

Алекс без сил падает на новый диван в гостиной, со стоном массируя виски. Очередное занятие с Верде настолько вскипятило его мозг, что чуть пар из ушей не шел. И каскадер уверен, что будь он персонажем на экране телевизора, у него, сейчас, изо рта вылетела бы душа. Мысль о том, что Ал оказался в аниме, была напрочь забыта.

Лар сидела в кресле, читая криминальный роман, когда из подвала в комнату практически приползло Облако, на лице которого можно прочесть агонию и безысходность. Милч даже забеспокоилась: не рухнет ли парень прямо на пол? Но нет, Скалл кулем упал на диван, который военной влетел в копеечку. Но спорить с Вайпер никто не мог, только если не хотел заплатить больше. Перед глазами есть живой пример в лице Реборна. Дождь беззвучно хмыкает вспоминая, как дергался глаз у Солнца, когда тот переводил деньги. А вот нечего было на нее вину переводить, так что заслужил. Сама Лар последовала совету Облака и заплатила сразу, под разочарованный вздох Тумана. Поэтому, видя спасителя ее нервов и кошелька в столь истощенном состоянии, Милч отложила книгу и спросила:

- Гражданский, что за опыты проводит наш сумасшедший ученый? - каскадер обращает на военную мутный взгляд потухших глаз и недоуменно моргает. Женщина не может не заметить, что мозг парня на грани отключки.- Ты выглядишь как труп не первой свежести.

- Ааа.- доходит, наконец, вопрос до Скалла и тот убирает от головы руку, которая безвольно упала на пол. Что же, Дождь отмечает, что умирающего Облако играет превосходно.- Это не опыты. Верде меня учит. Хотя, скорее мучит.- уже тише добавляет каскадер.

- М? Верде и учит? - с явным скепсисом уточняет Лар. Не в обиду ученому, но Милч скорее поверит в радужных единорогов, чем в альтруизм и желание нести свет знаний в общество Грозы. Да у военной рука к пистолету тянется, когда они взглядом встречаются. Впрочем, это касается всех в их группе, за единственным исключением в лице фиолетового фрика. Который, к слову, был очень мирным и послушным. А еще не лез со своими советами в ее тренировки, как те два проблемных парня. И если с киллером Дождь не против позубоскалить или поделиться свинцом, то Ураган она здраво опасалась. А после недавней вспышки и вовсе обходила по широкой дуге.

- Угу, сам в шоке.- вырывает из мыслей голос Облака.- Ты просто не видела, какие там толстенные книги, а слова сложные и непонятные. И не дай бог, что-нибудь переспросить! Верде таааак зыркнет, что Скалл-сама себя ущербным чувствует. А еще там пахнет странно. И температура пониженная. Великий я такими темпами заболеть может.- Лар только моргнула, когда на нее вывалили поток жалоб. Видимо самому Грозе каскадер высказаться не мог. И, стоит заметить, правильно делал. Мало ли что перемкнет в голове у этого светоча науки и не будет у них больше Облака. Так что пусть учит, лишь бы на составные никого не разбирал.

- Крепись.- сухо отвечает Милч на все претензии парня. Помощи от нее гражданский в этом вопросе не дождется. Да и зареклась военная ступать в вотчину Грозы и под страхом смерти. Однако, теперь женщине стоит следить, как-бы Скалл кукушкой не потек. Ей только обезумевшего Облака для счастья не хватает.

- Ну спасибо.- буркает Алекс, закатив глаза. На сочувствие он и не рассчитывал.

Лар встает с кресла, подходит к каскадеру и прикасается пальцами ко лбу парня. Пламя Дождя мягко воздействует на гражданского, хотя чужая Воля вспыхнула на миг в поиске угрозы. К счастью для нее, Милч не имела злых намерений, из-за которых могла лишиться львиной доли своего Пламени. Пусть и временно, но ощущение не из приятных. Женщине хватило одного раза, когда она под давлением Облака в прямом смысле ползла, дабы успокоить

испуганного каскадера. Тот тогда ее практически осушил и пришлось целую неделю восстанавливаться. Жуть, одним словом.

Алекс выдыхает чувствуя, как успокаивается разум и расслабляется тело. Ему нравится Пламя Лар, похожее на ливень. И зачем этот чертов Шаман решил ее заменить? Ал, конечно, помнит, что Милч не чистый Дождь, но его то все устраивает. Да и остальные, наверняка, будут того же мнения. Но о блондинчике парень подумает позже, сначала отдых. Он с благодарностью смотрит в глаза Дождю, моргает, ощущая приходящую сонливость, и дает себе разрешение провалиться в сон.

