

Подсобное помещение, хотя и было небольшим, впечатляло огромным количеством вещей, сложенных на стеллажах у всех четырех стен. В центре стоял еще один рабочий стол с большой ступкой.

"Изготовленные на заказ палочки немного отличаются от тех, что вы покупаете на месте. Во-первых, ингредиенты в них более разнообразны. В палочках, сделанных на заказ, обычно содержится два или более ингредиентов, которые, так сказать, настраивают палочку на вашу магическую длину волны. Осмотрите стены и достаньте все баночки и коробочки, которые вас интересуют".

Гарри с беспокойством оглядел стены. На некоторых стеклянных банках виднелись подозрительно похожие глаза, другие были красными, как только что пролитая кровь. Впрочем, Гарри не был уверен, что это не кровь. Работа с перьями, волосками и сердечными струнами должна быть гораздо менее... неприятной.

Гарри старался не читать таблички с именами. Было неприятно подтверждать тот факт, что это действительно сердце гиппогрифа.

Одна баночка приглянулась ему сверху, с грубым седым волосом посередине. Как только он прочитал название, в голову полезли воспоминания.

Волосы Цербера (возраст: 73 года) - три широко раскрытых глаза ребенка, не знавших смерти. Жезлы и сердца, охраняющие друг друга, и окончательное становление дружбы, которая будет поддерживать его рассудок в последующие годы.

Его руки двигались сами по себе, зная больше, чем волшебник, к которому они были привязаны.

-Кровь Единорога (Возраст: 23 года) - его невинность покрылась тенью, когда чудовище стремилось вернуться в мир плоти. Рубиновый камень, который ему был не нужен, и профессор в тюрбане, который не мог к нему прикоснуться. Третий, кто погиб в битве между Гарри и Волдемортом.

Яд василиска (Возраст: около 400 лет) - гигантская змея в глубинах замка. В школе царит страх, поскольку события прошлого повторяются с опасными последствиями. Рождается козел отпущения.

Слезы Феникса(Возраст:неизвестен)- Его чемпион. Боль и смерть перед каменными глазами Слизера. Красный феникс борется с холодом, распространяющимся от укуса на его руке. Смерть снова отвергнута.

-Кровь оборотня (Возраст:43 Имя: Холикс, изгнанник клана Ликаен) Янтарные глаза, защитник и учитель. Спокойствие в школе, пропитанной тревогой.

-Кожа Дементора- (Возраст:неизвестен) Бесконечный холод и незрячие глаза. Хрупкая тень смерти, путешествующая со смертельным намерением. Последние мгновения жизни его родителей увековечены, а их крики навсегда запечатлены в присутствии пожирающего души существа.

-Горнохвостый дракон (Возраст: 255)- Полет и свобода переплелись воедино. Глупый восторг, когда дразнишь дракона, и безрассудная радость, когда удается перехитрить его темпераментный нрав.

-Кровь волшебников (Возраст: не указан)-Жуткая ночь на кладбище; возвращение человека и возрождение войны. Кровь и магия связывают мальчика и Темного Лорда.

-Грим Когти(Возраст:51)- Первое в его жизни Рождество, которое он встретил с тем, кого мог по праву и желанию назвать своей семьей. Голубые глаза, в которых светилась любовь, и ощущение, что где-то есть дом.

-Веритасерум (1981) - Правда и ложь переплелись, вырезанные на его руках в качестве ложного покаяния. Враги и друзья играли в опасную игру полуправды и умолчаний. Его имя оклеветали, его разум подвергли сомнению. Идолы низвергнуты с их хрупкого пьедестала.

-Кровь вампира (Возраст: 792 г. Имя: старейшина Иврен Фрелькс из клана Тилуир) Бессмертные золотые глаза, видевшие повреждения на душе ребенка, и бледные руки, выводившие мальчика из Тьмы, в которую он попал.

-Существование призраков (Возраст: 3 года н.э.) - безмолвные часы и назойливые полтергейсты. Его надсмотрщики и похитители, на которых возложена обязанность держать Мальчика-Который-Выжил в плену. Остатки жизни в подвешенном состоянии. Стоит ли удивляться, что Гарри так хорошо вписался в общество?

