

Прошло несколько часов с тех пор, как я, словно пробуждаясь от долгого сна, восстановил память. Внезапно я почувствовал чье-то приближение к своей комнате. Снаружи слышался женский голос, раздраженно ругающий кого-то – судя по всему, ответа не последовало, зато отчетливее раздавался стук тяжелых шагов. — Вы не войдете в палату пациента без моего присутствия, приказ министерства или нет! — раздался слегка приглушенный голос за дверью. — Он ребенок, и он уже достаточно пострадал. Если вы хотите его увидеть, оставайтесь в палате! — Хорошо, как хотите, — прорычал раздраженный голос в ответ. — Но если он снова нападет, не вините меня. — Он ни на кого не нападал! — парировала женщина. — Это была случайная магия, вызванная сильными эмоциями. Дверь с грохотом распахнулась, и в комнату вошли двое. — Мистер Муди, даже если вас прислало министерство, это не дает вам права вскрывать палаты пациентов! — возмутилась женщина, которую я узнал – та самая матрона, что была со мной в прошлый раз. "Муди"? Аластор Муди? Самый известный человек во всей серии! Невероятно, как он похож на своего киношного прототипа! Но этот человек был известным параноиком, я не хотел повторить свой "несчастный случай" и стать угрозой для него. — Парень, у меня есть вопросы, а у тебя есть ответы, которые ты должен мне дать. Я достаточно долго ждал, — зарычал он, уставившись на меня. Я повернулся к нему лицом, не открывая глаз, и кивнул в знак согласия. — Почему ты не открываешь глаза, мальчик? Мне говорили, что ты прекрасно видишь. Что ты от меня скрываешь? — прошипел он, словно готовый в любой момент броситься на меня. — В прошлый раз, когда здесь была матрона, я посмотрел ей в глаза перед тем, как собирался отдохнуть, как она мне сказала, и, кажется, случайно использовал Легилименцию. Я не хочу повторять этого, поэтому решил пока просто закрывать глаза на людей, — спокойно объяснил я опытному аврору. — А сейчас? — раздался хриплый голос. — А откуда такой мальчик, как ты, знает, что такое легилименция, скажи на милость? — Я прочитал об этом в библиотеке моего отца, когда просматривал все книги, которые у нас были, — ответил я, как мне казалось, вполне разумно. — И кто же этот твой отец, мальчик? — скептически спросил Муди. — Эдгар Боунс, — ответил я. После моего ответа повисла тишина. — А твоя мать? — спросил Муди, словно пытаясь что-то подтвердить. — Серена Боунс, — ответил я. Еще одна пауза. — Как тебя зовут, мальчик? — наконец спросил он. — Аэдан Боунс, — с гордостью заявил я, вспоминая последние минуты жизни этой замечательной пары. — Приведите мне гоблинов для проверки родословной, немедленно! — рявкнул он кому-то снаружи. — Тебе лучше быть тем, за кого ты себя выдаешь, или я выведаю твои секреты за попытку выдать себя за ребенка двух величайших бойцов, которых я знал. Он зарычал на меня с такой яростью, что у меня по спине пробежали мурашки. Прошло, наверное, полчаса, но я вдруг почувствовал, что к моей комнате спешно приближается новая группа людей. Двое из них показались мне очень низкими по сравнению с теми, кого я обычно ощущал. Жаль, потому что мне очень хотелось посмотреть, как выглядят гоблины на самом деле. — Это он? — прозвучал голос, похожий на кваканье. — Хм! — подтвердил Муди. Я услышал, как к моей кровати приближаются маленькие шажки. — Протяни руку, — раздался голос. — Нам нужно немного твоей крови для анализа. Я протянул левую руку в сторону маленького существа. Я почувствовал, как он схватил мой указательный палец и провел по нему ножом, собирая кровь. Интересно, что после этого рана почти сразу же затянулась. — Аэдан Микел Боунс. Дата рождения: 7 июля 1977 года. Отец: Эдгар Боунс. Мать: Серена Боунс. Наследство: Кости (наследник). Наследство существ: Кошка-вампир, Феникс. Хранилище: Кости (Доверительное хранилище), Кости (основное хранилище), — зачитал гoblin, закончив проверку моей родословной. — Приведи сюда Амелию, немедленно! Она захочет узнать все немедленно! — воскликнул Муди, получив подтверждение того, что мои утверждения были правдивы. — А ты уверен, что все, что было написано на этой бумаге, было точным, Рунокло? — спросил он одного из гоблинов. — Наш тест не допускает ошибок, мистер Муди, — ответил гoblin оскорбленным тоном, при одной мысли о том, что они могут допустить ошибку. — Хорошо. Все уходите. Я разберусь с Амелией, когда она придет, — приказал Муди. Люди вышли из комнаты, а Муди схватил стул, поставил его возле моей кровати и сел на него. В комнате воцарилась