Лар смотрит на сопящего каскадера и не может не удивляться подобной беспечности. Скалл единственный, кто позволяет использовать на себе Пламя Дождя: Верде и Луче в этом не нуждались; Реборн чуть ли не змеей шипит; на Вайпер воздействовать опасно, в первую очередь для самой туманницы; а Фонг ее почти зажарил, пусть и неосознанно. И вот надо в подобной группе объявиться Облаку, который использовал ее Дождь вместо колыбельной. А ведь ученик часто называл ее Пламя бодрящим, как ведро холодной воды.

- Наивный гражданский.- бурчит Милч, забирая книгу и покидая гостиную. А с Грозой она поговорит. Просто для того, чтобы меньше напрягаться. И вовсе не из-за беспокойства об этом глупом фрике.

- Гражданский! Что это за стойка? Ты перед кем красуешься? Согни локоть и поверни оружие на 45 градусов. Сколько раз повторять? Поддерживай кисть правой левой рукой. Думаешь, можешь использовать пистолет, используя только одну? Запястья прямые! Если, конечно, не хочешь потерять контроль над оружием при отдаче. Не забывай: левая нога немного согнута.- Лар с усмешкой давала базовые инструкции пыхтящему как паровоз Облаку. Она даже чувствовала легкую ностальгию. словно вернулась в COMSUBIN, наставляя очередного желторотого кадета. А к обучению Милч всегда подходила ответственно. Если уж взялась, то не остановится, пока не вобьет знания в ученика.- Стоп! Заново.

Скалл морщится, возвращая пистолет в кобуру, как делал уже сотню раз. Нет, каскадер, конечно, рад обучиться стрельбе, но за три часа парень ни разу не нажал на курок. Разве сначала он не должен пострелять, чтобы почувствовать отдачу на себе? Нет, и Ал, и оригинал, оба уже бывали в тире, но настоящий пистолет и травмат определенно отличаются. И вообще, Алекс просил совсем не о тренировках. Вот как его маленькая просьба вылилась в это?

После завтрака Скалл вернулся в гостиную и увалился на облюбованный диван. Рассматривая новости в интернете, каскадер краем глаза заметил вошедшую Лар с пистолетом и средствами для чистки. Парень выключает телефон и садится, внимательно наблюдая за военной. Женщина не в первый раз разбирает перед ним пушку, но Алекс никогда не может оторвать глаз от быстрых и точных движений Дождя. Он только и успевает моргнуть, как на журнальном столике появляются два десятка деталей. Ал всегда удивляется подобной скорости и сноровке и руки сами сжимаются в кулаки, желая попробовать повторить. Раньше Скалл стеснялся просить Милч научить его, но теперь они знакомы не первый месяц, да и Дождь всегда была к нему снисходительна. Так что, попытка не пытка.

- Лаааар.- тянет каскадер и военная чуть дергается от такого произношения собственного имени. Женщина поднимает голову и растерянно моргает, встречая умоляющий взгляд фиолетовых глаз. Милч заранее кладет на стол ударник, дабы случайно не уронить, и пристально смотрит в ответ.

- Гражданский.- чуть обреченно отвечает Дождь, ожидая новую порцию хныканья о своей

горькой судьбе. Что у него на этот раз? Снова Вайпер игнорирует? Или Верде выдал новую зубодробительную тираду? А может Облако опять попал в ловушку Реборна? Лар уже привыкла быть молчаливым слушателем, да и злиться на парня не получается. Так что, смирившись с ролью то ли старшей сестры, то ли жилетки, Дождь ко всему готова.

- Лар, а научи меня также пистолет разбирать.- и глазами невинно хлопает.

Ладно, такой просьбы женщина точно не ожидала. Она была слишком наивна, если решила, что поняла как у каскадера работает мозг. Скалл непредсказуем. Это стоило понять еще в тот день, когда парень загорелся идеей ее накрасить. Военная смогла бы отказаться и сбежать, но Облако это явно предвидел, раз привел в поддержку оружие массового поражения в лице Урагана. Результат вышел весьма удачным и даже Солнце разродился на комплимент. Хотя, стоит ли так воспринимать фразу: "Теперь я вижу, что ты женщина", вопрос отдельный.

