

Скалл вертит в руках письмо-приглашение, смотрит на печать-соску брезгливо и очень хочет материться.

Это был не его мир, не его время и уж точно не его тело. Он никогда не красил волосы, он никогда не делал пирсинг и у него определенно не было этой фиолетовой фигни, что сейчас облизывает пальцы как верный пёс. Да и целый пласт воспоминаний о "Величайшем в мире каскадере", "Скалле де Морте" и "Вернувшемся из Ада" на все двести процентов не его. Забавно, но титул "Бессмертный" он получил не за красивые глаза. По идее, каскадер уже раз-цать должен был отдать Богу душу, но выживал.

Но самое удивительное, что он знает кому они принадлежат, чье тело он занял и в какое дерьмо он уже вляпался.

Нет, ну какого хрена, а? Я не заказывал доставку души в мультяшного перса. Тем более того, на которого судьбу мира повесят. Эй, наверху, верните меня в родное хилое тельце! Где моя больничная палата и последняя стадия рака? Где мой сделанный на заказ гробик? Где мои котлы и милейшие черти? Смерть, я к тебе обращаюсь! Разве ты не должна сейчас проводить мне экскурсию по своим владениям? Что за безответственность? Я буду жаловаться! Не знаю кому, но буду! И вообще, как так можно, а? Я только вчера здесь появился! Где период реабилитации? И нет, игры в казино не считаются!

Высказав свои претензии миру, пусть и мысленно, парень немного успокоился. Да, теперь он пацан, которого только оторвали от мамкиной юбки, хоть её у него и нет. Ему 19. Самое время кутить на вечеринках и встречаться с девчонками, ну или парнями, тут уж как кому больше нравится, а не это.

Он сминает конверт, кидает в мусорку и выходит из квартиры. По крайней мере собирался. Скалл закрывает дверь и вновь открывает. Не показалось. Он смотрит на приквартирный коврик и у него дергается глаз. Парень уверен, он только что выкинул это письмо. Так какого черта? Каскадер подозрительно оглядывается по сторонам, поднимает злополучный конверт и разрывает его на части, демонстративно делая конфетти. С широкой улыбкой перешагивает клочки бумаги и направляется в магазин. Ему надо заесть стресс шоколадками и другими сладостями, иначе он за себя не отвечает.

В кондитерской Скалла останавливают фанаты, определенно парочка, и он на автомате пожимает руку, даёт автограф и делает совместную фотку. Его благодарят, обещают похвастаться перед друзьями и прощаются. Девушка чмокает его в щеку, оставляя красный след, и довольная уходит под ручку с парнем. Каскадер только плечами пожимает, вытирает яркую помаду и возвращается домой.

Пройдя на кухню, он застывает. Скалл уверен, будь он котом то точно вздыбил шерсть и зашипел. Этот гребанный конверт валялся на его обеденном столе, как ни в чем не бывало. Пришло понимание: этот шахматный ублюдок от него не отстанет. Парень медленно выдыхает сквозь зубы, берет чёртово письмо и кричит в потолок:

- Ладно! Ладно! Хорошо, Скалл-сама согласен! Только отстань от великого меня, неизвестный сталкер!

Хорошо, он признает, такая манера речи ему начинает нравиться. Тем более, это выводит из себя окружающих. Каскадер достает шоколадный батончик, садится на стул, закидывает ноги на стол и вскрывает конверт. И ему приходится прилагать немалые усилия, дабы игнорировать сверлящий затылок взгляд.

-Так, так, так. "Сбор лучших в своём деле", ммм, "встреча через три дня по полудни", угу-угу, "загородный особняк близ Неаполя". Такс, а это че за фраза? "Примут таким, какой есть"? Рили, что ли? Скалла-сама ведь не подложили свинью и не пытаются навешать лапши на уши? Ну,- он кидает остатки шоколада в рот и бросает фантик точно в ведро,- зыркнем и узнаем, не пиздят ли Великому мне.