тишина.— Значит, я могу задать несколько вопросов? — неуверенным тоном спросил я Муди.— Да, — прозвучал в ответ. — Живы ли мои родители? — был мой первый вопрос. — Нет, — прозвучал ответ со вздохом. — Мы не смогли вовремя добраться ни до них, ни до тебя. — Кто такая Амелия? — спросил я, стараясь говорить так, будто не знаю главу Департамента магического правопорядка (DMLE в будущем). — Твоя тетя, а также единственный член семьи Боунс, который, как было подтверждено, жив. За исключением вашей кухни по имени Сьюзен, — таков был его ответ. — А что такое кошка Вампус? Я слышал, как говорили, что у меня есть ее родословная, но я не знаю, что это такое. Феникс меня не слишком удивляет, потому что я сблизился с моим маленьким Солом, но кошка? — сказал я, снова играя с Солом в руках. — Так это и есть Феникс? Муди сказал: — Тебе нужно быть осторожным, чтобы никто не нацелился на тебя из-за этого. Ты - легкая мишень. Молодой, без палочки, с собой золотая жила. — Спасибо за совет, — это был мой единственный ответ. — Возвращаясь к теме: кот Вампус - это не котенок, это магическое существо с рейтингом XXXXX, чаще всего встречающееся в Америке. Они похожи на горных львов, но с дополнительной парой лап. Они чрезвычайно смертоносны, способны к легилименции и гипнозу с помощью глаз. Они устойчивы к магии, и их практически невозможно убить. У меня есть несколько шрамов из-за одного из них, которого в свое время темный волшебник пытался оставить у себя в качестве охранника, — сказал Муди в ответ на мой вопрос.— Так вот почему я видел воспоминания матроны. У меня в глазах способности кота Вампуса! — воскликнул я, внезапно осознав это. Затем я на секунду замолчал, вспоминая сцены ритуала, на который я смотрел. Три пары львиных лап, хвост, клыки и пара глаз, сохранившихся и парящих над ритуальным образованием. 'Так вот что не давало покоя старому демону. Он не мог добиться того, чтобы глаза слились с моими. Все остальное работало, кроме той конечной цели его первого ритуала со мной. — После ритуала с Солом они сработали! И я могу видеть из них, ха-ха! — пронеслось в моей голове, и на лице расцвела улыбка. — Вас ведь зовут мистер Муди? — спросил я. — Аластор Муди. Большинство людей зовут меня "Безумный глаз". — Он поправил меня. — Хорошо. Я собираюсь открыть глаза, чтобы поиграть с Солом, пока не придет моя тетя, так что, пожалуйста, постарайтесь не смотреть на них. У меня такое чувство, что твои воспоминания — это не то, что я хочу увидеть, — сообщил я мужчине. — Ха. Как будто ты сможешь пройти через мою защиту. — Он злобно зыркнул на меня. Время тянулось, пока я гладил милый, теплый пушистый комочек. Минут через пятнадцать я услышал торопливые шаги, приближающиеся к моей комнате. — У тети Амелии достаточно сильная Окклюменция, чтобы не дать мне посмотреть на нее? — спросил я Муди. — Попробуй мою, — ответил он. Я повернулся и посмотрел в единственный оставшийся глаз мужчины. Должен сказать, что в кино его изобразили очень хорошо. Единственным отличием был нос, на котором отсутствовала заметная часть, меньше морщин и седина в волосах. В результате, когда я смотрел в его глаза, у меня возникали несколько случайных воспоминаний о его кабинете или о каком-то времени, когда он был в командировке, пока я не отключился полностью. — Ну, это довольно неожиданно. Я предупрежу ее и скажу тебе, когда ты сможешь посмотреть. — Он сказал это почти под впечатлением. — Это хорошо, потому что я думаю, что это будет она, — ответил я с небольшим вздохом. Он поднял бровь, сомневаясь