-Авгури Фезерс (возраст: около 80 лет) - Шепот и свет, потерянное и иное. Бессмысленные слова и странные чувства.

С каждой банкой, которую Гарри вытаскивал, безумная ухмылка Верти становилась всё шире. Гарри это не очень беспокоило. Он не ожидал, что друг Бо Вотура настолько хорошо ориентируется в реальности.

Верти одарил его жуткой ухмылкой.

"Вы либо глубоко противоречивы, либо шизофреник".

"Э-э-э... спасибо".

"Цербер - Хранитель, Единорог - Чистота, Василиск - Убийца, Феникс - Возрождение, Оборотень

может быть либо Стаей, либо Луной, Дементор - Душа и Кошмар, Дракон - Огонь и Полет, Кровь - Сила, Веритасерум - Истина, Грим - Вестник, Вампир - Темный и Бессмертный, Призрак - Печаль, Авгур - Провидец, и все они так или иначе являются тобой. Я предостерегаю тебя. Пусть в твоём жезле живет только то, что призвало тебя. Слишком много изменчивых ингредиентов призвали тебя. Только благодаря твоему существованию они могут быть объединены".

Верти приступил к деликатному процессу перемешивания всех кровей. Гарри предпочёл не думать о том, как все эти ингредиенты оказались в его распоряжении. Он молча предложил свою кровь, как необходимую для Крови Волшебников.

"Когда эта палочка будет готова, только ты сможешь к ней прикоснуться. Большинство палочек содержат более общую основу, которая позволяет использовать палочку большинству подобных. Чем сильнее палочка, тем меньше тех, кто может ее использовать. Чем сильнее волшебник, тем больше палочек с разными ядрами он может использовать. Эта палочка будет содержать слишком много переменных, чтобы ее можно было совместить и безопасно использовать".

"Что произойдет, если кто-то все-таки воспользуется им?"

"Если бы это была менее летучая палочка, я мог бы с уверенностью сказать, что они получили бы неприятный шок. Поскольку эта палочка настолько специфична, я бы предположил, что они получат довольно сильную обратную реакцию". Верти показалось, что эта идея слишком понравилась.

Гарри усмехнулся. Он хотел бы увидеть *Priori Incantatem* прямо сейчас.

Выбрать дерево было достаточно просто. Потеряв напряжение, о котором он и не подозревал, Гарри обошел тис. Как ни удивительно, но остролист не вызвал у него желания.

Его позвал ясень, бледно-серый со странным красным блеском.

"Иггдрасиль, ясень - дерево бытия, так говорят норвежцы. Уходя корнями в царство Смерти, он тянется к небесам и раскидывается по всей Вселенной. В его корне сидят три судьбы - Прошое, Настоящее, Будущее. Из нее вытекают два потока - знания о прошлом и знания о будущем. Норвежцы считали, что сам человек был создан из Иггдрасиля, священного дерева". Это был единственный комментарий Верти.

Гарри настороженно посмотрел на ясень с выражением, говорившим, что лучше бы это был не Иггдрасиль.

В итоге получился прекрасный продукт - четырнадцать и одна третья ясеновой палочки, покрытой для устойчивости огненно-рубиновой пылью и с самой странной сердцевинкой, которую Верти когда-либо видел.

"Вы будете регистрировать палочку или нет?" Гарри удивленно взглянул на него.

"Во Франции законы о регистрации более мягкие, чем в большинстве стран. В то время как в большинстве других мест требуется регистрация в Министерстве, во Франции только требуют, чтобы изготовитель палочки вел учет".

"Почему так мягко?"

"Похоже, только для британцев. Большинство стран не столь строги, поскольку магические подписи используются редко - это нарушение магической тайны. Однако Британия оставляет за собой право записывать магические подписи и использовать их в своих судах".

У Гарри возникло безумное желание запеть "Боже, храни королеву". К счастью, он его подавил.

"Каковы преимущества регистрации?"

"В основном для законности. Если вас когда-нибудь поймут, то на одно обвинение против вас станет меньше. В остальном записи здесь будут закрыты, и, поскольку никто не знает, что я создатель палочек, они не смогут меня выследить".

