

Маюри собрал все свои немногие вещи и уже предвкушал будущую свободу. Еще столько всего неизведанного было в этом мире, столько интересного и манящего для юного ученого. На следующий день, как только прибыл сопровождающий шиноби, Маюри вышел с воспитательницей к нему на встречу. Поговорив наедине с ним пару минут воспитательница сказала Маюри идти за ним. Взглядом пробежавшись по сопровождающему и не найдя ничего примечательного, кроме металлической налобной повязки. Пройдя минут 15 в полной тишине они наконец-то прибыли к квартире, шиноби показав его квартиру и отдав комплект ключей, ушел.

Маюри хотел задать вопрос, а где-собственно получать пособие? Но, этот шиноби или забыл ему показать, или что более вероятно не стал больше как-либо помогать “демону”. Благо при входе в квартиру конверт с первым пособием уже был там и эту проблему можно будет решить и позже, а пока Маюри предстояло посетить библиотеку.

Все исследования требовали какой-либо капитал и решение этой проблемы стоило поискать в книгах. Маюри хотел изучить растения этого мира и на основе своих знаний, создать какой-нибудь продукт для получения средств к существованию. Конечно, как только средств будет более чем достаточно, он начнет тщательнейшее изучение всего, что покажется ему интересным в этом мире.

Библиотека была найдена быстро и на его счастье его пока что не узнавали. Зайдя в библиотеку, он быстро поздоровался со старушкой, сидящей на стуле и уже хотел приступить к поискам, как вдруг эта самая библиотекарша заговорила с ним:

- Я не видела раньше вас здесь молодой человек, может вам что-то подсказать? - сказала библиотекарь и посмотрела на Маюри немного скупающим взглядом.

- Еще раз здравствуйте, я здесь первый раз, был бы вам благодарен, если бы вы указали путь к нужной мне литературе. - вежливо сказал Маюри, ведь ему помогла бы информация от завсегдатай этой библиотеки.

- Что же вам нужно, молодой человек? - спросила библиотекарь.

- Я искал книги о свойствах растений, биологии, физике и химии. - сказал Маюри.

Библиотекарша удивилась, не то, чтобы никто не спрашивал этих книг, просто в таком возрасте дети если и приходят, то только ради развлекательного чтения. Но удивление быстро прошло, и она показала, где находятся эти книги и даже помогла их достать.

Маюри не понадобилось много времени чтобы изучить многие книги в библиотеке, всего месяц, за который он узнал много нового о месте, где он находится, о географии данного мира, на посредственном уровне изучил растения и их свойства и обнаружил некоторые схожие по свойствам с обществом душ и миром живых.

Так же полноценно наладил общение с библиотекаршей, узнав у нее местонахождение места, где можно получить пособие, к слову, оно находилось в том же здании, где сидел хокаге. Подумав, что в этом мире могли раскупать как горячие пирожки, но между тем не стало бы в будущем помехой для Маюри и обдумав все еще раз он решил создать то, что сможет даже с ограниченностью ресурсов.

Решение создать наркотик, который притуплял бы боль, пришло не сразу ведь объяснять как ребенок в таком возрасте смог создать такой полезный препарат было бы довольно проблемно. Поэтому Маюри решил не спешить с его разработкой, он должен подождать пару лет, провести

эксперименты на подопытных и только после этого он выкатит на рынок готовый продукт.

Именно в такой последовательности, по прошествии двух - трех лет, Маюри никто не заподозрит ведь на его стороне будет свидетель, в лице старенькой библиотекари, которая расскажет всем любопытствующим как Маюри ,с пяти лет усердно занимается в библиотеке.

Планы намечены, теперь остается только обрести знаниями как снежный ком и готовится поступать в академию шиноби, о которой он несколько раз слышал от детей в приюте, непонятно откуда узнавших, про академию.

Прошло 2 года, с тех пор как Маюри обосновался в новой квартире и теперь он готовился поступать в академию шиноби. Много информации он изучил за это время и даже нашел техники для начального контроля чакры, но были они слишком расплывчаты или упомянуты вскользь. Поэтому он решил дождаться официального объяснения в академии. Внешний вид Маюри хотел сделать как можно незаметнее, чтобы не привлекать много внимания, но позже узнав, что каждый шиноби и их дети разительно отличаются от других, поэтому он решил так же вернуть свой старый стиль, чтобы не сильно отличаться от тех детей что пойдут с ним в академию.

Внешность Маюри изменил разными красками, полученными из трав. Начать он решил с волос и перекрасил их в синий, а тело пока изменять не стал. Глаза его были голубыми, волосы синие, стандартное серое хаори и длинный ноготь на среднем пальце правой руки, который скрывал в себе порошок, который попал в глаза мог дезориентировать противника на некоторое время. Рост Маюри составлял метр двадцать пять сантиметров, улыбка была в лучших традициях безумных ученых. Редко бывая на улице кожа Маюри была белее чем у остальных.

Прошло немного времени, прежде чем вышел хокаге и начал говорить заготовленную речь про волю огня, и многие дети слушали его, затаив дыхание, ведь это был 4ый хокаге, кумир многих и главная опора этой деревни. Глазами хокаге пробежался по толпе, но не заметил того, кого искал, еще раз все тщательно осмотрев его взгляд начал посматривать на Маюри в узнавании.

<http://tl.rulate.ru/book/98132/3318648>