в моих словах, пока дверь в мою комнату не распахнулась с силой. — Ух ты, многие люди здесь очень грубо обращаются с дверями, — я не смог удержаться от усмешки. — Аэдан, это действительно ты? — спросила женщина, подходя ближе. — Да, я Аэдан. А вы, наверное, тетя Амелия? — ответил я. Я почувствовал, как ее рука коснулась моего лица и повернула его в разные стороны, чтобы рассмотреть меня как следует. — Что случилось с твоими волосами? И почему ты не открываешь глаза? И что это за шрам? — Она задавала вопросы один за другим, но прежде чем я успел что-либо ответить, она сменила цель своего вопроса. — Аластор, что с ним случилось? — Успокойся, Амелия, — сказал он медленно. — Тебе придется подготовиться к очень неожиданному проявлению Легилименции, прежде чем парень откроет глаза. Он изменился. — Он попытался объяснить моей, казалось бы, очень встревоженной тете. Она сделала паузу

на несколько мгновений и заявила: — Хорошо, я готова. Я открыл глаза и наконец-то смог как следует рассмотреть знаменитую Амелию Боунс. Передо мной стояла ведьма с квадратной челюстью, седыми волосами и моноклем, прикрепленным к воротнику. Это придавало ей вид серьезного человека, в соответствующей мантии для руководителя столь важного отдела. Она смотрела на меня теми же зелеными глазами, которые, как я помню, были у моего отца в первый и последний раз, когда я его видел. На поверхность всплыло несколько воспоминаний о том, какими, по моему мнению, были она и мой отец в молодости, а также сцена свадьбы, которая, как я могу предположить, была их с матерью свадьбой. — Я понимаю, что ты имел в виду, Аластор, — сказала она, не поворачивая головы. — Как это случилось с тобой, Аэдан? Как ты получил эту способность? И где ты был все это время? — неожиданно спросила она. Мои глаза затуманились от того, что мне пришлось вспомнить свое пребывание в этой камере. Мое пребывание в этой адской дыре. И она увидела это. Она повернулась к Аластору за объяснениями. — Пока мы знаем только то, что Аэдан, вероятно, был захвачен в плен, когда они напали на поместье Боунов. Они забрали его, убив всех, кого смогли найти. Он начал с самого начала. — Он был доставлен в подземное помещение, вырытое под домом семьи Лестрейндж. Там мы обнаружили логово исследователя ритуальной магии, очень мрачного и преданного члена Пожирателей смерти. Он изучал способы использования опасных магических существ, чтобы придать силы либо своим товарищам, либо самому Сами-Знаете-Кому. Мы вышли на их след, когда яйцо Феникса было украдено и контрабандой ввезено в страну, а на нескольких авроров, следивших за ним, было совершено нападение. В конце концов мы нашли их оперативную базу, вычистили ее дочи́ста, пока не обнаружили потайной вход. Мы нашли полдюжины камер, в которых почти ничего не было, кроме ведер и, как мы предполагаем, кровати, без источников света и с металлическими дверями. Затем мы обнаружили второй этаж с несколькими комнатами. Одна была заполнена книгами о различных магических зверях, ритуальной магии, магии крови и трансмутации человека. Другая была полна законсервированных частей зверей и ингредиентов. В следующей комнате стояло кресло с ремнями и множество инструментов, почти похожих на магловские медицинские инструменты. В последней комнате находился стол с ремнями, где мы обнаружили мальчика, проходящего, как мы предполагали, ритуал. И в конце мы нашли яму, заполненную, как мы полагаем, кремированными телами тех, кого они взяли для своих экспериментов, — Муди объяснил Амелии. — Дорогой Мерлин! И вы говорите мне, что мой племянник был заперт в этом месте более 8 месяцев! — Она вскрикнула с таким видом, будто готова разорвать на части следующего встречного Пожирателя смерти. Ее лицо внезапно потеряло все следы эмоций, как будто она больше ничего не чувствовала, но глаза были другими — они почти кричали о ее намерении отомстить. — Расскажи мне, что случилось с тобой, Аэдан, и я заставлю виновных понести заслуженное наказание, — заявила она, глядя на меня.