- Рад, что Вы ознакомились с приглашением.- произносит неизвестный голос и в голове щелкает. Миг и парень входит в роль, с визгом опрокидываясь через спинку, хватается за стул и направляет в сторону незнакомца в шахматной маске.

- Кто ты такой?! - нет, надо ещё громче и противней.- Что ты делаешь в квартире Великого Скалла-самы?! - вот это в самый раз.- Аaaa! Великолепный я понял! Ты тот сталкер! - каскадер обвиняюще тыкает пальцем в мужчину напротив.

- Прошу прощения за вторжение, "Величайший в мире шоумен". Вы и правда...яркая личность.- вроде комплимент, а такое чувство что его мягко оскорбляют.

- Эй, не отходи от темы, ок?! Какого хрена ты забыл в моей квартире?! - продолжаем строить истеричку, продолжаем.

- Я собираюсь собрать сильнейшую в мире "Семерку избранных".- в воздух взлетают прозрачные пустышки.

- Оooo, так ты фокусник! - парень садится обратно на стул и удивленно хлопает в ладоши. Он видит, как у собеседника дергается улыбка, и тараторит вопросы.- Значит нас будет семь? Кто ещё приглашен кроме Скалла-самы? Он их знает? Они актёры? Певцы? Может спортсмены? Они также известны, как Великий я?

- Они по-своему известны, хоть вы вряд-ли о них слышали. Я собираю лучших в своём деле.- шаман тактично пропустил все вопросы мимо ушей.

- Э? То есть? Хочешь сказать, Великолепный я единственный человек из шоубиза? - каскадер заметно сдувается и теряет интерес к беседе.

- Ох, не волнуйтесь. Давайте я назову пару имён. Может вам знаком Второй Да Винчи?

- Че? Это тот, который Мону Лизу нарисовал? Разве он не помер давным давно? - Скалл чешет затылок, смотря на собеседника с искренним непониманием.

- Нет, Второй Да Винчи - учёный.- мужчина начал жалеть о своём решении.- Тогда, известен ли Вам мастер иллюзий и эспер - Вайпер?

- Гадюка? Где гадюка?! - парень запрыгивает на стол, в панике осматривая пол кухни. У мужчины напротив дергается глаз. Был бы другой вариант, шаман бы никогда здесь не появился, но столь сильное Облако, пусть и необученное, превосходило на голову остальных в нынешнем поколении. Но главной причиной была Три-Ни-Сетте, которая хотела себе "его и только его", если Туман правильно понял посыл Системы.

- Успокойтесь, пожалуйста. Здесь нет никаких змей.- на него смотрят подозрительно, но спускаются со стола.- Видимо имя "Вайпер" вам также не знакомо.

- Dammit! Это fake или реальный нэйм? Если второе, то какими assholes были его родители?! What the hell?! - Скалл размахивал руками, негодуя на подобное отношение к будущему

напарнику. И хоть шаману было некомфортно от английских ругательств, он промолчал.

- Об этом Вы можете спросить Вайпер при встрече. Но предупреждаю, она даст нужную информацию, только получив соответствующую плату.

- О! У Скалла-самы много денег! Великий я прекратил смотреть счета после седьмого нолика и это было год назад.- это было сказано небрежно, но весь вид парня показывал "смотри, какой я крутой".- А, чуть не забыл! Скалл-сама должен знать твоё имя!

- Можете называть меня "Шахматноголовой".- мужчина улыбнулся, но в ответ получил сморщенное лицо.

- Чувак, тебе надо сменить нэйм! Оно длинное, сложное и совсем не звучит! Как ты собираешься привлечь фанов? - на совет от ветерана шоу бизнеса, шаман молча растворился.- Вау! Фокус с исчезновением? Cool! - и только убедившись в своем одиночестве Скалл расслабляется и просто падает на стул.

