вот только уйти ему никто не дал, хокаге приказал ирьенинам осмотреть его, а также приказал Ируке узнать откуда этот меч у него и может ли коноха его получить. Минато не хотел силой отбирать меч, непонятно откуда взявшийся у его старшего сына, но оставлять ему столь опасную силу тоже не хотел.

Ирука встретил Маюри в коридоре после оказанной ему помощи и решил не тянуть кота за хвост, но так чтобы гениальный ученик не обиделся на него:

- Маюри, понимаешь мне приказали узнать, откуда ты взял этот меч? - спросил Ирука.

- Этот меч появился у меня в руках сам, когда мне исполнилось десять лет.

- Еще один вопрос Маюри, можешь ли ты отдать этот меч конохе, конечно не за просто так. - сказал Ирука в надежде что сохранит хорошие отношения с таким гением как Маюри.

- Конечно, Ирука сенсей, я его отдам. - и передал его в руки Ируке.

Так просто, подумал тогда Ирука но думал он так ровно до тех пор, пока меч не истаял золотистыми искрами в его руках.

- Что это, только что произошло? - спросил недоумевая Ирука.

- Этот меч не может существовать нигде, кроме как в моих руках. - сказал Маюри и вытянув правую руку, меч в ножнах соткался золотистыми искрами в его руке.

- Ну тогда, думаю, руководство конохи не будет иметь к тебе никаких претензий. - Сказал Ирука и пошел на встречу с хокаге чтобы сообщить важную информацию.

- Сенсей, когда я смогу получить свою награду? - спросил Маюри.

- Ах да, совсем забыл, держи, это ключи от домика, адрес написан на брелке ключей. - сказал Ирука и поторопился к хокаге.

- Спасибо сенсей. - прокричал ему вслед Маюри.

Найдя свое новое место жительства, Маюри принялся осматривать его. Две комнаты, спальня и зал, отдельно стояла ванная комната, а также был небольшой чулан. Что больше всего

обрадовало Маюри, так это то, что в доме был большой подвал, примерно шесть на шесть и примыкающая территория также позволяла не бегать каждый раз на полигон, изучая все во дворе. Ничего интересного больше не найдя, Маюри решил лечь спать, ведь его организм был очень вымотан, да и день выдался очень насыщенным.

<http://tl.rulate.ru/book/98132/3318753>