Алекс заметил, что Милч глубоко задумалась, но он уже загорелся идеей научиться разбирать пушку как лего. А если Ал что-то хочет, то обязательно получит. Каскадер встал, обошел вокруг стола, присел на подлокотник кресла, взял Дождь за руку и закончил:

- Ну Лааар, ну пожаааалуйста.- военную заметно передернуло. Да, Скалл умеет вести себя как ребенок и ему ни капельки не стыдно. А ради такой эффектной штуки он и слезу пустит, забив на смущение и совесть.

Дождь делает пару глубоких вдохов, стараясь сдержаться и не открутить уши этому фрику. Да у нее от этого "Лааар" табун мурашек по телу пробежал. Не будь женщина атеисткой, перекрестилась бы и побежала в ближайшую церковь за святой водой. Милч поводит плечом, желая убрать чужую руку, но в ту вцепились намертво. Ладно, что там хотел этот мелкий? Сборке/разборке? Будет, только пусть не жалуется.

- Хорошо.- произносит Лар, вставая с кресла.- Но сначала тебе надо ознакомиться с оружием.- ее губы изгибаются в зловещей ухмылке, а мрачный блеск в глазах обещает все муки ада.- Да, ознакомиться.- и от предвкушения в голосе военной, голова каскадера вжимается в плечи. Кажется, он наступил на мину.

Именно из-за своей хотелки Алекс, сейчас, проходит курс молодого бойца. Вновь вытащив пистолет из кобуры, он мгновенно принимает нужную стойку и Милч удовлетворенно кивает. У Облака настоящий талант. Если не будет отлынивать, то не ровен час Скалл превзойдет ее личного ученика. Женщина думает, что их можно будет познакомить в будущем, ведь, имея соперника, стремление к прогрессу многократно возрастает.

- Так, хорошо. Стойку SAR ты изучил. Теперь отработаем тактическую стойку. И не стоит забывать про бой с оружием. А после перейдем к практической стрельбе.- Дождь кивает в такт своим словам, довольная планом занятий.

- А разбирать пистолет когда будем? - чуть робко спрашивает каскадер, подавляя желание позорно сбежать.

- Когда по мишени со ста метров попадать будешь.- с улыбкой-оскалом отвечает Лар.

Скалл молчит и посыпает свою голову пеплом. После чего выслушивает инструкцию по другой стойке. Он бросает взгляд на военную, которая чуть ли не напевает под нос. Ну, хоть кому-то весело.

Когда Облако и Гроза вышли вместе на улицу, Милч еле сдержалась, чтобы не проследить за

этой парочкой. Женщина даже не могла сосредоточиться на книге из-за беспокойства. Как оказалось, не зря.

Когда, через пару часов, они возвращаются, у Лар сердце стучит галопом. И дело вовсе не в теле на плече каскадера, а в атмосфере. Будучи Дождем военная более чувствительна в отношении чужих эмоций. И Скалл, сейчас, напоминал пороховую бочку с зажженным фитилем. Поэтому, убедившись в отсутствии возможных раздражителей, женщина начала караулить вход в лабораторию, дабы перехватить Облако.

Дверь открылась и Милч не медля протянула руку, используя Пламя. Которое поглощалось чужим и не оказывало никакого эффекта. Скалл оставался напряженным, со стиснутыми кулаками и зубами, и только взгляд опустил на захваченную конечность. Парень моргнул чуть растерянный, но после перехватил чужое запястье и уже сам потащил военную на родной диван. Усадив взволнованную женщину, упал рядом кладя голову на ее колени, стискивая руками талию и зарываясь лицом в живот.

Лар не сопротивлялась, так как Облако могло рвануть в любой момент, что чревато не самыми приятными последствиями. Опустив глаза на фиолетовую макушку, она продолжила выпускать свое Пламя, выполняя прямые обязанности Дождя - успокаивать взбесившийся атрибут. Военная зарылась пальцами в волосы каскадера, делая незамысловатый массаж и готовясь к крику: "Лар, не порть прическу!". Хотя, где в этом шухере та самая прическа, Милч понять не может. В ответ парень только обнял ее с такой силой, что женщина забеспокоилась о своих внутренностях. Но самое страшное в том, что Скалл молчал. Дождь слышала его обиженное сопение и недовольное пыхтение, но ни одного слова. Для болтливого Облака подобное поведение несвойственно и это било по нервам военной. В ее голове выла сирена с огромными буквами "SOS", пока Милч старалась контролировать свои эмоции и не дать волнению показаться на лице. Уж кто-кто, а Дождь должна оставаться спокойной и трезво оценивать ситуацию.

