

Что ж, дело сделано. Губители погибли, а Сын просто стоит на месте. Почему?

Неважно, так как я завершаю работу над орбитальным оружием, ведь я получил довольно интересное дерево технологий.

Эльдар из Warhammer.

Я чуть не сошел с ума, когда воспоминания императора закричали от ярости, когда я только подумал об использовании этого, но я уговорил его.

Он не настоящий, а скорее остаточный духовный отпечаток информации, которую он мне дал, и я буду использовать любое преимущество, которое получу, ведь технологии эльдар позволяли выигрывать войны с демонами и богами Хаоса, сидя на своих задницах.

Знаете, до того, как они превратились в кучку гедонистических, самовлюбленных эльфов, которые наслаждались очень болезненными оргиями в масштабах всей империи.

В утешение можно сказать, что Золотой век человечества мог делать то же самое, но технология эльдар более эзотерична и имеет дело со многими внепространственными сущностями.

Хотя в информации также содержалось, как превращать людей в диван, мне не нужен был ни этот образ, ни эта информация, но теперь она у меня есть, и теперь мне грустно.

Но потом я смотрю на невероятное космическое оружие, которое я могу создать, и чувствую удовлетворение.

Теперь мне нужна только техника Некронов, и у меня будут все передовые технологии из вселенной Warhammer 40,000, по крайней мере те, которые мне нужны.

Но все равно обидно, что Сын просто стоит на месте, и почему-то Золотой человек выглядит едва ли не взволнованным.

"Дред, как обстоят дела с усовершенствованием орбитального оружия?" спрашиваю я у своего ИИ.

[Усовершенствования идут полным ходом, поскольку технологии эльдаров очень хорошо сочетаются со многими нашими нынешними технологиями.]

Я удовлетворенно киваю головой, так как мне действительно нужна была победа, ведь последние несколько дней были просто безумными.

Мировые лидеры заседали на меня с вопросами о том, зачем мне космические лазеры, а широкая общественность пыталась понять, куда делись все Губители.

А тут еще падший культ, поклонявшийся Губителям, хотел заполучить мою голову, но поскольку они были достаточно малы, я мог обнаружить их всех и уничтожить.

Я отправил туда Коннора и Маркуса и, скажем так, они были в восторге от возможности испытать свои генераторы бесконечной ки на живых мишенях.

Думаю, они немного увлеклись, но каждый из нас получает удовольствие по-разному.

Что же касается самой сущности, то мне удалось просканировать его различные

энергетические сигнатуры, и в них царит неразбериха, поскольку его биология постоянно меняется.

Но чего можно ожидать от эльдрических космических китов?

Я просто счастлив, что это не Меха-боги или существа из вселенной Fate, потому что полученные знания об этих существах приводят меня в еще больший ужас.

К счастью, я обнаружил некоторую корреляцию с сущностями варпа в отношении самих сущностей, и как у человеческой империи, так и у эльдар есть оружие, чтобы справиться с этим.

Это возвращает меня к тому, почему я снова модернизирую свое орбитальное оружие. Я изменяю различные типы энергии, чтобы нарушить биологию сущности.

Проще говоря, я вызываю у космических китов рак - очень смертельную форму рака. Подвергая их воздействию чужеродных энергий, которые будут разрывать их изнутри, и надеюсь, что, согласно симуляциям, это сработает, судя по сканам, которые я получил от Сына.

Мне также удалось терраформировать планету Марс, чтобы использовать ее в качестве своей базы, которую я со временем переоборудую в сферу Дайсона, питающуюся от миниатюрных черных дыр.

Превращение Марса по сути в ульевой мир *factorio* значительно повысило эффективность и результативность моих строительных проектов. Благодаря мгновенной телепортации мне не нужно беспокоиться об отправке материалов или готовых изделий обратно.

Я также пытаюсь сделать ремесленный мир, который может перемещаться, используя схемы супер-оружия, например Звезды Смерти и ремесленных миров Эльдари.

Но я отвлекаюсь от темы. Мне нужно быстро завершить эти обновления, потому что я не знаю, как долго Сые будет там стоять.

"Может, мне стоит взять отпуск после этого? Ведь генеральные Директора получают отпуск, верно?" думаю я, летая между своим особняком, Марсом и орбитальной станцией.

