

"Творение в его самой прекрасной форме." - бормочу я про себя, пока передо мной формируется копьё.

Нанокузница выпускает оружие на волю и, взяв его в руки, я чувствую себя целым, а копьё, кажется, гудит от восторга, возвращаясь ко мне.

Наконечник моего нового копья теперь светится ледяным голубым светом, горячим на ощупь и, когда я вливаю в копьё свои эмоции, оно реагирует на них, сияя все ярче и ярче. Наконечник в форме слезы вспыхивает ярким, священным, похожим на застывшее пламя.

"Воистину, это прекрасный дар, и если бы Скалах из Судьбы была здесь, я бы попросил ее научить меня, но такие цели - дело будущего." - думаю я, не рассчитывая ни на что.

А пока нужно выковать еще одно оружие: Клинок Энкармина, оружие, которым владеют сыновья Сангиния и, в первую очередь, капитул Белариус. Считается, что меч реагирует и активируется только у тех, кто несет в себе генное семя Сангиниуса.

Вместо генного семени он будет связан со мной через мою кровь и тело и поможет нанести смертельный удар предателям моего нового Неба.

Искажения здесь не существует, зато существует Пропасть между измерениями. В этом измерении между реальностями я нашел идеальную энергию для использования.

Я использую энергию пустоты и небытия, чтобы выковать свое творение, свою волю в этом новом мире.

Если кому-то, кто читает это, интересно, как я получил эти энергии, я отправил пару зондов в разрыв между измерениями, когда прибыл туда, чтобы получить образцы этой энергии.

Зонды получили приказ пробраться между реальностями, чтобы вернуться домой и, к счастью, хотя Небеса могут обнаружить магические и физические вторжения, как вы можете почувствовать зонды, которые то появляются, то исчезают.

Я смотрю на оба зонда, в которых хранятся образцы этой энергии. Анализируя ее с помощью магии анализа, я могу понять часть энергии. Это только начало.

Завтра я вложу несколько зарядов в этот анализ магических свойств в надежде, что мне удастся создать тип магических мистических глаз, способных анализировать все виды магии.

Тот факт, что я буду изучать настоящую магию, вызывает улыбку на моем лице, поскольку возможности, которые я имею, теперь безграничны.

Итак, вливая энергию в Нано-кузницу, я помещаю в нее чертеж оружия, а затем необходимые материалы и она начинает свою работу.

Реакция получается довольно бурной, но созданные мной материалы должны были вместить в себя силу, способную уничтожить как минимум галактики. Один меч, созданный с помощью энергии из разрыва между измерениями, едва ли сделает вмятину.

Процесс занял пару часов, и, к счастью, я смог оградить свою резиденцию, чтобы энергия не просочилась наружу, поместив в стены ангельские руны.

Но не успел я завершить процесс, как в дверь постучали. Когда я собираюсь ответить, то вижу,

что Михаил и Габриэль стоят там, причем Михаил улыбается, как обычно, а Габриэль смотрит на меня почти безразличным взглядом.

Трудно сказать, что она чувствует на самом деле из-за повязки на глазах, но я вижу, что она что-то анализирует.

"Лорд Михаил и Леди Габриэль. Приветствую вас обоих в моей обители. Могу я узнать причину вашего визита?"

Михаил

Михаил спокойно отвечает: "Анаким, я хотел бы узнать об изменениях в вашей резиденции, поскольку они были довольно радикальными и удивили других ангелов. Что привело к этим переменам?"

Я отвечаю, приглашая их обоих внутрь и закрывая дверь. "На самом деле причина довольно проста, лорд Михаил. Я просто решил сменить обстановку и создать новое пространство для развития некоторых новых идей, которые появились у меня в последнее время."

Это, похоже, не повлияло на обоих, и они с интересом и любопытством осматривают помещение.

Затем Габриэль спрашивает: "Эта перемена никак не связана с недавними событиями в Америке, не так ли?"

"Нет, леди Габриэль, эта идея вынашивалась уже несколько лет, и сейчас я просто действую в соответствии с новой прерогативой." - говорю я, доставая Телсто. Вынув его из чехла, оба сразу же замечают изменения.

"Анаким, что ты сделал со своим копьем? На ощупь оно совершенно другое, но в то же время почти успокаивающее, и в нем чувствуется что-то знакомое."

Габриэль пытается прикоснуться к нему, но оружие просто проходит сквозь ее руку. "Это копье кажется почти живым, оно просто отторгает меня, когда я беру его в руки. Ты имеешь к этому отношение, Анаким?"

Я киваю, отвечая, а Телесто кладу на спину. "Да, леди Габриэль, я просто улучшил первоначальный дизайн своего оружия, поскольку оно казалось мне слишком простым и обычным, а с учетом того, что мир таков, каков он есть, я почувствовал, что мне нужно лучшее снаряжение для того, что, как я чувствую, грядет."

Михаил обращает внимание на мои слова и спрашивает: "Ты чувствуешь беспокойство, брат, тревогу за будущее? И если я спрошу, почему ты так считаешь?"

Я сажусь на один из стульев и отвечаю: "Это скорее чувство, брат. Я не провидец, но я чувствую, что нас ждут большие перемены и я просто готовлюсь к ним."

Эти двое выглядят обеспокоенными моим душевным состоянием, поскольку мои мысли могут помешать моему росту как ангела.

Понятно, что, хотя мы созданы для того, чтобы сражаться во имя Бога и оставаться непоколебимыми, нам не суждено по-настоящему задумываться о будущем, потому что, если

думать о будущем, невозможно оставаться в настоящем.

Но, в отличие от остальных ангелов, мне не нужно бояться падения, но им пока не стоит об этом знать.

Благодаря такому интересу к моему нынешнему состоянию, моим творениям и доблестным поступкам я смогу подняться по карьерной лестнице и стать тем, в ком нуждается этот мир.

Новый Бог, который остановит рост хаоса.

Это лишь вопрос времени.

<http://tl.rulate.ru/book/98118/3512549>