Алекс не ожидал встретить Лар на выходе из лаборатории. Парень прекрасно понимал, что трогать его, сейчас, не стоит. Просто опасно. Пламя зудело под кожей, готовясь вырваться в любой момент, и сдерживалось его силой воли, которая трещала по швам. Неудивительно, что Облако, почувствовав Пламя Дождя, начало поглощать вторженца не давая возможности исполнить свой долг. Ал не мог его остановить, да и обида на поведение Грозы утихать не собиралась. Так что, Милч придется постараться, дабы их успокоить. Скалл даже поможет. Ведь что может быть лучше обнимашек? Особенно сейчас, когда Лар примет любой его закидон, лишь бы не рванул. Вот что значит: ответственность и долг. Каскадер даже закрывает глаза на то, что Дождь опять портит ему прическу.

Когда Облако отстраняется, у военной дергается глаз. Вот как это сияющее нечто еще минуту назад выглядело хмурой тучей? Милч хочет открутить ему уши, но ничего не делает. Молча наблюдает за убегающим парнем, на ходу крикнувшем "спасибо", и растекается по дивану в изнеможении. От Пламени остались жалкие крохи. Все поглотило прожорливое Облако. Лицо Лар мрачнеет, а взгляд, брошенный в сторону лаборатории, обещает кары небесные. Верде ждет очень долгий и очень серьезный разговор. Если она, конечно, не хочет вновь испытать это дерьмо. А Милч не хочет.

Лар смотрит, как каскадер дергается и обходит окно по широкой дуге. Взгляд его настороженный, а рука сама тянется к затылку. Военная замечает это уже не в первый раз и даже пыталась узнать причину явной дерганности Облака, но тот только отмахивался. Женщина не собиралась влезать в чужие проблемы, которые хотят от нее скрыть. Но, видимо, Скалл достиг своего предела, раз подошел и повис сзади тряпочкой на ее плечах, полностью

игнорируя спинку кресла. Милч прикрыла глаза в ожидании тирады и каскадер оправдал ее мысли.

- Лааар, Скалл-сама больше не может! - произносит парень прямо в ухо Дождя, но та уже не реагирует. Привыкла.

- Наконец решился рассказать? - спрашивает Лар, мысленно удивляясь обиженным ноткам в своем тоне.

Слова Облака привлекли не только ее внимание. Фонг отставил кружку с чаем, всем видом показывая готовность слушать. А Реборн поднял глаза со страниц газеты, в вопросе выгнув бровь. Они тоже заметили странное поведение Скалла, но не вмешивались. Хотя, военная видела, как недавно к каскадеру подходил Ураган, да и Солнце подкалывал, пытаясь окольным путем выяснить причину. Но парень был нем, как рыба. И теперь Аркобалено ждали, пока Облако объяснится, дабы перестать волноваться.

- Он смотрит на меня! - заявляет Алекс, который уже неделю не может спокойно выйти из дома. Ал догадывается, кто может следить за ним, но в тоже время не понимает, чем заслужил столь пристальное внимание.

- Кто "он"? - произносит Фонг вопрос, который крутился в голове каждого.

- Не знаю.- буркает Скалл и уже громче добавляет.- Но он смотрит! И взгляд этот враждебный.- каскадер хмурится, пытаясь определить причину подобной агрессии, но с треском проваливается. Ну не ревнует же Лар? Сама мысль звучит бредово.

После слов Облака атмосфера в комнате мгновенно меняется. С лица Урагана спадает вечная улыбка, глаза Солнца под тенью шляпы опасно сверкают, а рука Дождя ложится на кобуру пистолета. Чтобы Аркобалено не думали, всем известен один факт: у Скалла звериные инстинкты. Каскадер особенно чуток, когда дело касается людей. Конечно, сам парень прикрывает это опытом в шоу бизнесе, но в последнее время группа полагалась на чутье Облака в выборе заданий, так что никто не верил в его "опыт". И раз Скалл говорит, что за ними наблюдают, то такая вероятность есть. Но почему слежку чувствует только каскадер? Он - цель? Но кого успел обидеть без пяти минут гражданский? Ответы они смогут получить от источника.

