

Заметив замешательство в глазах Ли Фаня, Чэнь Ин, не дожидаясь его вопроса, начал объяснять.

— Почему оно называется царством Падшего Бессмертного? — риторически спросил Чэнь Ин.
— Потому что его формирование — результат действий невообразимо мощного существа, которое в свой последний миг взглянуло на царство Сюаньхуан, прежде чем пасть.

— В то время всё в царстве Сюаньхуан находилось под взором этого существа... — После падения его великое сознание не рассеивалось долгое время, и после тысяч лет развития и эволюции оно наконец сформировало нынешнее Царство Падшего Бессмертного.

— Царство Падшего Бессмертного столь же обширно, как и царство Сюаньхуан, и даже больше. Сцены прошлого, тысячелетней давности, были запечатлены его последним взглядом перед падением. Эти яркие сцены продолжают воспроизводиться там и по сей день.

— Все культиваторы, которые войдут туда, перед лицом великолепных и прекрасных чудес, неотличимых от реального мира, будут потрясены и тронуты огромной силой этого существа. Такой силы, вероятно, могли достичь только мифические Истинные Бессмертные из древних легенд.

— Несмотря на то, что я входил в него бесчисленное количество раз, каждый раз, когда я наблюдаю за всем, что происходит в Царстве Падшего Бессмертного, я все еще испытываю искренний трепет. Потрясение, вызванное этим, не поддается описанию. Только увидев его своими глазами, ты сможешь меня понять. — Чэнь Ин покачал головой, глубоко взволнованный.

— Взгляд, отражающий тысячи лет. И великое сознание этого существа сформировало собственное царство после падения, — Ли Фань тоже был ошеломлен этим невероятным фактом.

После долгого молчания он не мог не задуматься.

«Всего один предсмертный взгляд обладал такой силой. Насколько сильным был этот человек при жизни? Почему такой человек умер?»

Видимо, понимая сомнения Ли Фаня, Чэнь Ин вздохнул.

— Невероятно, правда? Даже такая мощная и непостижимая фигура может умереть. Одна мысль создает мир. Даже Бессмертный Предок не сможет достичь этого. Так что... все пришли к мнению, что тот павший бессмертный, вероятно, Истинный Бессмертный.

— Бессмертный? То есть в нашем мире действительно существуют настоящие бессмертные? — не мог не спросить Ли Фань.

Чэнь Ин был очень уверен в себе: — Культивируя бессмертие, мы культивируем бессмертие. Если бы не было бессмертия, то зачем нам вообще культивировать?

— Если ты сможешь побывать в царстве Падшего Бессмертного и пожить в царстве Сюаньхуан тысячи лет назад, Ты поймешь, что бессмертие — это не просто расплывчатая концепция. Во многих сектах сохранились картины, изображающие старших членов секты, пробивающихся сквозь облака и возносящихся вверх при свете дня.

— Говорят, что в некоторых крупных сектах сохранились бессмертные сокровища, переданные Истинными Бессмертными и обладающие безграничной силой. Однако никто не знает, когда путь к бессмертию был прерван. После достижения Интеграции Дао дальнейший прогресс в культивации останавливается.

— Позже, чтобы защитить себя, конечной целью культиваторов стало долголетие, а не вознесение. Это также происхождение царства Небожителя.

Чэнь Ин вздохнул: — Эта история слишком древняя. Даже в Царстве Падшего Бессмертного тысячи лет назад это были лишь слухи. Так что, что произошло тогда, и почему путь к бессмертию внезапно оборвался, уже неизвестно.

Ли Фань медленно кивнул. Далее Чэнь Ин подробно рассказал, как попасть в Царство Падшего Бессмертного и какие меры предосторожности нужно предпринять при его исследовании.

— Помни, даже не пытайся проникнуть туда до достижения сферы Золотого Ядра! — Перед уходом Чэнь Ин сделал ещё одно важное напоминание.

Ли Фань охотно согласился. После этого, торопясь вернуться, чтобы снова заняться изучением и совершенствованием алхимической формулы, Чэнь Ин взял на себя инициативу по возвращению на остров Десяти Тысяч Бессмертных.

Ли Фань тоже не терял времени даром и быстро вернулся в Зеркало Небесной Бездны. Теперь, когда он знал о чудесном существовании Царства Падшего Бессмертного, как Ли Фань мог не попробовать его?

