

Оказав помощь маленькой заблудившейся девочке, я вернулся в туннель между измерениями, а после гораздо более короткого промежутка времени пребывания между ними - на перекресток.

Но вместо кабинета я оказываюсь в другом месте - в большой комнате с тронном, но, в отличие от императора человечества, этот трон выглядит гораздо более библейским.

И я вижу, как Бог свободы смотрит на трон, словно размышляя о чем-то, но выражение его лица невозможно прочесть, потому что он все еще в доспехах.

" Знаешь, у нас с тобой есть одно сходство. Мы оба были католиками, не набожными, но все же католиками, и мы оба жили, веря, что если будем делать все правильно и играть по правилам, то нас примут в Царстве Божьем."

Бог сказал это, а я не понял, почему он это говорит, но он продолжил, прежде чем я успел задать какие-либо вопросы.

" Однако после того, как я сам стал богом, я встретил множество его версий, некоторые из которых были гораздо более циничными, а некоторые - гораздо более оптимистичными."

" Даже тот из Сверхъестественного показался мне недостаточно убедительным, кроме того, что он был просто циничным самовлюбленным писателем, который обращался со своими творениями так же, как драматург обращался бы со своими актерами."

"Ни в одном из них я не почувствовал, того, что я считаю Богом и это потому, что, на мой взгляд, его никогда нельзя по-настоящему описать. "

Затем Бог поворачивается ко мне, обращаясь напрямую, и даже в шлеме я чувствую, как его глаза буравят меня насквозь.

" Каждый из нас определяет, что такое Бог и каким он должен быть, но тогда возникает вопрос."

" Как определить Бога?"

"Считаете ли вы Бога владыкой судьбы, который вершит судьбы столь далеко и так сложно, что вы всегда вписываетесь в его планы, независимо от вашего выбора?"

" Считаете ли вы Бога в конечном счете благожелательным творцом всего сущего, который просто наслаждается плодами своего труда и плодами, которые его творения выращивают сами?"

"Считаете ли вы Бога существом, которое творит не из благосклонности, а просто чтобы наслаждаться действиями и зрелищами своих творений?"

"Считаете ли вы, что Бога просто не существует, что создание Вселенной было просто счастливой случайностью в пустоте?"

Он делает паузу, глядя назад на трон: "Или Бог - это просто еще одно божественное существо, существо, которое может умереть, существо, которое может быть забыто и существо, которое может совершать ошибки?"

Я размышляю над этими вопросами и, честно говоря, я и сам задавался подобными вопросами.

Бог снова меняет комнату. Мы снова оказываемся в кабинете, он садится на другой конец стола и приглашает меня сесть, пока я пытаюсь найти ответ на его вопрос.

После почти получасового размышления я пришел к ответу.

" Когда я изучал учения Бога, в самые мрачные моменты я всегда думал, что его учение бессмысленно, что мир всегда доказывает, что его учение неверно и, думая так, я чувствовал себя недостойным."

" Бог - это больше, чем просто стандарт. Он больше, чем просто пример для подражания. Он олицетворяет возможность, а в реальности он - существо, дергающее за ниточки и рисующее мазки судьбы на холсте. Он создает широкие мазки, а мы заполняем линии."

" Если я чему-то научился на своем опыте, так это тому, что все когда-нибудь заканчивается, как заканчивается любая книга, но сам конец никогда не является настоящим концом. Это лишь начало сиквела."

" Бог - это то, с помощью чего я определяю себя, не только как личность, но и как идеал. Я ценю контроль. Мне важно видеть, что все цифры, которые я расставляю, оказываются там, где я хочу. Я горд и, возможно, недалновиден."

Бог призывает меня продолжать.

" Если я вижу, что потенциал используется не по назначению или, как мне кажется, растрачивается впустую, я попытаюсь построить процесс по-новому, чтобы все могли процветать."

" Несовершенство и неэффективность определяли мою жизнь в течение долгого времени и теперь, обладая всеми моими знаниями, я решил что-то с этим сделать."

Затем Бог спрашивает меня: "Но вот мой вопрос: Какое у тебя право прерывать естественный процесс? Ты сам сказал, что всему приходит конец, но, судя по твоему описанию, ты никогда этого не хочешь?"

Я отвечаю: "Ни один человек не хочет видеть, как его работа сгорает в огне и хотя я никогда не скажу, что хочу, чтобы все закончилось, я знаю, что это произойдет. Это несомненно, но я постараюсь, чтобы конец не наступал еще долгое время."

" Это мой ответ на факт, что даже когда история заканчивается, Бог никогда не умирает, потому что если он - создатель, то существуют только перерывы, но нет конца и именно таким я надеюсь быть."

Затем Бог встает и ставит на стол еще одну бутылку. "Что ж, ты высказал свое мнение и дал ответ. А теперь докажите, что это так. Я отправлю тебя в мир, который ты, возможно, знаешь и хочу, чтобы ты протестировал свою теорию."

"Я собираюсь поместить вас в тело другого человека и не беспокойтесь о том, что вы его убьете, потому что я просто создал его историю. Он - пустая тень в глубине сцены, которая ждет, когда ее заполнят."

" Твое настоящее тело будет находиться здесь и будет в безопасности. Я даю тебе слово, а слово божественного существа, по крайней мере на моем уровне, чего-то стоит, помимо того, что я теперь в ответе за твою эссенцию, и если я нарушу сделку, то умру."

Это мне просто не нравится. Но я знаю, что это будет временным неудобством для моей эссенции. Я смогу расти в геометрической прогрессии и гораздо быстрее, чем раньше.

Я беру бутылочку, пью и вместо того, чтобы почувствовать изменения в своем теле, я ощущаю себя как часть души. Моя душа несколько изменилась и превратилась в сосуд с пятью маленькими огоньками.

Следуя своей интуиции, я использую огоньки, чтобы расширить свои способности к математическим уравнениям.

Как только я это делаю, один из огоньков гаснет и я обнаруживаю, что мой разум развивается, поскольку я теперь могу рассчитать индивидуальный размер каждого атома в воздухе, не используя свое улучшенное зрение.

Я словно вижу целый Новый мир и это один из них, и мне кажется, что я мог бы вместить туда еще больше.

Но прежде чем я успеваю слишком глубоко погрузиться в свою новую способность, Бог кладет руку мне на плечо, напоминая, что пора приступить к новой миссии.

И одним движением он выталкивает душу из моего тела, в стиле Древней, а затем заталкивает ее в портал и я исчезаю.

Однако перед тем, как отправиться в портал, клянусь, я слышал и видел, как бог начинает смеяться, а это значит, что то, куда я направляюсь, было очень страшным или раздражающим местом для меня.

Затем, как только я оказываюсь в портале, все вокруг темнеет и я вырубаюсь.

Со стороны:

По всему миру множество божественных существ живут в условиях, которые нельзя назвать гармонией, а лишь взаимным уважением, хотя бы из чувства силы, но все изменилось.

Те, кто мог видеть будущее, теперь слепы - и они не могут понять почему.

Многочисленные божественные существа в поисках изменений, вызвавших аномалию в линиях будущего, не находят ничего, поскольку им кажется, что их что-то отводит.

Вдобавок к тому, что их знания о будущем исчезли, и некоторых это пугает, ведь они всегда жили, зная, что произойдет дальше, а для других это благо, поскольку они чувствуют, что с их плеч снят груз.

И в этот хаос белокрылое существо открыло глаза и произнесло одно слово.

"Блядь."