Что касается моих криптонских способностей, то я считаю, что я примерно в половину такой же сильный, как Супермен Серебряного века, а это уже немало, потому что в расцвете сил Супермен Серебряного века мог чихнуть и уничтожить солнечные системы.

Но я чувствую все большее желание носить спандекс и трусы.

Или я просто начинаю сходить с ума от всех этих технологических знаний в моей голове.

А может, я уже сошел с ума?

Кто знает, мне нужно сосредоточиться на модернизации оружия.

Timeskip No Justu (Два дня спустя)

Время пришло.

Поднимается занавес финала этой истории.

Подлетая к Сыну, я вижу, что он наблюдает за мной, и прежде чем я успеваю что-то сказать, он делает нечто, шокирующее меня.

Он наполняет свою руку энергией и наносит удар в собственную грудь.

Его тело сияет мощью, посреди Атлантического океана открывается гигантский портал, и я вижу его изнутри.

Возвышающиеся массы плоти и глаза, так много глаз. Мне нужно прекратить. Я не могу. Я не могу больше смотреть.

Я кричу Дреду, чтобы он открыл огонь, и все двадцать пять орбитальных орудий открывают огонь и проходят через портал.

Даже в защитной броне я слышу крики боли и агонии Сына, когда его тело разрывается на части клетка за клеткой, а орбитальные пушки стреляют снова и снова.

Бум

Бум

БУУМ!

БУУУМ!

БУУУМ!

Затем, примерно через 20 минут полнейшей сенсорной перегрузки, остается только тишина.

У меня заложило уши, глаза налились кровью, и я пытаюсь напрячь мозг, чтобы не потерять концентрацию.

Все расплывается и все фигуры сливаются воедино.

Так много глаз.

Тишина

Когда мне удастся сфокусировать взгляд на портале, я наконец замечаю, что он исчез, но я могу различить остатки тела Сына, которое исчезает.

Я жду, поддерживая Дреда в готовности снова выстрелить из оружия, если увижу какие-либо признаки возрождения сущности.

Шли минуты, а я оставался непоколебим, потя от легкой нервозности.

Не успел я оглянуться, как прошел час, а ничего не изменилось.

Затем я услышал, как Коннор почти с недоверием сказал по связи: "Ты сделал это."

И пока я слушаю, как остальные празднуют по связи, а Дракон молчит в полном шоке, я все еще прихожу в себя от пережитого.

Прежде чем я успел что-либо почувствовать, я ощутил, что мое лицо мокрое.

Наверно это дождь...

Затем приходит осознание того, что я только что совершил.

Я сделал это.

Свершилось.

Я победил!

Никто не умер!

Я взлетаю в космос и со всем своим восторгом кричу.

"ДАААААААААААА!"

Люди слышали бы это по всей Солнечной системе, но мне плевать. Я победил гребаных сущностей! Я спас мир, детка!

Вы, наверное, задаетесь вопросом, а что же с сетью осколков, ведь она может начать каннибализировать людей, но больше нет, потому что я заставил Дреда разрушить ее на части.

После этого поколения больше не будет паралюдей, а все те, у кого есть осколки, обнаружат, что их силы иссякают в ближайшие месяцы.

Я, по сути, победил, и не успел я отпраздновать это событие, как мне в руки опускается письмо.

Я трясущимися руками открываю его, а там написано следующее:

"Поздравляю, Линус, ты победил, победил сущностей и спас мир без потерь. Я впечатлен тем, что ты победил, даже если твои методы противоречили моим ценностям Бога Свободы. Ты стойко выдержал все это.

Я воздаю тебе поклон за твою работу. Ты завершил квест и теперь можешь принять другой, когда будешь готов. Я буду ждать."

Бог Свободы

P.S. Это письмо самоуничтожится через 10 секунд

Я отбрасываю письмо, и оно взрывается большим фейерверком, который каким-то образом работает в космосе, и на нем жирным шрифтом написано " ПОЗДРАВЛЯЮ!"

Я улыбаюсь этому и возвращаюсь на Землю, поскольку сейчас самое время отдохнуть после хорошо выполненной работы.

Но где-то там еще есть сущности, но я могу их отследить.

С ними мне предстоит разобраться в будущем.

Я улыбаюсь миру, свободному прокладывать свой путь среди звезд.

Я победил, и это главное.

Небольшой спойлер от переводчика:

Новый том и новый мир уже через 4 главы. Следующий мир - DxD

<http://tl.rulate.ru/book/98118/3496144>