В конце концов, пережив бесчисленное количество циклов реинкарнации, сила его духовного сознания была не такой, с которой мог бы сравниться обычный культиватор Возведения Основания.

Однако ради безопасности Ли Фань провел тест в Зеркале Небесной Бездны. Окружающее пространство изменилось, и внезапно появились соломенные фигуры.

Духовное чувство Ли Фаня, словно стрелы, яростно устремилось к последовательно появляющимся соломенным фигурам. Под воздействием духовного чувства первоначально

желтоватые соломенные фигурки мгновенно изменили цвет. От желтого к зеленому, затем к синему.

После того как все соломенные фигурки были окрашены, они все вместе исчезли. Окружение изменилось, и вскоре после этого появились результаты теста. По интенсивности духовного чувства Ли Фань был эквивалентен обычному культиватору на поздней стадии Золотого Ядра.

«Духовное чувство сильнее базы культивации на одну сферу...» — Ли Фань не был слишком удивлен.

«Значит, можно не беспокоиться о недостаточном духовном чувстве. В Царстве Падшего Бессмертного течение времени не совпадает с реальным миром. Более того, в разных регионах Царства Падшего Бессмертного время течёт по-разному. Но в целом, время там идет быстрее, чем в реальном мире».

«К тому же, каждый раз после входа в Царство Падшего Бессмертного, место куда ты попадешь, выбирается случайно. Так что неизвестно, что там может произойти. В одних местах постоянно повторяется история тысячелетней давности, сменяя друг друга в каждый период. Другие развиваются на протяжении тысячелетий, образуя различные причудливые и удивительные изменения».

«Короче говоря, изначально это был их мир, преобразованный сознанием Истинного Бессмертного. Посему в Царстве Падшего Бессмертного может произойти что угодно, некоторые вещи даже представить себе невозможно. Риска умереть нет, но чтобы вернуть в реальность предметы, полученные в Царстве Падшего Бессмертного, необходимо соблюсти некоторые условия».

«А ещё можно принудительно выйти на середине своего путешествия без причинения себе вреда. Однако, как и в случае с выходом после получения предметов, вам придется подождать некоторое время, прежде чем снова войти в Царство Падшего Бессмертного».

Не найдя в Зеркале Небесной Бездны новой информации о царстве Падшего Бессмертного, Ли Фань стал молча повторять в уме меры предосторожности, о которых говорил Чэнь Ин. За это время он приобрел более десятка наборов предметов, необходимых для каждого входа в Царство Падшего Бессмертного.

Не то чтобы Ли Фань был экстравагантным, просто эти предметы были слишком дешевыми. В общей сложности стоимость не превышала двухсот очков вклада. Каждый набор включал четыре предмета: Простой льняной халат, полный колос риса, маленькая и изящная модель дома, реалистичная миниатюрная телега с осликом.

Разложив четыре предмета в каждом углу, Ли Фань глубоко вздохнул и, сделав первый шаг вперед, обратившись лицом к льняному халату, тихо произнес:

— Благословение, дарованное Бессмертным Предком Сюаньхуана.

На втором этапе, повернувшись к полному колосу риса, он искренне пробормотал:

— Благословение, дарованное Бессмертным Владыкой Сюаньхуана.

На третьем этапе, глядя на хрупкую модель дома, затаив дыхание, прошептал:

— Благословение, дарованное Верховным Божеством Сюаньхуана.

Наконец, оказавшись перед телегой с осликом, Ли Фань выдохнул и тихо заговорил:

— Благословение, дарованное Небесным Владыкой Сюаньхуана.

Когда ритуал завершился, Ли Фань почувствовал, что вокруг все стихло. Несмотря на то, что в Зеркале Небесной Бездны не было ни звука, он все равно ощущал тишину, которая отличалась от прежней чистой тишины. Затем, подобно звону серебряных бутылок, в ушах Ли Фаня раздалось множество звуков.

Плач младенцев, крики обычных людей, рев культиваторов... Заклинания скрещивались, горы сотрясались, ветер и дождь бушевали. Его зрение почернело, как будто на голову надели мешок. Ли Фань мгновенно потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/98048/3449482>