- В каком направлении наблюдатель? - спрашивает Мастер БИ и, стоит Облаку указать, срывается с места. За ним не следуют. Во-первых, Фонг слишком быстрый и они почти сразу от него отстанут. Во-вторых, Ураган сильный. Даже Реборн признает, что в лобовом столкновении не выиграет. Так что, незадачливому сталкеру можно только посочувствовать.

Так и происходит. Не проходит и десяти минут, как китаец возвращается с дополнительным грузом и у Милч дергается глаз. Блондин в военном камуфляже был ей хорошо знаком.

- Отпусти меня, кора! - кричит солдат, всеми силами пытаясь вырваться, но безуспешно. Голубые глаза горят праведным гневом, когда мужчина осматривается, но тут же потухают, встретившись с темным лицом женщины.- О, привет, Лар. Не знал, что ты здесь. Какое совпадение, кора.- блондин пытается непринужденно улыбнуться, но с руками за спиной и под мрачным взглядом наставницы получилось не очень.

- Колонелло.- лязгает металлом голос Милч и все понимают, что они знакомы.

- Лар, а кто это? - спрашивает Алекс, словно и правда никогда о нем не слышал.

- Мой безмозглый ученик.- женщина со вздохом трет переносицу, чувствуя подступающую мигрень. Скалл быстро изменяет положение, пальцами начиная массировать виски военной. Милч чуть расслабляется, но ненадолго.

- Эй, убери от нее свои руки, кора! - Колонелло стискивает зубы, прожигая взглядом каскадера, но его голову резко опускают и фиксируют одним движением ладони. Солдат буквально рычит от несправедливости, на что реагирует Солнце.

- Вау, Лар, я и не знал, что ты собак дрессируешь.- киллер притворно удивляется, с улыбкой встречая холодный взгляд красно-карих глаз.

- Реборн, будь другом - заткнись.- шипит женщина сквозь зубы.

Итальянец только хмыкает и расслабленно откидывается на спинку кресла, всем видом напоминая зрителя в театре. Алекс не вмешивается в зубоскальство Солнца и Дождя. Все его внимание обращено на скрученного блондина. Не в силах преодолеть любопытство, Скалл подходит ближе к солдату и садится перед ним на корточки.

Колонелло смотрит на него исподлобья, но не дергается. Мужчина за спиной держит крепко, не давая толком пошевелиться. Опасный, сильный, враждебно настроенный элемент. И, как вишенка на торте, Ураган. Солдат наблюдает, как Облако протягивает руку к его голове и пытается отстраниться. В ответ с блондина чуть не сняли скальп. Зашипев от боли, Колонелло мысленно проклинает китайца на все лады, но замирает. Парень в гриме внимательно смотрит глаза в глаза, чуть щурится, улыбаясь уголком губ и к мужчине приходит понимание: сейчас будет пакость. И чутье его не обманывает.

Алекс разглядывает канонного Аркобалено Дождя, но тот его не цепляет. Конечно, проведя почти год со столь исключительными личностями, у Скалла будут завышенные ожидания от других персонажей канона. Да, солдат не без талантов и внешностью природа не обделила, но на этом все. Ни харизмы, ни особой ауры у блондина не было. Солдафон, как есть. Каскадер теряет интерес к Колонелло, но решил подразнить напоследок. Небольшая месть за будущее оригинала. Алекс протягивает руку, взъерошивает чужие волосы и говорит:

- Хороший мальчик, будь послушным.

- Пошел к черту, кора! - рывкает солдат, желая оторвать наглую конечность. А еще лучше, пересчитать улыбчивому засранцу зубы. Но мысли о насилии пропадают, когда руку скручивают в болевой.

- Фонг! - отвлекается от перепалки с Реборном Милч, слитным движением оказываясь на ногах.

- Прошу прощения, Лар. Я не должен наказывать твоего ученика, но у этого человека были плохие мысли.- Ураган мягко улыбался и женщина могла бы поверить его словам, если бы не положение блондина.

- Я поняла, нопусти его уже.- в глазах китайца было явное нежелание и военная его понимала. Не будь Колонелло ее учеником, сама бы скрутила.- Под мою ответственность, Фонг.- добавляет Дождь со вздохом. Ураган бросает взгляд на Облако и тот кивает. Скалл единственный, чье мнение китаец никогда не оспаривает. Интересно, почему? Но вопросы могут подождать до лучшего времени, а, сейчас, перед Лар стоит задача: вбить в ученика правила дома.