Неужели Верти полагал, что все, кто его видит, замышляют недоброе? Не помогало и то, что он, скорее всего, был прав.

"Тогда в чем смысл?"

"Легальность. Это вариант на случай, если он вам понадобится".

Гарри нахмурился, глядя на мужчину, это было, безусловно, интересно.

"А что будет, если я попаду на британскую территорию?"

Верти одарил его ухмылкой, в которой было слишком много зубов.

"Палочка считается "предметом" Франции, поскольку большинство палочек содержат части существ из региона, где они изготовлены. Это происходит из-за лазейки в одном из тех законов о сохранении, которые были популярны в 1900-х годах".

"Держите документы в тайне. Если все пойдет по плану, я не хочу, чтобы они увидели свет дня, а тем более лунный свет".

" Да, месье."

"Вы должны будете подписать документ у нотариуса".

Гарри поморщился. Веритасерум на бумаге. Как причудливо. Но, как и во многих других случаях, в жизни существовала лазейка.

Нотариус был достаточно прост. Он указывал дату, породу дерева и сердцевину. Как ни странно, сердцевина была помечена как шерсть Цербера.

Он размашисто подписал имя, которое было вполне правдивым, и никакие чары гламура не могли изменить того факта, что под магией он все еще был Гарри Джеймсом Поттером.

Лорд Морриган

Верти ни разу не взглянул на бумагу, скрепляя ее сургучным гербом. Это была та защита, которую могли предложить его услуги. Если бы он не знал никаких имен, его не смогли бы допросить, если бы его когда-нибудь поймали.

"Триста галлеонов", - Гарри и глазом не повел на сумму. Хотя его первая палочка стоила меньше дюжины галлеонов, благоразумие не стоило так дешево. Сняв с пояса мешочек с деньгами, Гарри протянул его Верти.

"Я не люблю предательства". Впервые голос Гарри замерцал, и он зазвучал не как вежливый молодой человек. В его голосе впервые прозвучали не вежливые нотки, а что-то властное и неумолимое.

Верти взял в руки сумку. Он без труда определил, что в кошельке находится что-то около четырехсот галеонов.

"Храните мои секреты, а я буду хранить ваши. Никогда и никому не упоминай о моей профессии и имени, и я буду делать то же самое". таков был его суровый ответ.

Гарри взял палочку с рабочего стола, когда стало ясно, что Верти больше не желает к ней прикасаться. Гарри сразу же почувствовал силу, она запела в его жилах и загрохотала в такт биению его сердца. Не было никаких ярких вспышек света, но оба мужчины ощущали силу связи. Гарри спокойно опустил свою новую палочку на бок, не обращая внимания на лёгкую дрожь в руке.

Оба мужчины кивнули в знак понимания и молча вышли из заколдованной комнаты.

Снаружи заходящее солнце освещало его палочку бледным красным светом.

От этой палочки исходила сила - дикая и опасная. Гарри понял, что эта палочка способна направить его силу в нужное русло. Она была безжалостной и мстительной, успокаивающей и защищающей. Гарри понял, что именно это должен был чувствовать юный Риддл, когда впервые взял в руки тисовую палочку. Он также испытывал тревожный страх, что однажды Гарри не сможет отвести палочку от войны. В нём всегда было много ярости, и только теперь Верти объяснил, что определённые леса подавляют определённые вещи. Так же как Тис усиливал Тёмные искусства, Холли всегда принадлежал Свету. Эш не был ни тем, ни другим, а потому был опаснее, чем оба. Он был уверен, что если бы на пятом курсе он держал ясеневую палочку, Беллатрикс не сбежала бы из Азкабана с теми крохами рассудка, которые не успела забрать.

Это пугало его, если он задумывался об этом слишком долго.

Он не мечтал править или завоевывать. Но это была его судьба - быть затравленным, и он не мог удержаться от того, чтобы не наброситься на него. Оставалось выяснить, какое несчастное существо станет объектом его ярости.

<http://tl.rulate.ru/book/98115/3338462>