Нельзя не признать, что навык актерского мастерства у оригинала был на уровне Боженки. Входить в роль для меня теперь подобно инстинкту. Это правда круто, но жаль что изначальный Де Морт имел именно такой характер. Трусливый паникер и наивный добряк. Довести его до слез могло что угодно: от падения после неудачного трюка до милых котят. Даже имея все воспоминания Алекса,- да-да Алекс Грэйв мое нынешнее настоящее имя, приятно познакомиться, - мне сложно понять, как пацан вырос таким. Парень до пятнадцати прожил в приюте, а там оставаться мягкосердечным очень сложно, после чего сбежал на вольные хлеба. Благо, хватило мозгов документы захватить, чему я безумно рад. А после Алу откровенно повезло. Прибился как мальчик-на-побегушках к съёмочной группе, что снимала сцену в этих кругах, и завертелось. Сначала помощник каскадера, второй каскадер, основной - на чем пацан сделал себе имя и получил не одну награду. Его сольные выступления в этой стезе получили положительный отклик и Скалла начали приглашать сначала на разные ток-шоу а затем и в фильмы. Кем он только не был: Король воров, надменный аристо, тайный агент, школьный хулиган, безумный ученый и даже,- о боги, какая ирония!, - мафиози. И несмотря на огромное шило в жопе, Скалл был ответственным. Он брал уроки, штудировал учебники и тренировался. Пацан научился задерживать дыхание на целых пол часа, хотя тут явно не обошлось без Пламени. Он натренировал свои пальцы так, что может висеть на потолке, держась за галтель. За гребанный. Потолочный. Плинтус. Каскадер обучился стрельбе и рукопашному бою, хоть и не любил драться. А изученный этикет не дал бы потерять лицо даже в Букингемском Дворце на приеме у королевы. Про то, что парнишка может водить все имеющее руль и любую развалюху сделает конфеткой, я оставляю без комментариев. И вот, после всего перечисленного, это сверхсущество называли "шестеркой" и "лакеем"? Seriously, что ли? Да это маразм! Даже если он гражданский, то очень способный и полезный. Его нельзя просто пнуть в сторону, дабы не мешался! Можно же было обучить Облако, но нет. Вот же, высокомерные придурки. Я их еще не встречал, но уже ненавижу! Так, вдох-выдох, успокоились. В конце концов беда не приходит одна. У пацана были проблемы как физические так и психологические. Он не умел контролировать Пламя, от чего окружающим было сложно даже смотреть на Алекса, про подружиться и заикаться не стоит. Поэтому, когда его назвали страшным, ребенок стал прятать лицо сначала отращивая волосы, а после прячась за тоннами грима. Все его роли были выбраны специально, максимально искажая оригинальные черты. А весь имидж настолько яркий и режущий глаз не дает приглядываться к "страшному" лицу. С телом у парня тоже серьезная проблема. Он. Не. Чувствует. Боль. Кто-то подумает, что это круто, но когда, после неудачного трюка и падения, ты встаешь на переломанные ноги - это не круто, а очень даже жутко. Конечно, о его безчувственности знал только наставник, который помог скрыть эту "ненормальность" и отвел на актерские курсы. Тут и раскрылся его талант

вживаться в образ. Поэтому, имитировать выражение боли и выдавливать крокодильи слезы Скалл научился, делая частью образа. Ладно. Хватит жалеть оригинал. Мне ещё до Италии добираться. Как удачно, что парень взял отпуск и сейчас отдыхал в Лас-Вегасе. И десять лимонов вечнозеленых, заработанных вчера честным трудом, греют моё сердце...Да-да, ты тоже молодец, только хватит полахать, Облачко.

Фиолетовое Пламя вновь лизнуло пальцы и скрылось. Каскадер вздыхает и мысленно делает пометку тренироваться в управлении этой силы. Он идёт в банк, открывает новый счёт на свое настоящее имя и кладет деньги, оставляя себе сто тысяч наличкой. После чего, собрав вещи и предупредив менеджера о продлении перерыва примерно на полгода, заказывает билет на самолёт, садится теперь на свою малышку и отправляется в путь за приключениями на жопу.

<http://tl.rulate.ru/book/98069/3315210>