Алекс, после очередной медитации, уже не паникует, увидев новую нить связи. На самом деле

он даже удивляется, почему Дождь так долго? С их взаимодействием Пламя уже давно должно было образовать отношения Небо-Атрибут. Наверное, для Лар нужен был какой-то толчок, которым стало совместное предотвращение смерти Колонелло от рук Фонга. Ну, солдат заслужил взбучку. Вот зачем снайпер проверял прицел и "случайно" выстрелил в сторону каскадера. Скалл, конечно, уклонился, но Ураган уже завелся. Он с Милч, в четыре руки и используя Пламя, оттащивали Мастера БИ от безмозглого солдата, которому позже Верде диагностировал сотрясение мозга. Язвительный комментарий от Реборна: "Не знал, что там есть чему сотрясаться" оставили без ответа. Возможно, дело в том, что их мысли не отличались. И Алекс определенно не видел, как Солнце пнул лежащего новичка в бок, стоило Лар отвернуться. Фонг притворился вместе с ним.

Каскадер фыркает, вспоминая невинное лицо итальянца, который сделал пакость новичку в виде носка своей лакированной туфли. Вот кто рожден актером. Но о Реборне парень подумает позже. Сейчас у него важное дело.

Когда, после стука в дверь, Милч встречает на пороге Облако, то слегка теряется. Уж больно вид у Скалла был серьезным. Он так себя даже на заданиях не вел, а значит разговор не из простых. Женщина жестом приглашает войти в комнату и каскадер не отказывается. Они становятся напротив друг друга и молчат. Лар ждет, пока парень собирается с мыслями, и начинает волноваться. Облако хмурится, делает глубокий вдох и выпускает Пламя. Напрягаясь на миг военная потрясенно смотрела на оранжевые искры в фиолетовом мареве. Еще больший шок ее ждал, когда собственный атрибут хлынул навстречу. В этот момент Милч поняла и причину поведения Скалла и суть предстоящего разговора.

После наглядной демонстрации каскадер выглядел уже не таким решительным. Он робко поглядывал в ее сторону, нервно теребя цепочку на лице. Дождь серьезно обдумывает сложившуюся ситуацию, после чего делает пару шагов в сторону замершего парня.

- Ты - Небо.- в глазах военной замешательство сменяется решительностью.- И Облако.- губы трогают чуть заметная улыбка.- Теперь понятно, почему ты такой фрик.

- Ты...не злишься? - хрипло спрашивает Ал, стискивая дрожащие пальцы в кулак. Он и не думал, что проявлять инициативу столь сложно.

- Нет.- отрезает женщина и пожимает плечами.- Мое Пламя само выбрало тебя. Эх, а ведь я пыталась установить связь с Луче.- каскадер застывает и голубая нить начинает дрожать. Милч моргает, удивленная столь бурной реакцией на простые слова, и выпускает свою Посмертную Волю. Она только слышала, что Небеса отрицательно реагируют на подобные слова атрибутов, вот и решила проверить на свою голову. И после такого Лар гордо называет себя Дождем. Ну, раз заварила кашу, то и расхлебывать тоже ей.

Военная делает еще один шаг, разводит в стороны руки и ее тут же сгребают в медвежьи объятия. Молча пожалев свои ребра, женщина успокаивающе похлопала недавнего гражданского по спине. Больше Милч каскадера дразнить не будет или тот ее пополам сломает.

Перед тем, как отпустить Облако к себе, Лар просит не светить своим Пламенем перед всеми, на что тот кивает, отводя взгляд в сторону. У военной появились подозрения, которые вскоре подтвердились. Ведь вышедший из комнаты Фонг проводил глазами каскадера, а после посмотрел на нее с пониманием и мягко кивнул.

Прекрасно. Теперь Милч придется следить за этим взрывным Ураганом. И утихомирить

ученика, дабы больше и пальцем не смел тронуть ее Небо. А еще расспросить Скалла, кто из Аркобалено еще с ним связан. У Лар появилась куча дел, но она не должна жаловаться.

Ведь спокойствие в Семье - долг каждого Дождя.

<http://tl.rulate.ru/book/98069/3315287>